UMETNOST

1. Naštej slikarske tehnike!

Akvarel, pastel, olje na platno, freska, vitraž, mozaik, tempera, tabelno slikarstvo

2. Analiziraj Tizianovo delo Assunta (Vnebovzeta)

a.) Kakšen je pomen svetlo-temnega kontrasta na tej sliki?

Nasprotje med: odrešitvijo in problemom

b.) Razčleni in poenostavi kompozicijo oblik na tej sliki in jih skiciraj!

3. Zgodovinska snov iz likovnih virov zajema vsebino:

- iz zgodovinskih virov.

4. Naštej grafične tehnike!

Tehnike visokega tiska: linorez, lesorez

Tehnike globokega tiska: jedkanica, bakrorez

Tehnike ploskega tiska: sitotisk, litografija

5. Veduta je:

- pogled na mesto

6. Krona je kraljevo razpoznavno znamenje ali atribut

7. Tehniko oljnega slikarstva so izumili:

- v obdobju renesanse.

8. Žanrske podobe prikazujejo:

- prizore iz življenja revnejših slojev

9. Skiciraj:

- tipična romanska okna

- gotski lok:

- baročni zvonik:

10. Slaba stran oljnega slikarstva je, da slike sčasoma:

- potemnijo in razpokajo

11. Značilnost reliefa je:

- da je pritrjen na steno

12. Grški tempelj je:

- sakralna stavba

13. Tabelno slikarstvo je:

- slikanje na les

14. Personifikacija je:

- poosebljanje pojmov (npr. dobrota, zlo …)

15. Antični narodi so bili:

- Grki in

- Rimljani

16. Gotski zvonik prepoznamo po okrogli obliki. NE

17. Kako s tujko imenujemo pojem ''kiparstvo''?

Plastika

18. Likovni kritik:

- preučuje vsebino umetnin in ocenjuje njihovo vrednost

19. Opiši bistvene razlike med sliko in risbo:

Pri sliki prevladujejo: barve

Pri risbi pa: črte

20. Naštej najpomembnejše kiparske materiale:

Glina, kamen, kovina, mavec, les

21. Narisani antični tempelj s kupolo ima:

- središčni tloris

22. Kamnotisk je:

- grafična tehnika

23. Kakšna je snov likovne umetnine, ki prikazuje zgodbe o bogovih in nadnaravnih bitjih?

Mitološka snov.

24. Naštej obdobja (sloge) v zgodovini likovne umetnosti:

|  |  |
| --- | --- |
| Stari vek | Visoke kulture starega veka |
| Grška antična umetnost |
| Rimska antična umetnost |
| Srednji vek | Starokrščanska umetnost |
| Bizantinska umetnost |
| Karolinška in otonska umetnost |
| romantika |
| gotika |
| Novi vek | Renesansa in manierizem |
| Barok in rokoko |
| Klasicizem, romantika, realizem |
| Impresionizem, postimpresionizem |
| Secesija |
| Ekspresionizem, kubizem, guturizem, dadizem, surrealizem … |

25. V katerih obdobjih je prevladoval centralni tip prostora?

- antika

- barok

- renesansa

- bizantinska umetnost

26. Naštej osnovne ikonografske motive:

- tihožitje

- akt

- portret

- avtoportret

- tihožitje

- krajina

- karikatura

27. Kaj je značilno za figuralne motive za razliko od nefiguralnih?

Pri figuralnih je motiv prepoznaven.

28. Osnovne zvrsti kiparstva:

- obla plastika

- relief

29. Kaj je ikonografija?

Ikonografija je veda, ki preučuje pomen slike.

30. Napiši imena krajev kjer so odkrili dve znameniti jami s prazgodovinskimi poslikavami.

Altamira, Lascaux.

31. Tihožitje je:

- upodobitev neživih predmetov.

32. Sodobna umetnost izraža odpor do krivične družbene ureditve in do tradicionalnih vrednot. DA

33. Grafiko izdelamo tako da:

- večkrat odtisnemo matrico (negativ).

34. V kiparstvu obdelujemo kovine tako da jih:

- stalimo in ulivamo v kalup

35. Urbanizem je:

- urejanje mestnih jeder in krajine.

36. Kateri kontrast je značilen za risbo?

Svetlo-temni.

37. Akt je:

- umetniška upodobitev golega telesa.