

## UMETNOST

### 1. Naštej slikarske tehnike!

Akvarel, pastel, olje na platno, freska, vitraž, mozaik, tempera, tabelno slikarstvo

### 2. Analiziraj Tizianovo delo Assunta (Vnebovzeta)

a.) Kakšen je pomen svetlo-temnega kontrasta na tej sliki?

Nasprotje med: odrešitvijo in problemom

b.) Razčleni in poenostavi kompozicijo oblik na tej sliki in jih skiciraj!

### 3. Zgodovinska snov iz likovnih virov zajema vsebino:

- iz zgodovinskih virov.

### 4. Naštej grafične tehnike!

Tehnike visokega tiska: linorez, lesorez

Tehnike globokega tiska: jedkanica, bakrorez

Tehnike ploskega tiska: sitotisk, litografija

### 5. Veduta je:

- pogled na mesto

### 6. Krona je kraljevo razpoznavno znamenje ali atribut

### 7. Tehniko oljnega slikarstva so izumili:

- v obdobju renesanse.

### 8. Žanrske podobe prikazujejo:

- prizore iz življenja revnejših slojev

### 9. Skiciraj:

- tipična romanska okna

- gotski lok:

- baročni zvonik:

### 10. Slaba stran oljnega slikarstva je, da slike sčasoma:

- potemniijo in razpokajo

### 11. Značilnost reliefa je:

- da je pritrjen na steno

12. Grški tempelj je:

- sakralna stavba

13. Tabelno slikarstvo je:

- slikanje na les

14. Personifikacija je:

- poosebljanje pojmov (npr. dobrota, zlo ...)

15. Antični narodi so bili:

- Grki in

- Rimljani

16. Gotski zvonik prepoznamo po okrogli obliki. NE

17. Kako s tujko imenujemo pojem "kiparstvo"?

Plastika

18. Likovni kritik:

- preučuje vsebino umetnin in ocenjuje njihovo vrednost

19. Opiši bistvene razlike med sliko in risbo:

Pri sliki prevladujejo: barve

Pri risbi pa: črte

20. Naštej najpomembnejše kiparske materiale:

Glina, kamen, kovina, mavec, les

21. Narisani antični tempelj s kupolo ima:

- središčni tloris

22. Kamnotisk je:

- grafična tehnika

23. Kakšna je snov likovne umetnine, ki prikazuje zgodbe o bogovih in nadnaravnih bitjih?

Mitološka snov.

24. Naštej obdobja (sloge) v zgodovini likovne umetnosti:

STARI VEK	Visoke kulture starega veka
	Grška antična umetnost
	Rimska antična umetnost
SREDNJI VEK	Starokrščanska umetnost
	Bizantinska umetnost
	Karolinška in otonska umetnost
	romantika
	gotika

NOVI VEK	Renesansa in manierizem
	Barok in rokoko
	Klasicizem, romantika, realizem
	Impresionizem, postimpresionizem
	Secesija
	Ekspresionizem, kubizem, guturizem, dadizem, surrealizem ...

25. V katerih obdobjih je prevladoval centralni tip prostora?

- antika
- barok
- renesansa
- bizantinska umetnost

26. Naštej osnovne ikonografske motive:

- tihožitje
- akt
- portret
- avtoportret
- tihožitje
- krajina
- karikatura

27. Kaj je značilno za figuralne motive za razliko od nefiguralnih?  
Pri figuralnih je motiv prepoznaven.

28. Osnovne zvrsti kiparstva:

- obla plastika
- relief

29. Kaj je ikonografija?

Ikonografija je veda, ki preučuje pomen slike.

30. Napiši imena krajev kjer so odkrili dve znameniti jami s prazgodovinskimi poslikavami.  
Altamira, Lascaux.

31. Tihožitje je:

- upodobitev neživih predmetov.

32. Sodobna umetnost izraža odpor do krivične družbene ureditve in do tradicionalnih vrednot. DA

33. Grafiko izdelamo tako da:

- večkrat odtisnemo matrico (negativ).

34. V kiparstvu obdelujemo kovine tako da jih:

- stalimo in ulivamo v kalup

35. Urbanizem je:

- urejanje mestnih jeder in krajine.

36. Kateri kontrast je značilen za risbo?

Svetlo-temni.

37. Akt je:

- umetniška upodobitev golega telesa.