

# REALIZEM

---

- ~ Čas: 1840 - 1870
- ~ Upodabljanje sodobnega življenja
- ~ Napredek znanosti (poskuša vse razložiti na podlagi znanosti)
- ~ Poudarek na razumu, znanosti in pozitivizmu
- ~ Realnost je glavni vir navdiha
- ~ Objektivno prikazovanje resničnosti

## SLIKARSTVO

- SLOGOVNE IN VSEBINSKE ZNAČ:
  - o Slikanje resničnosti brez razkazovanja čustev
  - o Nov izbor snovi / tem:
    - Prizori iz vsakdanjega življenja kmetov, preprostih ljudi, proletariata
    - Socialni žanr
  - o **Karikature**
  - o Pozabijo na akademske predpise in znova odkrivajo pristno naravo
  - o Temnejši, rjavkasti odtenki
  - o Grobo, skicizno
- **Constable**
  - o Program
  - o GB
  - o Opazovanje narave na nov način:
    - utripanje svetlobe v ozračju,
    - dnevno menjavanje barvnih tonov,
    - debeli nanosi v močnih kontrastih
  - o **plenerizem** – slikanje na prostem
- **Barbizijska šola**
  - o Napoveduje impresionizem
  - o Intenzivnost svetlobe spreminja glede na letni čas, uro dneva
  - o Slikanje v naravi, brez idealizacije narave

### Jean Baptiste Camille Corot

- Slikal v naravi
- Kako se svetloba odraža v naravi

**PR:** J. B. C. Corot, Most v Nantesu

### Gustave Courbet

- Robata moč čopiča + smolasto mešanje barv + kontrasti med svetlobo in senco
- Ne idealizira ljudi
- Osredotoča na kmečko in delavsko življenje
- Pavillion de Realisme
- Nenaravna svetloba

**PR:** G. Courbet, Slikarjev atelje

**PR:** G. Courbet, Pogreb v Ornansu

### Honore Daumier

- Slikal revne in bolne
- Slike dajo občutek protesta

**PR:** H. Daumier, V Vagonu tretjega razreda

**PR:** H. Daumier, Ulica Transnonain

### Francois Millet

- Kmečki žanr, kmečko življenje
- Brezčasna in sočutna dela in umirjena dela

**PR:** F. Millet, Avemarija

**PR:** F. Millet, paberkovalke

## NA SLOVENSKEM

---

### SLIKARSTVO

- **Slogovne in vsebinske značilnosti:**
  - Žanrska in atmosferska krajinska študija
  - Sproščene barve in svetlobe
  - Duševna razpoloženja v portretih

### Janez Šubic

**PR:** J. Šubic, Portret očeta

### Jurij Šubic

**PR:** J. Šubic, Pred lovom

**PR:** J. Šubic, Stara mati šiva

**PR:** J. Šubic, Portret dr. Ivana Tavčarja

Jožef Petkovšek

**PR:** J. Petkovšek, Doma

Ivana Kobilica

- Portreti, žanri, cvetlična tihožitja

**PR:** I. Kobilica, Kofetarica

**PR:** I. Kobilica, Otroci v travi

**PR: I. Kobilica, Poletje**

Fredo Vesel

**PR:** F. Vesel, Likarice

Anton Ažbe

- Kugel princip (vsaka stvar v prostoru se lahko izvaja iz krogle)
- Čiste barve
- Odsvetoval mešanje barv na paleti
- Majhen slikarski opus

**PR:** A. Ažbe, Zamorka

**PR:** A. Ažbe, Pevska vaja

## KIPARSTVO

- Nova merila kvalitetnega

Alojzij Gangl

- **Akademski realizem**
- Zgleduje po naturalizmu, secesiji in Rodinu
- Delno modernistična izhodišča

**PR:** A. Gangl, Spomenik Valentina Vodnika

Ivan Zajc

- Združevanje različnih slogov
- Preizkušnje v številnih žanrih

**PR:** I. Zajc, Spomenik Francetu Prešernu