## VSEBINSKA ANALIZA

### KAJ JE

* + - * je del formalne analize likovnih del, ki predstavlja nek objektiven pogled na likovno delo v nasprotju na subjektivno likovno delo.

### ELEMENTI

* + - * poznmo tri elemente in sicer:
				+ **MOTIV** nam pokaže, kaj je na posameznem delu predstavljeno, kaj je tema, ideja. Govorimo o neposredno spoznavnih motivih, ki jih takoj vidimo, nam je jasno kaj predstavljajo.

#### NEPOSREDNOSPOZNAVNI MOTIVI

##### PORTRET

* + upodobitev resnične osebe
	+ upošteva induvidualne značilnosti

##### AVTOPORTRET

* + slikar upodobi samega sebe, se naslikajo tekšne kot so

##### SKUPINSKI PORTRET

* + upodobljena skupina ljudi

##### AKT

* + podoba golega človeka
	+ povezanost z naravo

##### ŽANR

* + umetnik upodablja podobe iz vsakdanjega življenja

##### TIHOŽITJE

* + umetnih upodobi predmete, ki jih poznamo iz vsakdanjika
	+ VANITAS – posebna vrsta tihožitja, kjer umetnik opozori na minljivost življenja

##### KRAJINA

* + umetnik upodobi pokrajino

##### ŽIVALSKI MOTIV

* + upodobljene so žival**i**

#### SNOV

* umetniki so jemali snov za svoja dela iz literature in mitologije
* ločimo:

##### MITOLOŠKA SNOV

* + - So miti, ki so se prenašali iz roda v rod. Prvič so zapisani v METAMORFOZAH rimskega pesnika Ovida
		- anitčna mitologija

##### BIBLJISKA SNOV

* + - kot glavni literarni dell uporablja STARO in NOVO ZAVEZO

##### ZGODOVINSKA SNOV

* + - pomeni upodobitev dogodkov iz zgodovine, politike, verske zgodovine...
		- upošteva resnične dogodke, osebe, čas in prostor

#### VSEBINA