PRAZGODOVINSKA UMETNOST

**SLIKARSTVO**

* ***JAMSKO SLIKARSTVO*** (Altamira, Lasko, Kastilijo)
* Poslikava sten z ogljem in naravnimi barvami
* Upodabljali so lovske motive
* Slikali so iz obrednih razlogov

**ARHITEKTURA**

* ***STONEHENGE*** (tempelj v Angliji, ki je posvečen bogovon in zgrajen iz megalitov, ki so simbolično postavljeni v dva mogočna kroga)
* ***MOSTIŠČARSKA NASELJA*** (Ljubljansko barje)
* ***PIŠČAL*** (Potočka zijalka)

**KIPARSTVO**

* Iz tistih časov so se ohranili ***IDOLI***, ki so bili daritve božanstvom
* ***WILLENDORFSKA VENERA*** (najdena je bila blizu Salzburga, simbolizira plodnost in rodnost)

MEZOPOTAMSKA UMETNOST

* ***ASIRSKA UMETNOST*** (slika Asurbanipala na lovu)
* ***BABILONSKA UMETNOST*** (obvladali so zidavo z glazirano opeko, zgradili so Ištarina vrata, babilonski stolp z visečimi vrtovi)
* ***SUMERSKA UMETNOST*** (valjasti pešatnik, ki pogosto prikazuje ep o Gilgamešu)
* ***BABILONSKA UMETNOST*** (zigutat je tempelj v središču Babilona, ki obsega tudi zvezdarno, shrambo za žito, ima obliko stopničaste piramide, sestavljene iz opek, ki so bile sušene na soncu)
* ***NOVOBABILONSKA UMETNOST*** (babilonski stolp in ištarina vrata, sezidana iz glazirane opeke,)

UMETNOST EGEJSKIH KULTUR

**KIKLADSKA UMETNOST**

* Številni kipci brez pomena
* Pogosto so pojavljajo stoječe figurice s prekrižanimi rokami (npr. mož z liro)

**KRETSKA UMETNOST**

* Estetska in miroljubna umetnost
* Palača v ***KNOSOSU*** (zgrajena je na principu dodajanja in po meri človeka)
* Prevladujeta rdeča in sinje modra barva
* Poznali so freske, kiparstva praktično ni

**MIKENSKA UMETNOST**

* Akropola, utrdbe, grobovi, obzidje, levja vrata,…
* Osrednji prostor v akropoli se je imenoval ***MEGARON***

EGIPČANSKA UMETNOST

**ARHITEKTURA**

* Znan egipčanski arhitekt ***IMHOTEP*** je stene nadomestil z rezanimi kamnitimi bloki
* Egipčanska umetnost je vplivala na vse ostale stare kulture
* Zaznamovana je bila z vero v posmrtno življenje
* Je monumentalna, reprezentančna, anonimna in tradicionalna
* Grobnice in piramide so se razvile iz ***MASTAB*** (razširjena oblika grobnic)

*OBLIKE GROBNIC*

* Klasična
* Stopničasta
* Vklesana

*OBLIKE PIRAMID*

* Štiristrane
* Stopničaste
* Prisekane

**KIPARSTVO**

* Monumentalni, dragoceni kipi iz kamna
* Upodabljali so egipčanski kanon in portretne podobe (motivi ženske in vsakdanjega življenja)

**SLIKARSTVO**

* Slikali so zasebne trenutke, utrinke iz vsakdanjega življenja, herojska dela,…
* Slikarska dela so znana predvsem iz grobnic, pozneje pa tudi iz ilustriranih literarnih del

GRŠKA UMETNOST

**UMETNOST GEOMETRIČNEGA SLOGA**

* najbolj razviden iz poslikave keramičnih posod
* stroga, skoraj abstraktna umetnost
* arhitekture ni (lesena prebivališča)
* mitološki, zgodovinski in življenjski motivi

**UMETNOST ARHAIČNEGA OBDOBJA**

***ARHITEKTURA***

* začetek kamnite gradnje
* izoblikujejo se 3 stebrni redi:dorski, jonski in korintski
* kolosalni steber povezuje več nadstropij

***KIPARSTVO***

* značilne so odprte oči, roke in noge so tik ob telesu

***SLIKARSTVO***

* ohranilo se je le vazno slikarstvo
* grški slikarji so telo narisali v skrajšavi in v popolni perspektivi

**UMETNOST KLASIČNEGA OBDOBJA**

***ARHITEKTURA***

* plastičen morfološki slog
* izoblikuje se več tipov templjev
* svetišča so gradili v dorskem in jonskem slogu
* vrhunec obdobja predstavljajo dela na atenski akropoli

***KIPARSTVO***

* podobe bogov, slavnih posameznikov in atletov
* jasne, pregledne in samostoječe kompozicije

***SLIKARSTVO***

* stenske in tabelne slike
* talni mozaiki

**UMETNOST HELENIZMA**

***KIPARSTVO***

* erotično in dramatično
* kip jasno predstavi položaj in značaj upodobljenega

***SLIKARSTVO***

* stensko, tabelno, bazno in oljno slikarstvo