ARHITEKTURA 20. ST NA SLO

## Ivan Vurnik

* Jezik modernizma uveljavlja preko iskanja Slo nacionalnega sloga
* Slovenski nacionalni slog naj bi združeval smotrnost in oblikovno izraznost + uporabnost + lepoto
* Posebnosti njegovega izražanja je šilasti lok kot konstruktivna obl. Strukturiranja stavbe

**PR:** Ivan Vurnik, Zadružna gospodarska banka
**PR:** Ivan Vurnik, Sokolski dom na Taboru

* Do izraza pridejo stroge linije + rušenje tektonike + odstopanja okrasja
* Poudarek na vertikalah in horizontalah

**PR:** Ivan Vurnik, športno kopališče Radovljica

## Jože Plečnik

* Interpretacija klasičnega realizma

**PR:** Jože Plečnik, Zacherlova hiša
**PR:** Jože Plečnik, cerkev sv. Duha
**PR:** Jože Plečnik, Preureditev Hradčanov

* Zaradi racionalne, a še vedno klasičnega okraševanja zelo blizu naročnikom
* Ni se menil za sočasni razvoj svetovne arhitekture
* Sledi prepričanju o brezčasni arh.

**PR:** Jože Plečnik, Tromostovje
**PR:** Jože Plečnik, Žale
**PR: Jože Plečnik, NUK**

## Avgust Černigoj

* Študij na Bauhausu
* Avantgardna dela
* Hladen odziv
* Modernistični klasicizem edini sprejemljiv na Slo

## Vladimir Šubic

* V Slogu moderniziranega klasicizma zgradi več sodobno zasnovanih stavb v mestu

**PR:** Vladimir Šubic, Nebotičnik

* Avantgardistični funkcionalizem in konstruktivizem se v Lj ne uveljavita
* Ob podpori socialno demokratičnih idej se razvija socialno naravna arh.

## Edvard Ravnikar

* Po diplomi pri Plečniku se izpopolnjuje pri Le Corbusierju
* Zmerni funkcionalizem obogati z inženirskimi dosežki in uveljavi 2 stavbna tipa: stopnice in paviljonske stavbe
* Ves čas spremlja arh. Po svetu in jo poskuša uveljaviti pri nas (pri tem upošteva Slo tradicijo)
* Močan vpliv skandinavske arh
* Sinteza vsega je Ljubljanska šola za arhitekturo
* Uveljavi jo generacija Ravnikarjevih učencev (Sever, Krištl, Mihelič)
* Povzel ideje coniranja (cone bivanja med seboj ločene; upravna + industrijska + bivalna + izobraževalna)

**PR:** Edvard Ravnikar, občinska stavba
**PR:** Edvard Ravnikar, Metalka
**PR:** Edvard Ravnikar, Kozolec
**PR:** Edvard Ravnikar, Perspektivična študija Nove Gorice
**PR:** Edvard Ravnikar, Trg Republike

## Savin Sever

* V njegovih delih vrh v konstruktivizmu

**PR:** Savin Sever, tiskarna Mladinska knjiga

* Proti koncu 60ih let gradili kompleksnejše, polfunkcionalne stavbe

**PR:** Stanko Kristl, UKC

* 70. Leta čas postmodernizma
* Navezovanje na lokalne značilnosti prostora

**PR:** Skupina Kras, Občinska stavba
**PR:** Milan Mihelič, mednarodna avtomatska telefonska centrala