

**Humanizem in renesansa:** Začetki v 14. in 15. st. v Italiji (Alighieri, Petrarca, Boccaccio). Človeka prikazujejo v dobrem in slabem. Odnos se je v 15.-16. st. poglobil zaradi prenosa znanja gr. učenjakov iz Carigrada. Novo zanimanje za človeka in njegovo mesto v družbi. Upodabljanje na osnovi antike. To imenujemo **renesansa**. Duhovni pristop na nivoju tedanje družbe. Človek se je poskušal spustiti na realna tla. Nov pogled na svet pomeni razvoj naravoslovnih znanosti. Napredek mehanike, anatomije, astronomije, matematike. Kopernik, Galilei, Kepler, Newton, Bruno, Leibnitz, Harvey. Iznajdba tiska, pisana beseda med vsemi sloji. Nastanek številnih del. Nicolo Macchiaveli - vladar, Rotterdamski - hvalnica norosti, Jan van Hutten - pisma mračnjakov, Rabelais - kritika cerkve, More - utopija (prva kritika kapitalizma), Camparella - civita solis, Cervantes, Šejkspir. Tudi kiparji in slikarji: da Vinci, Bernini, Tizian, Michelangelo, Rafaelo, Donatello, Botticelli in drugi lopovi. Pri nas Marin Držić (duno maroje), Ivan Gundulić (Osman). Nato Jakob Petelin, Herbestein.