

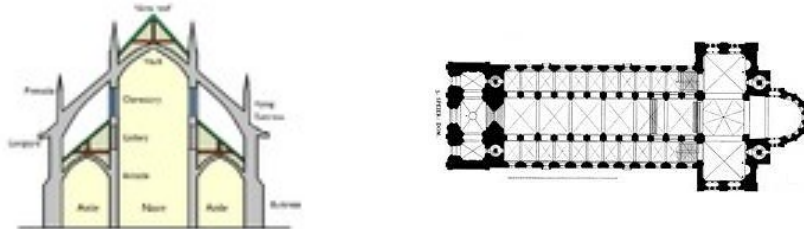
VPRAŠANJA ZA LIKOVNO

- 1. Naštejte umetnostno-zgodovinske sloge po vrstnem redu.**
grški, rimski, romanični, gotski, renesančni, baročni
- 2. Kdaj se začne razvoj arhitekture (zakaj, kakšna je glede na namen, primer)?**
V neolitiku, ker so potrebovali templje in grobnice(sakralna arhitektura) in ker so potrebovali utrjena naselja ta pa so potrebovala obrambne jarke, zidove(bivalna arhitektura)
Primer: Stonehenge(sakralna arhitektura)
- 3. Kdaj se začne razvoj slikarstva (--/--)?**
V paleolitiku, ker so jih ljudje potrebovali za verske obrede
Primer:jamske poslikave v Španiji(Altamira)
- 4. Naštejte vsaj tri arheološka najdbišča iz prazgodovine v Sloveniji**
Vače, Divje babe, Potočka zijalka
- 5. Kaj je vaška situla?**
Je bronasto vedro in je najstarejši staroslovenski simbol
- 6. Kje se je ohranilo stensko slikarstvo iz starega Egipta?**
V grobnicah, templjih in palačah
- 7. Zakaj je stensko slikarstvo iz Egipta pomembno za egiptologe?**
Za njih je pomembno, ker je iz nje razvidno kako so bili oblečeni, kakšno orodje in orožje so imeli stari Egipčani
- 8. Kakšno je kiparstvo v dobi Amarne (primer)?**
Stoji na prostostoječih skulpturah ter na pozitivnem in negativnem reliefu
- 9. Opišite steber in narišite skico**
Sestavljen je iz glave in trupa
- 10. Naštejte vsaj 2 primera sakralne arhitekture iz Egipta**
Abu Simbel, Amarna
- 11. Kje v Egiptu se nahaja največja piramida v Egiptu?**
V Gizi.
- 12. Opišite značilnosti grškega gledališča+ primerjava z rimskim**
grško --Oder je ob vznožju hriba, sedišča na pobočju



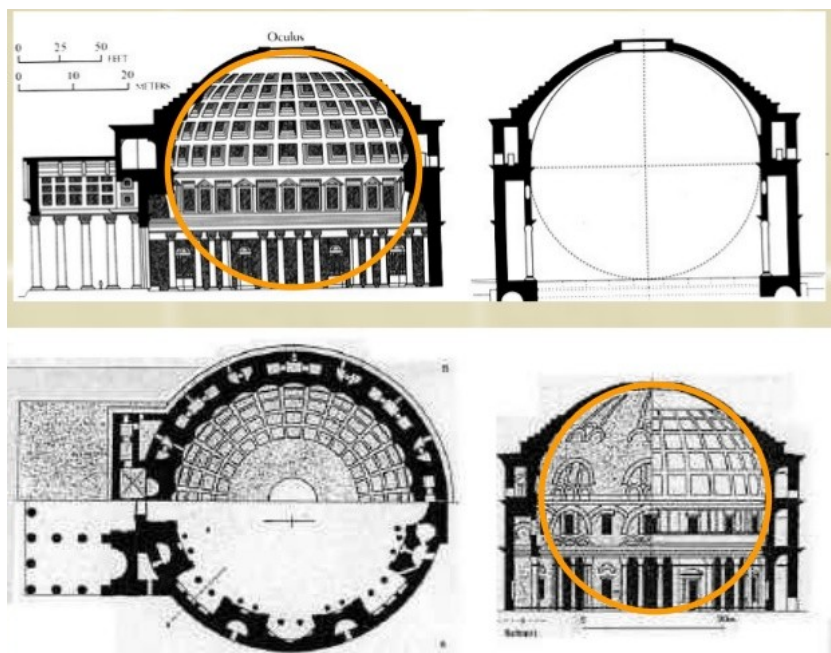
13. Značilnosti bazilike (nariši tloris in prerez, pojasni skice)

V času Rima je bila to javna zgradba posvetnega namena (za sodne procese in trgovanje)



14. Rimski Panteon (tloris in prerez ter pojasnite vlogo arhitekture)

Je tempelj vseh bogov iz 2.st., visok in dolg je prib. 40m, na vrhu ima okulus



15. Kaj je transept?

Kaj je karolinska minuskula?

Je prečna ladja pravokotna na vzdolžno. Je pisava, ki se je razvila v karolinški renesansi.

16. V katerem kraju je nastala kopija cerkve San Vitale iz Ravene (zakaj)? Zapišite njene značilnosti

Nastala je v Aachen-u, ima obliko šestnajst kotnika, je najstarejša katedrala severne Evrope, njeno izgradnjo je naročil Karel Veliki

17. Kaj je konjeniški spomenik (primerjava cesarja Marka Avrelija in Karla Velikega)?

Je kip jezdeca na konju. Oba kipa sta iz bronu. Kip Avrelija je nadnaravne velikosti, Karla pa pomanjšan, Marko ima desno roko iztegnjeno, Karel pa v levi drži kroglo

18. Kaj je bifora (nariši skico)?

Je tip okna razdeljen na 2 enaka dela.



Kaj je kvadrifora(skica)?

Je tip okna razdeljen na štiri enake dele.



19. Napišite primer romanske arhitekture (opišite jo)

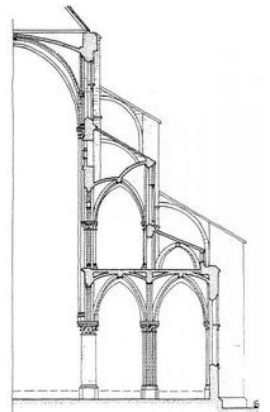
Speyer, Pisa, Noetova barka, tapiserije iz Bayeuxa...

20. Kako nastane križno rebrasto obokanje?

Na presečišču dveh obokov nastane rebrast obok, ko so robovi z armaturo vodovodno zidani.

21. Naloga zunanjega opornega zidu (razloži s pomočjo skice)

Njegova naloga je, da podpre zid ter zdrži težo kamnitega stropa, ki pritiska nanj.



22. Kakšno vlogo imajo kamnita rebra

Da okrepi križni-rebrasti obok ter za dekoracijo

23. Kako nastane dvoranska cerkev?

Nastane, ko med ladjami ni zidov ampak so samo stebri, ladje so pa enako visoke

24. Katera je najstarejša katedrala iz Francije?

Katedrala sv. Denis.

25. Poimenujte po eno katedralo iz gotike iz: FRANCIJE, NEMČIJE, ANGLIJE, AVSTRIJE in SLOVENIJE

St. Denis, katedrala Ulm, katedrala Salisbury, katedrala sv. Štefana, Ptujška gora

26. Katero je najpomembnejše Giottovo delo (kje, kdaj, zakaj)?

Poslikava notranjosti kapele Scrovegni v Padovi, leta 1305

27. Kaj prikazuje tapiserija iz Bayeuxa?

Na njej je upodobljena zgodba o bitki pri Hastingsu

28. Opišite dve gotski umetnini iz Celja.

Sv. Danijel - je stolnica celjske škofije, dolga 36m, postavili so jo okrog leta 1306
Marijina cerkev - v njej je samostan, zgrajena v srednjem veku, sredi 13. st