SECESIJA

* Vzporedno z postimpresionizmom
* Obdobje dekadence
* Propad starih vrednot
* Subjektivnost + erotika + psihoanaliza
* Moderno gibanje: art nouveau / modernisto / stile liberty / jugendstil / secesija

# ARHITEKTURA

* Uporaba in kombiniranje novih materialov: železo, steklo, keramika
* Novi dekorativni vzorci (asimetrične krivulje, geometrizirane črte ploskovitega kroga)
* Ideal je celostna umetnost

**PR:** J. M. Olbrich, Paviljon Secesija **PR:** J, Hoffmann, Palais Stocklet **PR:** V. Horta, Stopnišče v hiši Tassel

### Otto Wagner

* Gladka pročelja
* Živobarvne fajančne ploščice z velikimi kitami cvetja

**PR:** O. Wagner, Fajančna hiša **PR:** O. Wagner, Paviljon za podzemno železnico

### Antonio Gaudi

* Gotika, maverski slog, mozaiki
* Fantazija in kreativnost, domišljija

**PR:** A. Gaudi, Park Goell **PR:** A. Gaudi, Sagrada Familia **PR:** A. Gaudi, Hiša Mila

# SLIKARSTVO

* Nvoi naglasi: erotika, pornografija, famme fatale
* Dekorativnost

### Gustav Klimt

* Študiral na umetno obrtni šoli, študij mozaika, freske
* Famme fatale (erotični in hkrati nežni akt)
* Realizem
* Dekorativnost in ploskovitost oblačil
* Zlata barva (bizantinski mozaiki)
* Detajli
* Kompouicija razkošna ( zrnata ornamentika)
* Čustva + erotika

**PR:** G. Klimt Portret Adele B. Bauer **PR:** G. Klimt, Poljub

### Alphonse Mucha

**PR:** A. Mucha, Plakat za Sarah

**PR:** R. Lalique, Sponka za pas **PR:** E. Galle, Vaza Magnolije

NA SLOVENSKEM

# ARHITEKTURA

### Ivan Vurnik

* Dekoracija fasade
* Geometrični okras iz kvadratov, pravokotnikov, krogov, ravnih črt
* Barve intenzivne, kontrastne

### Maks Fabiani

**PR:** M. Fabiani, Miklošičev trg **PR:** M. Fabiani, Bambergova hiša **PR:** Friederich Sigismund, Urbančeva veleblagovnica **PR:** Josip Vancaš, Grand hotel Union

# KIPARSTVO

### Berneker

* Slikovit, moderen pristop k plastični formi

**PR:** F. Bernker, spomenik Primožu trubarju