

VPRAŠANJA ZA UMETNOST Strojni tehnik (V.) 1. letnik

1. Kako delimo umetnostno zgodovino v grobem.
2. Kako delimo grško arhitekturo in povej od kdaj do kdaj so trajala.
3. Kaj je bilo značilno za grške mestne države.
4. Kaj je bilo značilni za rimsko umetnost.
5. Kako delimo rimsko umetnost.
6. Kako so Grki začeli ustvarjati umetnost.
7. Kaj so uporabljali, da bi stavbe zgledale popolne
8. Kaj je Partenon in kako je zgrajen
9. Naštej in opiši Grške stebrne rede
10. Kaj je akropola in kaj naos in kaj agora?
11. Kaj je forum- opiši ga
12. Od koga so prevzeli lok obok in kupolo?
13. Kaj je bazilika?
14. Kaj je panteon?
15. Kako delimo najstarejše grške kipe (na kurace in ...) – opiši jih
16. Kaj je kontrapost, relief in konjeniška plastika in portret? Opiši jih!
17. Kaj je značilno za vazno slikarstvo?
18. Naštej vsaj eno sliko za rdečefigurni in črnofigurno slikarstvo
19. Kaj je mozaik
20. Kaj so Fajumski portreti?
21. Kaj je enkavstika
22. Opiši na dolgo in počez atensko akropolo
23. Kdo je bil Fidijs in Iktin Kalikrat, kaj sta naredila.
24. Kako je bil zgrajena akropola
25. Kaj so metope
26. Ali so Grki barvali kipe, zakaj?
27. Kje je stal kip boginje Atene?
28. Kaj je erehteion, kariatida
29. Kaj je značilno za tempelj boginje Nike?
30. Kaj je značilno za kolosej?
31. Kje lahko vidimo bolj ohranjene arene?
32. Ali panteon še služi svojemu namenu? Opiši ga!
33. Kaj je značilno za poliklejtovega kopjenosca?
34. Kdo je bil Miron in kaj je rad upodabljal?
35. Kaj je naredil praksitel?
36. Kaj so bile Venere?
37. Kaj je značilno za helenistično kiparstvo, opiši eno sliko
38. Kaj je slavolok?
39. Opiši Trajanov steber
40. Zakaj se je ohranila konjeniška plastika marka avrelija
41. Opiši rimske portrete, opiši slike

42. Na kaj delimo srednjeveško umetnost?
43. Kako se je začelo
44. S čim se je končalo
45. Kaj je značilno za čas preseljevanja ljudstev?
46. Opiši Teoderikov mavzolej

47. Kaj je fibula
48. Kaj vidimo v evangelijaru iz kellsa
49. Kdaj govorimo o karolinški umetnosti, zakaj
50. Kje si je dal delati prestolnico, in kaj je bilo še poleg nje
51. Kako je narejena dvorna kapela
52. Kaj so iluminacije

53. Kdaj se začne romanika?
54. Kaj je -||-
55. Kako delimo arhitekturo, kiparstvo in slikarstvo?
56. Kako so grajene tedanje cerkve?
57. Kaj je kripta
58. Kdaj je naročil oglejski patriarh gradnjo samostana, in komu?
59. Na kateri cerkvi in kje vidimo brstične kapitule, in reliefno izklesano jagnje

60. Kaj je gotika, kdaj se je razvila, kaj je zanjo značilno
61. Čemu so bile namenjene stavbarnice
62. Ali so imeli v gotiki okna
63. Po čem prepoznamo gotsko cerkev
64. Po čem pa prepoznamo zunanje katedrale
65. Koliko meri kölnska cerkev?
66. Kaj je značilno za prižnice
67. Kakšne so iluminacije
68. Kje se najlepše predstavi gotika na slovenskem- opiši jo
69. Zakaj rečemo kipom svetnic mile Madone
70. Kje vidimo najlepše freske na slo. Kdo jih je narisal
71. Kaj je kuga – opiši jo?

72. Opiši zgodnjo renesanso, kje se je začela
73. Kdo so bili Medičejci?
74. Kdo je bil Mozačo in kaj je on pogruntal, kje to lahko vidimo
75. Opiši Mozačevi dve sliki
76. Kdo je bil Sandro Botticelli, kaj je naslikal.
77. Ali je Sandro Botticelli rekreativno tekel?
78. Kaj vpliva na izoblikovanje renesančne umetnosti?
79. Kaj se uveljavi v sakralni arhitekturi?
80. Kaj je najpomembnejše v Med profanimi arh. Nalogami?
81. Iz kje imajo cerkve izhodišče
82. Kje doseže kiparstvo največji razcvet?
83. Kateri sta vodilni ideji?
84. Kaj uveljavlja pozna renesansa, česar drugi dve nista, opiši
85. Katere so ključne naloge renesančnega kiparstva
86. Ali so Venere seksi
87. Katere so značilnosti slikarstva v tem obdobju
88. Kaj je sfumato?
89. Kaj predstavlja mejnik med sr. Vekom in renesančnim kip, kaj se je takrat dogajalo?
90. Kdo jih je delal?
91. Ali se je ghibberti ukvarjal z rekreativnim tekom?

92. Kdo je bil Donatello?
93. Ali se je Donatello ukvarjal z rekreativnim tekom?
94. Kaj je značilno za njegovega Davida
95. Kje se je učil l.d.vinči?
96. Ali se je l.d.vinči ukvarjal z rekreativnim tekom?
97. Ali je l.d.vinči naredil Davida
98. Kdo je bil Fillipo Brunellesci?
99. Ali se je F. Brunellesci ukvarjal z rekreativnim tekom?
100. Kaj je on naredil dobrega da se moramo mi učiti o njemu
101. Kaj je s cerkvijo v san Lorenzu?
102. Kaj je zanjo značilno?
103. Kaj je začel klesati Michelangelo leta 1501-opiši ga
104. Ali se je mikelandelo ukvarjal z rekreativnim tekom
105. Kaj je mikelandelo naslikal v sikstinski kapeli?
106. Opiši nagrobnik Julija II.
107. Kaj naročijo Medičejci mikelandelu-opiši jih
108. Zakaj ženske figure izgledajo možato
109. Kaj naredi michel. Na sikstinski kapeli v naslednjih letih, opiši fresko
110. Kaj je naredil vinči v jedilnici v Milanu
111. Kaj je slikal v Firencah
112. Zakaj je bil vinči še pomemben, poleg slikarije
113. Katero sliko in kako je Rafael predelal?
114. Katera je najlepša freska, opiši jo
115. Opiši cerkev sv. Petra, kdo jo je dal delati?
116. Kaj se je dogajalo s cerkvijo potem
117. Kaj je napravil Lorenzo bernini – opiši
118. Kako se je razvijala beneška renesansa
119. kdo je bil gorgone – opiši njegovo sliko
120. Kdo je bil Tizian
121. Kdo je bil Andrea Palladio
122. Katera je njegova najlepša cerkev
123. Kako se razvija renesansa na severu Evrope, zakaj?
124. Kaj je naslikal Jacques Van Eyck?
125. Kaj je najraje slikal Brueghel?
126. Kdo je bil Albrecht Dürer, kaj je naslikal, kaj je pa izrezkal?
127. Kaj pomeni barok?
128. Opiši značilnosti baroka (5)
129. Kaj je značilno za francoski in kaj za angleški način ureditve parkov?
130. Kaj je napravil Gruber
131. Kaj je še dobrega napravil Gruber
132. Kaj je naredil Andrea Pozzo?
133. Katere so značilnosti baročnega kiparstva
134. Kaj je značilno za Davida avtorja Lorenza berninija
135. Kaj še razvije barok
136. Kdo je bil Robba
137. Od kje je bil Robba
138. Kaj je značilno za baročno slikarstvo.
139. Kaj je značilno za chiaro scuro
140. Kdo je bil Rembrandt, opiši njegova dela
141. Kdo je bil Rubens (v slikarstvu) opiši njegova dela

142. Kaj je neoklasicizem
143. Katera je takratna slika najboljša, opiši jo
144. Kdo je bil takratni slovenski slikar
145. Opiši romantiko
146. Kaj je narisal T. Gericault
147. Kaj je narisal Pernhart
148. Opiši Bidermajer
149. Opiši tedanje slike
150. Kaj je značilno za realizem
151. Kaj je narisal Kourbe
152. Kaj pa Manet
153. Kaj je značilno za Barbizonsko šolo
154. Kdo je bil Jurij Šubic
155. Kdo je bila Ivana Kobilica
156. Opiši njene slike
157. Kaj je značilno za impresionizem
158. Kaj bil salon zavrženih
159. Kaj je naslikal Monet
160. Kaj je značilno za impresionistične slike
161. Kaj je z impresionizmom v Sloveniji?
162. Kdo so slovenski impresionisti
163. Opiši njihove slike
164. Zakaj so jim dali vzdevke špinačarji oz. kozolčarji
165. Katere so Groharjeve slike
166. -||- Jakopičeve slike
167. Kaj je naslikal matija jama
168. kaj je naslikal Matej Sternen?