

LJUDSKO SLIKARSTVO

- imelo je pomembno mesto v kulturnem življenju naših prednikov
- sem spadajo: slike na steklo, pisanice, poslikava keramike, pohištva (postelje, zibelke, omare, stenske ure), slikarska obdelava prtov in kožuhov.

SLIKE NA STEKLO

- uveljavile so se v drugi polovici 18.st.
- slike so bile narejene iz živih barv
- prodajali so jih krošnjarji
- slike so prikazovale večinoma svetniške figure (vloga zaščitnikov pred nevarnostmi)

ZAHVALNE PODOBE

- slikane na lesu, platnu, včasih tudi na steklu
- prinašali so jih ljudje za obljube v romarske cerkve
- upodobljen je bil klečeč prosilec, nad njim pa priprošnik h kateremu se je zatekel po pomoč

SKRINJA

- od poslikanega pohištva je bila najpomembnejša
- uporabljali so jih za shranjevanje žita, živil, obleke...
- v srednjem veku so jo uporabljali tudi kot stol in posteljo
- po Gorenjskih domovih je bila vse do 19.st

SPOMINSKA TABLA

- postavljene so bile ob samotnih poteh
- preprosti slikarji so upodabljali nezgode in z okornimi napisi sporočali imena ponesrečencev, čas in vrsto nezgode

PANJSKE KONČNICE

- na panje je vplival splošni razvoj slovenskega slikarstva
- najpomembnejši so motivi; našteli so jih več kot 700
 - polovica je verskih (svetopisemski prizori)
 - posvetni (poljska opravila, različni poklici)
- v dobi razcveta (1820-1880) so bile razširjene po vsem slovenskem alpskem svetu

LJUDSKO STAVBARSTVO

- na slovenskem prostoru imamo šest tipičnih slovenskih hiš:

1. Alpska hiša: tloris je jasen in preprost, narejene so bile iz kamna in lesa

2. Škofjeloška-cerkljanska hiša: talni načrt je podoben alpskemu, pokrite pa so bile s slamo
3. Prekmurska-belokranjska hiša: tloris je velik, vendar je zelo ozka in strogo strma
4. Osrednje slovenska hiša: združuje več hišnih oblik
5. Primorsko sredozemska hiša: je kamnita, značilen je kamin
6. Dinamična hiša: spada med najstarejše tipe hiš