

## **Umetnost**

MOTIV je neposredno iz narave (pokrajina).  
SLIKA Z MITOLOŠKO ZVRSTJO -MOTIV Z AKTOM

Ikonografija - opiše motiv, pove od kod je snov vzeta  
Ikonologija - pa primerja (ozadje,...)

ŽANR - kjer je snov vzeta iz vsakdanjega življenja.

Eugene Delacroix - Romantika

### **DAVID- i**

*Donatello* (1425-1430) uvede kiparstvo; Davida je upodobil po akciji

*Michelangelo* - naredil Davida pred akcijo (1501 - 1504)

Bernini - naredil Davida med akcijo

*kontrapost* - boki niso simetrični

### **Kmečki žanr**

Bruegel

Grohar : Sejalec

### **Meščanski žanr**

Seurat : Nedeljsko popoldne na otoku Ila de la Grande Latte

### **Lovski žanr**

Jurij Šubic

### **Pivski žanr**

Jan S. - Po popivanju

### **MITOLOŠKA PODOBA** - Botticelli

### **ZGODOVINSKE PODOBE**

Goya : streljanje upornikov 3. Maja => upor Napoleonu

### *Religiozna podoba*

L. da Vinci : Zadnja večerja

Michelangelo : Poslednja sodba

■ **PORTRET** - točno določen človek

■ **FIGURA** - če ni točno določen človek

Rembrandt - Nočna straža

Gericault - Splav MEDUZE ; začetek romantike v Franciji

## **Avtoportret**

se začne pojavljati konec gotike - ne še samostojno.

Michelangelo - avtoportret - Poslednja sodba

Durer (renesansa) - avtoportret - narcisoiden človek

## **POKRAJINA**

dodatek figuram.

V Baroku je pokrajina že posamezna figura.

Edina slika iz renesanse, kjer pokrajina prevladuje je **Giorgione : NEVIHTA.**

To je edina slika, kjer pokrajina ni le ozadje.

17.st. Claude Lorrain začel ustvarjati le pokrajine (namišljene)

Nizozemca sta slikala gozdne pokrajine.

*Štaflažne figure*; ne upajo si naslikati le pokrajine.

V Angliji že v Romantiki dva genialna slikarja - Constable in Turner.

Šele v 19. Stol. Začnejo risati na prostem.