

ARHITEKTURA 20. ST NA SLO

Ivan Vurnik

- ❖ Jezik modernizma uveljavlja preko iskanja Slo nacionalnega sloga
- ❖ **Slovenski nacionalni slog** naj bi združeval smotrnost in oblikovno izraznost + uporabnost + lepoto
- ❖ Posebnosti njegovega izražanja je šilasti lok kot konstruktivna obl. Strukturiranja stavbe

PR: Ivan Vurnik, Zadržna gospodarska banka

PR: Ivan Vurnik, Sokolski dom na Taboru

- ❖ Do izraza pridejo stroge linije + rušenje tektonike + odstopanja okrasja
- ❖ Poudarek na vertikalah in horizontalah

PR: Ivan Vurnik, športno kopališče Radovljica

Jože Plečnik

- ❖ Interpretacija **klasičnega realizma**

PR: Jože Plečnik, Zacherlova hiša

PR: Jože Plečnik, cerkev sv. Duha

PR: Jože Plečnik, Preureditev Hradčanov

- ❖ Zaradi racionalne, a še vedno klasičnega okraševanja zelo blizu naročnikom
- ❖ Ni se menil za sočasni razvoj svetovne arhitekture
- ❖ Sledi prepričanju o brezčasni arh.

PR: Jože Plečnik, Tromostovje

PR: Jože Plečnik, Žale

PR: Jože Plečnik, NUK

Avgust Černigoj

- ❖ Študij na Bauhausu
- ❖ Avantgardna dela
- ❖ Hladen odziv
- ❖ **Modernistični klasicizem edini sprejemljiv na Slo**

Vladimir Šubic

- ❖ V Slogu **moderniziranega klasicizma** zgradi več sodobno zasnovanih stavb v mestu

PR: Vladimir Šubic, Nebotičnik

- Avantgardistični funkcionalizem in konstruktivizem se v Lj ne uveljavita
- Ob podpori socialno demokratičnih idej se razvija **socialno naravna arh.**

Edvard Ravnikar

- ❖ Po diplomi pri Plečniku se izpopolnjuje pri Le Corbusierju
- ❖ **Zmerni funkcionalizem** obogati z inženirskimi dosežki in uveljavi 2 stavbna tipa: stopnice in paviljonske stavbe
- ❖ Ves čas spremlja arh. Po svetu in jo poskuša uveljaviti pri nas (pri tem upošteva Slo tradicijo)
- ❖ Močan vpliv skandinavske arh
- ❖ Sinteza vsega je **Ljubljanska šola za arhitekturo**
- ❖ Uveljavi jo generacija Ravnikarjevih učencev (Sever, Krištl, Mihelič)
- ❖ Povzel ideje **coniranja** (cone bivanja med seboj ločene; upravna + industrijska + bivalna + izobraževalna)

PR: Edvard Ravnikar, občinska stavba

PR: Edvard Ravnikar, Metalka

PR: Edvard Ravnikar, Kozolec

PR: Edvard Ravnikar, Perspektivna študija Nove Gorice

PR: Edvard Ravnikar, Trg Republike

Savin Sever

- ❖ V njegovih delih vrh v **konstruktivizmu**

PR: Savin Sever, tiskarna Mladinska knjiga

- Proti koncu 60ih let gradili kompleksnejše, polfunkcionalne stavbe

PR: Stanko Kristl, UKC

- 70. Leta čas **postmodernizma**
- Navezovanje na lokalne značilnosti prostora

PR: Skupina Kras, Občinska stavba

PR: Milan Mihelič, mednarodna avtomatska telefonska centrala