***EKSPRESIONISTIČNA UMETNOST***

Želi upodobiti notranje,duševno stanje in pri tem zunanjo podobo resničnosti spremenit.

Ekspresionistična umetnos se je razvila predvsem v Nemčiji.Na nastanek in nove valove ekspreionizma pogosto vplivajo krivične politične in družbene okoliščine(vojna,revolucija,..)

Ta umetnost se je delila na dve skupini:prva se je imenovala ***Die Brucke***( Most),druga *pa* ***Der blaue*** **Reiter**(Modri jezdec).

Za ekspresioniste je bila oblika predvsem sredstvo izražanje s katerim so bičali družbene in politične strani.

Osebe so ostre,temnih pogledov,odrezavih kreteenj,postavljene v svet brez svetlobe,z izrazito obrisno črto in očnimi barvami.

PRIMER:Max Beckmann:Odhod

Ta slika ima zgradbo tridelnega krrilnega oltarja.Zato so na stranskih krilih prizori grozovitega mučenja,na srednjem polju pa so upodobljeni ljudje,za kater se zdi,kot da se odpravljajo mirno,prijazno prihodnost,ki bo prišla po grozotah vojne.

Tako med slovenske slikarje prištevamo v tem obdobju:Franceta Miheliča,Gabrijela Stupica,Marija Preglja TER Marka Pogačnika.