

PRAZGODOVINSKA UMETNOST

SLIKARSTVO

- **JAMSKO SLIKARSTVO** (Altamira, Lasko, Kastilijo)
- Poslikava sten z ogljem in naravnimi barvami
- Upodabljali so lovske motive
- Slikali so iz obrednih razlogov

ARHITEKTURA

- **STONEHENGE** (tempelj v Angliji, ki je posvečen bogovon in zgrajen iz megalitov, ki so simbolično postavljeni v dva mogočna kroga)
- **MOSTIŠČARSKA NASELJA** (Ljubljansko barje)
- **PIŠČAL** (Potočka zijalka)

KIPARSTVO

- Iz tistih časov so se ohranili **IDOLI**, ki so bili daritve božanstvom
- **WILLENDORFSKA VENERA** (najdena je bila blizu Salzburga, simbolizira plodnost in rodnost)

MEZOPOTAMSKA UMETNOST

- **ASIRSKA UMETNOST** (slika Asurbanipala na lovu)
- **BABILONSKA UMETNOST** (obvladali so zidavo z glazirano opeko, zgradili so Ištarina vrata, babilonski stolp z visečimi vrtovi)
- **SUMERSKA UMETNOST** (valjasti pešatnik, ki pogosto prikazuje ep o Gilgamešu)
- **BABILONSKA UMETNOST** (zigurat je tempelj v središču Babilona, ki obsega tudi zvezdarno, shrambo za žito, ima obliko stopničaste piramide, sestavljene iz opek, ki so bile sušene na soncu)
- **NOVOBABILONSKA UMETNOST** (babilonski stolp in ištarina vrata, sezidana iz glazirane opeke,)

UMETNOST EGEJSKIH KULTUR

KIKLADSKA UMETNOST

- Številni kipci brez pomena
- Pogosto so pojavljajo stoječe figurice s prekrižanimi rokami (npr. mož z liro)

KRETSKA UMETNOST

- Estetska in miroljubna umetnost
- Palača v **KNOSOSU** (zgrajena je na principu dodajanja in po meri človeka)
- Prevladujeta rdeča in sinje modra barva
- Poznali so freske, kiparstva praktično ni

MIKENSKA UMETNOST

- Akropola, utrdbe, grobovi, obzidje, levja vrata,...
- Osrednji prostor v akropoli se je imenoval **MEGARON**

EGIPČANSKA UMETNOST

ARHITEKTURA

- Znan egipčanski arhitekt **IMHOTEP** je stene nadomestil z rezanimi kamnitimi bloki
- Egipčanska umetnost je vplivala na vse ostale stare kulture
- Zaznamovana je bila z vero v posmrtno življenje
- Je monumentalna, reprezentančna, anonimna in tradicionalna
- Grobnice in piramide so se razvile iz **MASTAB** (razširjena oblika grobnic)

OBLIKE GROBNIC

- Klasična
- Stopničasta
- Vkllesana

OBLIKE PIRAMID

- Štiristrane
- Stopničaste
- Prisekane

KIPARSTVO

- Monumentalni, dragoceni kipi iz kamna
- Upodabljali so egipčanski kanon in portretne podobe (motivi ženske in vsakdanjega življenja)

SLIKARSTVO

- Slikali so zasebne trenutke, utrinke iz vsakdanjega življenja, herojska dela,...
- Slikarska dela so znana predvsem iz grobnic, pozneje pa tudi iz ilustriranih literarnih del

GRŠKA UMETNOST

UMETNOST GEOMETRIČNEGA SLOGA

- najbolj razviden iz poslikave keramičnih posod
- stroga, skoraj abstraktna umetnost
- arhitekture ni (lesena prebivališča)
- mitološki, zgodovinski in življenjski motivi

UMETNOST ARHAIČNEGA OBDOBJA

ARHITEKTURA

- začetek kamnite gradnje
- izoblikujejo se 3 stebni redi: dorski, jonski in korintski
- kolosalni steber povezuje več nadstropij

KIPARSTVO

- značilne so odprte oči, roke in noge so tik ob telesu

SLIKARSTVO

- ohranilo se je le vazno slikarstvo
- grški slikarji so telo narisali v skrajšavi in v popolni perspektivi

UMETNOST KLASIČNEGA OBDOBJA

ARHITEKTURA

- plastičen morfološki slog
- izoblikuje se več tipov templjev
- svetišča so gradili v dorskem in jonskem slogu
- vrhunec obdobja predstavljajo dela na atenski akropoli

KIPARSTVO

- podobe bogov, slavnih posameznikov in atletov
- jasne, pregledne in samostoječe kompozicije

SLIKARSTVO

- stenske in tabelne slike
- talni mozaiki

UMETNOST HELENIZMA

KIPARSTVO

- erotično in dramatično

- kip jasno predstavi položaj in značaj upodobljenega

SLIKARSTVO

- stensko, tabelno, bazno in oljno slikarstvo