IMPRESIONIZEM

* Čas: 1860 – 1890
* Izkustvo ''impresija'' trenutnega vtisa

# SLIKARSTVO

* Slogovne značilnosti:
* Slikanje po naravi
* Oljne barve
* Edina vsebina = svetloba z neskončnimi variacijami
* Cilj je ujeti trenutek
* Hitre poteze, debele
* Vpliv japonske grafike ( žareče barve, ploskovitost)
* Opuščanje detajlov
* Dematerializacija
* Svetla paleta, črne ne uporabljajo
* Ni pravil
* Pomembna svetloba in atmosfera

##### Edouard Manet

* Slogovne značilnosti:
* Poudarek na ploskovitosti
* Nepravilna razmerja velikosti
* Kontrasti svetlobe, barv, oblik
* Vsakdanji likovni motivi
* Slika > motiv
* Ozadje manj pomembno

**PR:** E. Manet, zajtrk na travi **PR:** E. Manet, Olimpija **PR:** E. Manet, Bar v Folies – Bergeres  
**PR:** Claude Monet, Postaja Saint Lazare **PR:Claude Monet, Sončni vzhod  
PR:** C. Monet, Lokvanji

##### Pierre Auguste Renoir

* Skupine ljudi, bogata forma
* Utrip življenja

**PR:** Pierre Auguste Renoir, le moulin de la galette **PR:** P. A. Renoir, Zajtrk veslačev **PR:** P. A. Renoir, Gugalnica

##### Edgar Degas

* Krajina ga ne zanima
* Motivi iz sodobnega življenja, konjske dirke, balet
* Nepričakovani koti
* Odrezane figure, skrajšave
* Vzajemno delovanje svetlobe in senc na obliko telesa

**PR:** Edgar Degas, Absint **PR:** E. Degas, Priklon

NA SLOVENSKEM

* Cilj: slikanje svetlobe in življenja
* Slikanje na prostem v čisti dnevni svetlobi
* Umetniški klub Sava

# SLIKARSTVO

* OBLIKOVNE ZNAČILNOSTI:
* Novi motivi: narava ali vsakdanje življenje
* Slikanej na prostem, manjši format slik
* Poudarek na slovenski pokrajini in simboličnem pomenu
* Svetle barve, vijolična

##### Ivan Grohar

**PR:** I. Grohar, Macesen **PR:** I. Grohar, Pomlad **PR: I. Grohar, Sejalec**  
**PR:** I. Grohar, Črednik

##### Rihard Jakopič

* Kolorist
* V sebi zaloge barve, ki vrejo iz njega

**PR:** R. Jakopič, Križanke jeseni **PR:** R. Jakopič, Breze v jeseni **PR:** R. Jakopič. Sava **PR:** R. Jakopič, Slepec

##### Matija Jama

* Objektiven
* Ni pripadnosti določenemu razredu
* Zanima ga prostor, svetloba, figura v gibanju

**PR:** M. Jama, Vas v zimi **PR:** M. Jama, Most čez dobro **PR:** M. Jama, Vrbe

##### Matej Sternen

* ženski akt

**PR:** M. Strenen, Rdeči parazol **PR:** M. Sternen, Na divanu **PR:** M. Sternen, ležeči akt