

SLIKARSTVO IN SLIKARSKE TEHNIKE

◆ **UVOD**

Slikarstvo in kiparstvo sta najstarejši zvrsti likovne umetnosti, saj obstajata že od prazgodovine. Poznamo ju kot jamsko slikarstvo in kiparstvo. Najbolj znani jami sta Lascaux in Altamira. Prevladuje motiv lova. Šlo je za obredno slikarstvo, ki je potekalo predvidoma pred ali po lovu in je bilo za preživetje prazgodovinskega človeka zelo pomembno.

Prazgodovinski slikarji si podlage na stenah jam niso posebej predhodno pripravljali, temveč so risali in slikali na golo skalo.

Naravne pigmente, ki so jih uporabljali ljudje v prazgodovini in tudi kasneje vse do industrijskega izdelovanja barv v 19. stoletju uporabljali slikarji delimo v štiri skupine:

- ✓ **PIGMENTI IZ ZEMLJE:** rjava, črna, rdeča, oker...
- ✓ **PIGMENTI IZ MINERALOV:** ultramarin, zelena..
- ✓ **PIGMENTI IZ RASTLIN:** črna, zelena, rdeča, rumena, oranžna..
- ✓ **PIGMENTI IZ ŽIVALI:** škrlat, rdeča..

Materiali, ki se uporabljajo so: tempera, pastel, voščenke, kolaž, akavarel, oljne barve. Poznamo tudi različne tehnike: freska, mozaik, akvarelne tehnike, oljne tehnike...

◆ **SKALNA GRAVURA**

- razvije se v prazgodovini
- s tršim in ostrim kamnom vrezana risba v skalo

◆ **GLAVNE ZVRSTI**

Slikarstvo delimo na slikarstvo v ožjem pomenu, kamor spadajo vse zvrsti slikarstva, kjer je glavno izrazilo barva in na slikarstvo v širšem pomenu, kamor spadata tudi grafika in risba, pri katerih pa barva ni tako nujno potrebna, saj če črta tista, ki je pomembna.

V okviru slikarstva v ožjem pomenu ločimo tri glavne zvrsti slikarstva. Ločijo se po podlagi, na katero so barve nanese in po vezivu, imajo pa enake pigmente.