# LJUDSKO SLIKARSTVO

- imelo je pomembno mesto v kulturnem življenju naših prednikov

- sem spadajo: slike na steklo, pisanice, poslikava keramike, pohištva(postelje, zibelke, omare, stenske ure), slikarska obdelava prtov in kožuhov.

## SLIKE NA STEKLO

- uveljavile so se v drugi polovici 18.st.

- slike so bile narejene iz živih barv

- prodajali so jih krošnjarji

- slike so prikazovale večinoma svetniške figure(vloga zaščitnikov pred nezgodami)

## ZAHVALNE PODOBE

- slikane na lesu, platnu, včasih tudi na steklu

- prinašali so jih ljudje za obljube v romarske cerkve

- upodobljen je bil klečeč prosilec, nad njim pa priprošnik h kateremu se je zatekel po pomoč

## SKRINJA

-od poslikanega pohištva je bila najpomembnejša

- uporabljali so jih za shranjevanje žita, živil, obleke…

- v srednjem veku so jo uporabljali tudi kot stol in posteljo

- po Gorenjskih domovih je bila vse do 19.st

## SPOMINSKA TABLA

-postavljene so bile ob samotnih poteh

-preprosti slikarji so upodabljali nezgode in z okornimi napisi sporočali imena ponesrečencev, čas in vrsto nezgode

## PANJSKE KONČNICE

-na panje je vplival splošni razvoj slovenskega slikarstva

-najpomembnejši so motivi; našteli so jih več kot 700

- polovica je verskih(svetopisemski prizori)

- posvetni(poljska opravila, različni poklici)

-v dobi razcveta (1820-1880) so bile razširjene po vsem slovenskem alpskem svetu

## LJUDSKO STAVBARSTVO

- na slovenskem prostoru imamo šest tipičnih slovenskih hiš:

1. Alpska hiša: tloris je jasen in preprost, narejene so bile iz kamna in lesa

2. Škofjeloška-cerkljanska hiša: talni načrt je podoben alpskemu, pokrite pa so bile s slamo

3. Prekmurska-belokranjska hiša: tloris je velik, vendar je zelo ozka in strogo strma

4. Osrednje slovenska hiša: združuje več hišnih oblik

5. Primorsko sredozemska hiša: je kamnita, značilen je kamin

6. Dinamična hiša: spada med najstarejše tipe hiš