**PRAZGODOVINA**

ALTAMIRA - španija

CASCAUX - francija

venere - wilendorfska venera

megalitska kultura - menhir - ogromen kamen, dolmen - pi

stonehange - 2000 pnš

**EGIPČANSKA UMETNOST**

nebo - NUT -> upodabljali kot kravo

sonce - GEB

bog

faraon

človek

oziris (bog podzemlja) + izida (boginja prostora) – rodita –> horus (sokol) – ki ubije –> brat seth - ubije očeta (ozirisa)

anubis = bog smrti

thot = varuh sonca ponoči - mesec

udjat = božje oko

**Arhitektura**

* svetišča
* grobnice
* posvetna arhitektura

*Peristil* – dvorišče s stebriščem

**Grobnice**

Templji

* obzidje
* aleja s sfingami
* 2 obeliska
* 2 pilona
* dvorišče s stebri – portik

Kiparstvo

Kanon

- določena pravila o upodabljanju

- stoječa poza (leva noga naprej)

 - sedeča poza

Moške so barvali temneje kot ženske

Kasneje, ko vladarjem upada oblast, so upodabljali vse manj detajlov. Glave so bile poudarjene, trup pa zavit. Kasneje so faraona upodabljali celo v kockasti obleki (Kip kocka).

Nižje na hierarhični lestvici, bolj realistične so upodobitve.

Ošaptije – kipci v sarkofagih, kateri v posmrtnem življenju delajo namesto faraona

Ehnaton – ukinil vse bogove razen enega, v njegovem času najbolj realistično upodabljanje

Ka – duša/življenjska moč – upodabljena kot dvojnika

**Slikarstvo**

Ohranjeno večinoma v grobnicah

Motivi so od začetka iz vsakdanjega življenja, kasneje verske vsebine

Barve so imele tudi pomene (črna – smrt, vztrajnost, …)

Pomembnost so izražali z velikostjo

Mezopotamska umetnost

**Sumerci**

Ur, Kiš, Lagaš

Keramika v Suzah

Prapor iz Ura (zastava) – na njej prikazan mir in vojna

V templje so postavljali kipce – molilce, ki so molili namesto njih, ko delajo na polju

Bogove so častili, vsi so se ih bali

*Zigurat* – stopničasta svetišča – med vladarjem in bogom

*Naremsinova stela* – kamen na katerem je kralj nadudstvom

*Gudea* – vladar v babilonu

Stela s Hamurabijevega zakonika

*Kuduru* – majni kamen

*Lamasu* – čuvaji palač s krili in človeško glavo in s petimi nogami

Poudarjene brade in lasje

Ištarina vrate

*Išta* – boginja vojne, plodnosti – lev

Perzija

*Kir* – vladar

Persepolis, Suze, Pasargada

Ne gradijo več ziguratov, svetišča z ognjem na odprtem

*Mazdaizem* – Zaratustra

*Mitraizem* – bog Mitra

*Apadana* – ime slavnostne dvorane v palači Persepolisa

*Tripilon* – prostor za bankete (prireditev)

Grki

Kikladska umetnost (2700 – 2000BC)

*Polihromacija* – obarvanje kipa- reliefa

*Marmornati idoli* – boginje plodnosti

Knosos

 - obdobje pred palačami

 - obdobje starih palač do 1700

 - obdobje mlajših palač do 1450

 - razpad kretske kulture

Minojski steber

Kretska umetnost

Minojska umetnost

Keramika

 - geometrični vzorci

 - kaj Kamares  Kamareška keramika

 - naturalistični slog

 - dvorni slog

Mikenska umetnost

Megaron

Atrejeva zakladnica

*Riton* – zlat vrč

**GRČIJA**

**geometrično obdobje 1100 - 700 pnš**

7. St. - črne figure, belo ozadje

6. St. - črne figure, rdeče ozadje

5. St. - rdeče figure, črno ozadje

1. Geometrično obdobje 1100 - 700 pnš

2. Arhaično obdobje 700 - 480 pnš

3. Klasično 480 - 330 pnš

4. Helenistično obdobje/Helenizem 330 - 31 pnš

**Kipi**

kontrapost

**Kipi atletov**

fidias - kipar ki je uprizoril Ateno in boje na meropah (?) Parteona

Propileje - slavnostni vhod

Pinakoteka - prostor za darila ateni

**kiparstvo klasične grčije**

kontrapost - idealna razporeditev oziroma postavitve človeškega telesa.

**Helenizem**

centri kulture so:

-Rodos

-Pergamon - izumili pergament

- Aleksandrija

**Emona**

v vznožju hribov

Agora - osrednji del mesta. Pokrit del agore je stoa

