**E G I P T**

=========

**Uvod:**

Kadarkoli nanese pogovor na Egipt, nam pridejo pred oči

Velika piramida znana kot **KEOPSOVA**, poleg nje pa stojita dve

manjši, ki ju imenujejo: **KEFRENOVA** in **MIKERINOSOVA**.Pred temi

tremi zgradbami leži sfinga - čudno bitje s človeško glavo in

levjim telesom.Iz teh ogromnih skalnatih grmad dihajo mnoga

tisočletja in izžarevajo močan občutek skrivnosti.

Potovanje in zaljubljenost v Egipt traja kar nekaj tisoč-

letij.Nekateri so prihajali v deželo kot znanja željni ljudje,

drugi kot pravi turisti, tretji pa so jo bolj ali manj uspešno

ropali.Egipčani so na tujce gledali nezaupljivo in prezirljivo.

Svoj odnos do tujcev so upravičevali s popolno notranjo prepri-

čanostjo, da so prvi ljudje na svetu, ki so jih naredili bogovi.

Sredi 19.stoletja so angleški in škotski raziskovalci nare-

dili obsežne raziskave Velike piramide.Ugotovili so, da je pra-

va okamenela knjiga modrosti.John Talor je ugotovil, da je v

njej uporabljeno znanje iz aritmetike in geometrije, ter da bo

to znanje lahko uporabil samo tisti, ki ga bo znal spraviti v

skladnost z razvrstitvijo zvezd in planetov, z njihovimi krož-

nimim ciklusi in spremembami.Talor na podlagi svojih ugotovi-

tev trdi, da dimenzije, lega, in drugi elementi Keopsove pira-

mide potrjujejo, da so njeni graditelji morali poznati sferi-

čno obliko našega planeta, njegova natančna razmerja in giba-

nja v našem sončnem sistemu.Graditelji so med drugim poznali

tudi točno dolžino srednjega radiusa Zemljine orbite okoli

Sonca. Angleški polkovnik Waiss in njegov sonarodnjak Kotword

sta neodvisno drug od drugega ugotovila, da je Velika piramida

tudi ogromna sončna ura.Odkrila sta, da je vznožje piramide

prekrito s kamnitimi ploščami širine 1.365m.Ravno za toliko

se senca piramide vsakodnevno zmanjša,dokler popolnoma ne izgi-

ne v času jesenskega enakonočja, ki je bil pri starih Egipča-

nih zadnji dan v letu.Znanstveniki so prišli še do drugih poda-

tkov kot so: masa zemlje,lege severnega tečaja v zgodovini

zemlje, ugotovitev ,da je piramida v težišču kontinenta, pol-

dnevnik ki jo seka, pa deli kontinente, morja in oceane na dve enaki polovici.

**Temeljni podatki za KEOPSovo piramido:**

-------------------------------------

severna stranica 755.43 čevljev

južna stranica 756.08 "

zahodna " 755.77 "

vzhodna " 755.88 "

Višina piramide: 481.4 " (danes manjkajoči vrh 31 čevljev)

Stični koti na osnovni ploskvi so orientirani na glavne strani

neba in se odklanjajo od glavne smeri:

severna stran 2 ' 28" južno od zahodne strani

južna stran 1 ' 57" " " "

vzhodna stran 5 ' 30" zahodno od severne strani

zahodna stran 2 ' 30" " " "

Zemljepisne koordinate:

Sever - Vzhod 90 3' 2"

Sever - Zahod 89 59' 58"

Jug - Vzhod 89 56' 27"

Jug - Zahod 90 0' 33"

Naklonski kot stranic: 51 50' 35"

Ob piramidi so tri manjše piramide, v katerih so pokopane Keop-

sove žene in pet jam za posmrtne ladje, ki naj bi rabile pokojni-

ku v onostranstvu. Glavni vhod je na njeni severni strani, na vi-

šini 55 čevljev. Zgrajena je iz približno 2 300 000 do 2 600 000

apnenčastih blokov iz kamnoloma v hribovju TURA.

**KEFRENova piramida:**

-------------------

Dolžina osnovne stranice: 707 3/4 čevlja

Višina: 447 1/2 "

Naklonski kot stranic: 53 7' 48"

Ob piramidi je manjša piramida, v kateri je domnevno pokopana

žena kralja Kefrena.

**MIKERINOSova piramida:**

----------------------

Dolžina osnovne stranice: 356 1/2 čevlja

Višina: 204 " (nekoč višja za 14 čev.)

Naklonski kot stranic: 51 20' 25"

Ob piramidi so tri manjše piramide, ki so pripadale trem ženam

kralja Mikerinosa.

**Angleške mere:** 1 foot = 30.4797 cm

-------------- 1 inch = 2.54 cm

1 yard = 91.4392 cm

1 milja= 1609.3296 m

**Pranastanek nilske civilizacije še vedno v temi:**

------------------------------------------------

Kljub obilici novih izkopanin pa primanjkuje materialnih

in pisnih virov iz preddinastičnih obdobij, ki bi nam osvetlili

pranastanek nilske civilizacije.Egiptologi so si enotni, da je

prava egipčanska rasa nastala nekje okoli **3400 let pr.n.št.** z

mešanjem različnih plemen in rodov. Ko pa pogovor nanese na

prvotne prebivalce še pred množično naselitvijo doline Nila,

pa pogovor zamre.

**Vodilni strokovnjak za preddinastično obdobje profesor**

**W.B.Emery trdi:**

**"V obdobju leta 3400 pred Kristusom so se v Egiptu zgodile**

**velike spremembe.Dežela je naglo prešla iz neolitske kulture**

**s plemenskim ustrojem v odlično organizirano monarhijo.Nenadno**

**se je pojavila pisava in monumentalno gradbeništvo.Umetnost in**

**rokodelstvo sta se razvila do zavidanja vredne stopnje.VSE TO**

**SE JE ZGODILO V SORAZMERNO ZELO KRATKEM ČASU; V ČASU ENEGA**

**IN POL DO DVEH ČLOVEŠKIH RODOV.**

**To pa je odločno premalo za spotani razvoj neke civilizacije,**

**posebno, če se ta razvija iz neolitika.Težkosije zamisliti**

**neolitskega človeka, ki je šedovčeraj gladil in brusil košč-**

**eno in kamnito orožje, postavljal koče iz trsja, danes pa ta**

**človek gradi ogromne zgradbe iz apnenca in granita, ki ju**

**lomi daleč od samega gradbišča.Ta človek se spozna na astrono-**

**mijo, matematiko, zdravilstvo,ima zapleteno religijo in izredno**

**močno veruje v onostransko življenje ter nadnaravne sile."**

Mnogidanašnji znanstveniki, ki se ukvarjajozegipčansko

prazgodovino, slutijo, da tu nekaj ni prav.Svoje mnenje zaradi

pomanjkanja materialnih in pisnih dokazov najraje ohranijo zase,

da v znanstvenem svetu ne bi izgubili ugleda.Rekonstruiranje

egipčanske prazgodovine je Sizifovo delo.Edini viri so staro-

egipčanski miti.

**Kakšna je povezava med EGIPTOM in ATLANTIDO?**

---------------------------------------------

V napol razrušenem hramu v KARNAKU se na enem od odlomljenih

stebrov še vidi delček napisa, ki se nanaša na ATLANTIDO.Atlanti-

de nikakor ni mogoče vzporejati z Egiptom.Časovni razmik je ogro-

men.Potopila naj bi se pred več kot 12000 leti.

Potrebno se je bilo spoprijeti z egipčanskimi miti, jih pri-

merjati z miti in legendami stare Indije, Mezopotamije in Srednje

ter Južne Amerike.Pri branju mitov nenehno zadevamo na leteče

stroje in razno leteče orožje, ki pa so ogrnjenissimboliko,tako

da jih težko razpoznamo.S pomočjo dobrega prevoda napisov, ki so

vklesani na zidu Horusovega hrama vEDFUJU, postane marsikaj ja - sno.

Tako nam hieroglifi iz Horusovega hrama govorijo o čolnih,

ki jih je HORUS s svojimi spremljevalci uporabljal pri pregonu

in pobijanju REA-HORAKHTejevih sovražnikov.Čolni ali kar leteči

stroji niso imeli nič kaj miroljubna imena.Izmed teh imen najbolj

izstopata dve.Prvi se imenuje AA MAK po naše: VELIKI GLEJ.Lahko

bi rekli, da so ga uporabljali kot izvidniško letalo.Drugi pa

nosi ime NB PEHTI v prevodu : GOSPODAR MOČI.

Napis iz Horusovega hrama skoraj v vsej svoji celoti govori

o velikih bitkah, ki so bile po dolini Nila.Zaradi same simbolike

teksta je zastrto pravo ozadje sporov, ki so pripeljali do uniče-

valne vojne.Bitke, opisane v MAHABHARATI, so zelo podobne tistim, o katerih govorijo staroegipčanski miti, miti Mezopotamije in

Srednje ter Južne Amerike.Boji so potekali med bogovi, ki so ime-

li raznovrstno zastrašujoče orožje.Spopadi so bili tako siloviti,

da je bilo po približni oceni ubitih na miljone ljudi, cele po -

krajine so bile dobesedno izbrisane, mnoga mesta pa spremenjena

v prah in pepel in nikoli več obnovljena.

V brazilski državi PIAUI so ruševine nečesa, kar spominja

na izredno debelo zidovje.Zidovje daje vtis, kot da ga je uničila

zelo huda vročina, saj so nekateri njegovi deli stopljeni in pre-

vlečeniznekakšno osteklino.Brazilske oblasti soto mesto poime-

novale SETTE CIDADES ali po naše Sedem mest.

Še eno takšno mesto je na zemeljski obli, in sicer v dana -

šnjem Pakistanu.Ob reki Ind so odkrili mesto, ki je bilo pokopano

pod nizkimi griči.Domačini so imenovali to mesto MOHENJO - DARO

v prevodu: Griči mrtvih.Tu je profesor Agrest z ekipo arheologov

nadaljeval izkopavanja.Naletel je na množico stopljenih in oste

klenelih zidov, ki se raztegajo od središča proti obrobju mseta.

Nihče ni znal odgovoriti, kaj je povzročilo tolikšno vročino.

Profesor Agrest se je spomnil verza, ki ga je nekoč prebral v

indijskem epu MAHABHARATI:

**Bilo je , kakor da so elementi oživeli.**

**Sonce se je vrtelo v krogu.**

**Voda je vrela.**

**V večjem krogu so padali mrtvi sloni.**

**Trupla padlih ljudi so bila iznakažena od grozne vročine.**

Verz ga je namreč spomnil na opis atomske eksplozije v Hirošimi

leta 1945. Z Geigerjevim merilcem je začel odčitavati sevanje v

raznihpredelih porušenega mesta.Ruševinesamega mestaso vsebo-

vale šestkrat večjo radiacijo od normalne, v samem središču me -

sta pa je bila ta celo osemkrat večja. **Kdo se je pred 5500 leti**

**vojskoval z atomskim orožjem na zemlji?** Manjka nam začetek egip-

čanskega mita, zato ne vemo, kaj je boga REJA pripravilo do tega

da je sklenil iztrebiti ljudi.Že ta dva mita , o HORUSU in o REJU

nam dajeta vedeti, da sta bili dolina Nila in njena okolica zelo

opustošeni, uničeni so bili ljudje in gmotne dobrine. Zato ni ču-

dno, dajeprofesor Emery navedel,da soseokolileta3400 pr.n.

dogajale čudne stvari.

**Rasa - Horusovi privrženci**

--------------------------

V vsej tej mešanici narodov zasledimo proti koncu četrtega

tisočletja pr.n.št. raso, ki je bila med navadnimi ljudmi znana

pod imenom Horusovi privrženci. Teorija o obstoju te takoimeno-

vane rase gospodarjev, je bila potrjena, ko so odkrili grobove

v severnem delu Gornjega Egipta. Grobovi iz zgodnje dinastičnega

obdobja so vsebovali anatomske ostanke ljudi, katerih lobanje in

celotna okostja so bila mnogo večja od tistih, ki so pripadala

navadnim prebivalcem.Razlika med njimi je takovelika,dani mo-

goče govoriti o kakršnem koli skupnem izvoru.

Emeryjeve navedbe privedejo do sklepa, da je to rasa staro-

selcev, posebno še, ko vemo, da je bil v staroegipčanskih mitih

HORUS, sin OZIRISA in IZIDE, še zadnji živi bog, ki je vladal v Egiptu. Očitno je rasa gospodarjev imela nekakšno ogromno moč

najsi bo to psihična ali materialna. Uspelo si je podrediti pri-

hajajoče necivilizirane trume. S pomočjo teh neolitskih hord so

ponovno zgradili močan imperij, ki je bil zagotovo le bled odsev

nekdanje uničene civilizacije. Zdi pa se, da vse le ni bilo v

dolini Nila porušeno do temeljev: npr.piramide v GIZAH pri KAIRU.

**ZA TE PIRAMIDE PA SE VENDAR NATANČNO VE KDAJ IN KDO JIH JE**

**ZGRADIL???** Vse podatke o njih preberemo v vsakem malo bolj natan-

čnem priročniku.Z arheološkega stališča je datiranjestarosti

piramid nesporno natančno določeno. Kaj pa mitološko? Datumi, ki

so jih izračunali arheologi, se ne ujemajo s pisnimi izročili,ki

se nanašajo na daljno preddinastično preteklost. Tudi uradna kro-

nologija se razlikuje od enega arheologa do drugega. Šele v se-

demdesetih letih tega stoletja je bila sprejeta nekakšna uradna

kronologija. Uradno naj bi trajalo staro kraljestvo od leta 2686

do 2181 leta. Vendar , različni arheologi, različni pogledi.

Večina arheologov prisega na pravilnost datiranja s pomočjo

metode C14. To je radiokarbonska metoda in je dokaj preprosta.

Temelji na sevanju, ki ga povzročajo kozmični žarki, ko priha-

jajo iz vesolja v zemeljsko ozračje. Pod vplivom teh žarkov se

del dušika v zraku spremeni v ogljik z atomsko težo 14 in ga zato

imenujemo težki ogljik. C14 je neobstojen in radioaktiven. S ki-

sikom sespaja v ogljikov dioksid, tega pa prifotosintezi rast-

line vežejo nase. S prehrano dobijo tudi ostala živa bitja dolo-

čen delež radioaktivnega ogljika, a v trenutku smrti se ta iz-

menjava ustavi.

C14 kljub temu nezadržno razpada, C12 ali navden ogljik pa ostane

nespremenjen.Ogljik 14 se v 5730 letih prepolovi. Fiziki z natan-

čnimi meritvami preštejejo preostale radio-aktivne atome, ki so

ostali v umrlem organizmu. Iz razmerja med C12 in C14 ugotovijo,

koliko časa je preteklo od smrti nekega živega organizma.

Teorija metode C14 temelji na domnevi, da je kozmično seva-

nje enakomerno razporejeno v vseh krajih in časih.Takih idealnih

pogojev pa ni. V primeru MOHENJO-DARA bi bilo letnico 3500 treba

premakniti za dva do tritisoč let nazab v preteklost. Radioaktiv-

no sevanje na tem kraju je tako močno, da so umrli organizmi,

kamenje in opeka pa tudi samo zemljišče dobesedno prepojeni.V ta-

kih razmerah je vsaka datacija z metodo C14 nezanesljiva .

Vrnimo se k piramidam v GIZAH.Največja in najvišja je Keop-

sova. Uradno naj bi bila zgrajena okoli leta 2580 pr.n.št..Kakor-

koli že,nekateri kazalniki kažejo, da je bila zgrajena še pred

velikim potopom.KOPTI - pokristjanjeni Egipčani iz četrtega in

petega stoletja n.š. so ohranili veliko staroegipčanskih izročil.

Koptski pisec Masudi v enem svojih rokopisov, ki jih hranijo v

knjižnici oksfordske univerze, trdi, da je piramido zgradil kralj

SURID, ki je vladal 300 let pred vesoljnim potopom. Zgrajena naj

bi bila z namenom, da bi v njenih dimenzijah ohranili vse ta-

kratno znanje, ki so ga imeli v predpotopnem Egiptu.

**Masudipravi:"V Vzhodni piramidi so zaznamovane nebesne kro-**

**gle z vsemi svojimi tirnicami in zvezde tudi.Kralj je ukazal, naj**

**zapišejo tudi zgodovino in kroniko minule dobe ter vsedogodke,ki**

**naj bi se v prihodnosti zgodili v Egiptu. V njej je dal shraniti**

**nerjaveče orožje,nezlomljivo in upogljivo steklo in ogledalo, v**

**katerem je človek videl svoje kosti, ko se je pogledal vanj."**

Tako pravi Masudi.Piramida naj bi bila zgrajena 300 let pred potopom. Potop je bil, kot domnevajo, pred 20 ali 22000 leti. Če

je takrat resnično obstajala egipčanska civilizacija, ni čudno,

da so njeni miti tako zaviti v mistiko, ker je časovno obdobje

predolgo.Nekdanji kralji predpotopnega Egipta so se kasnejšim

rodovom, ki jih poznamo kot graditelje nilske civilizacije, upra-

vičeno lahko zdeli bogovi, saj so imeli izredno veliko znanja -

mentalnega in tehničnega. **Očitno je bilo prazgodovinsko tehnično**

**znanje na veliko višji ravni kot je danes, samo da tega današnji**

**znanstveniki ne priznavajo ali nočejo verjeti.**

Lep zgled za to je selitev templja RAMSESa II v ABU SIMBELu.

Tempelj je pred letom 1964 stal nad reko Nil. Naserjeva vlada se

je odločila zgraditi vodni jez na Nilu v kraju ASWAN. S tem je

ogrozila skoraj vse zgodovinske spomenike med Aswanom in Sudanom.

S pomočjo mednarodne ustanove UNESCO so tempelj preselili za pri-

bližno 210 m proč od predvidene gladine jezera in 65 m višje.Ni-

koli dotlejse svetovna javnost ni lotilačesapodobnega. Znan-

stvene ekipe iz vsega sveta, ki so sodelovale pri reševanju, so

se po dolgotrajnem posvetovanju in tehtanju raznih možnosti odlo-

čile, da bodo tempelj, s kolosi pred vhodom, razrezale.S pomočjo

za ta primer nalašč narejenimi raznimi gradbenimi stroji in dvi-

gali naj bi kos za kosom preselili višje nad vodno gladino. Dela

so potekala štiri leta; od 1964 do 1968.

Razkosavanje in transport sta bila izredno naporna in sta

zahtevala sodelovanje vseh znanstvenih panog. Posebej za to pri-

ložnost narejeni stroji so na višino dvajsetih metrov lahko dvi-

gnili samo šest do sedem ton.Ob tem se zamislimo, kakšne priprave

so šele imeli stari Egipčani, da so prevažali iz več kot sto ki-

lometrov oddaljenih kamnolomih kamnite klade, ki so krepko pre-

segale 20 ton. Po obdelavi so jih dvigali nerazkosane na višino

20, 30, 50 ali več metrov visoko.

**SKUPAJ ZDRUŽENA ZNANOST VSEGA SODOBNEGA SVETA NI BILA**

**ZMOŽNA NAREDITI NITI ENEGA STROJA, KI BI LAHKO SAMO V DVEH ALI**

**TREH DELIH DVIGNIL KOLOS PRED VHODOM V TEMPELJ!!!!Tam pa sedijo**

**štirje kolosi, ki so približno enakih dimenzij in teže.Že iz**

**tega se vidi tehnična premoč naših prednikov nad sodobno meha-**

**nizacijo.**

**ABU SIMBEL pa je v primerjavi z Veliko piramido kot ne pre-**

**več zahtevna tvorba. Koliko glavobola bi morali znanstveniki vse-**

**ga sveta pretrpeti, če bi morali Veliko piramido razstaviti in jo**

**ponovno sestaviti na nekem drugem kraju? Težko si je zamisliti**

**takšno kamnito gmoto, ki vsebuje več kot 2 600 000 obdelanih kam-**

**nitih klad, težkih od dveh do dvajset ton, popolnoma razstavlje-**

**no. Velika piramida tehta po približnih izračunih 7 500 000 ton.**

Še danes znanstveniki vsega sveta ne vedo razložiti, kako

je bila Velika piramida zgrajena.Vsaka dozdajšna teorija je na

zelo šibkih temeljih. Že pri samem transportu kamnitih blokov iz

kamnolomov do gradbišča ostane nerešeno vprašanje, kako je bil

le-ta izpeljan.

Zelo priljubljena teorija, povzeta po HERODOTu pravi, da je

Veliko piramido gradilo sto tisoč sužnjev dvajset let. Po raz-

lagi demografov naj bi takrat živelo 1 200 000 ljudi. Če si od-

mislimo ženske, otroke, vojake, starce, posestnike, plemiče,

državne uradnike, delavce v tkalnicah, keramičarje, faraonov krog ljudi, ne nzadnje še najpomenbnejše kmete in pastirje, vi-

dimo , da bi težko zbrali skupaj 100 000 ljudi. Sužnjev ,to so

bili vojni ujetniki, v tistem času ni bilo veliko. Kdo je potem

gradil piramide in koliko ljudi je pri tem sodelovalo?

Po nekem drugem zapisu je bilo ljudi veliko manj ,kot pa

navaja Herodot. Dela so potekala samo sezonsko, ko je Nil popla-

vil deželo .Delo je bilo na prostovoljni podlagi, na njem pa je

sodelovalo približno 4 000 ljudi.Za te ljudi je bilo izredno

dobro poskrbljeno s hrano in obleko. Zapis nam govori o ogromnih

količinah česna, redkve in čebule, ki so jih dobivali težaki kot

redni dodatek k prehrani. To je precej manj kot omenja Herodot

in tudi bolj verjetno.

Že preprost račun pokaže, da se je HERODOT krepko uštel.

Vzemimo, da je vsak delavec pojedel 10 dkg čebule na dan, 10

ljudi 1 kg na dan, potem je 100 000 delavcev pojedlo na dan

10 000 kg čebule.Torej, v desetih dneh je 100 000 delavcev po

jedlo 100 000 kg ali 100 ton , v enem mesecu se ta količina pove-

ča za 300 ton in v šestih mesecih na 1 800 ton čebule.

Vemo ,da v tistih časih niso imeli hitrih prevoznih sredstev

ki so bila sposobna peljati težak tovor, se postavlja novo vpra-

šanje. Če Herodotova pripoved drži, kako so sploh lahko tolikšno

količino čebule prevažali in kje so to ogromno količino pridelo-

vali, ko pa vemo, da so v Egiptu jedli vsak dan mnogovrstno zele-

njavo.Že samo s stališča dodatneprehrane, ugotovimo, da Herodo-

tove navedbe ne drže.

**Kdo naj bi torej zgradil piramide v GIZAH?**Po MASUDIjevem

izročilu naj bi predpotopni kralj SURID zgradil tisto, ki jo da-

nes poznamo kot Veliko piramido ali piramido faraona KEOPSa.

KEOPS (po egipčansko KUFU) je po uradni dataciji vladal od leta

2589 do 2566 pr.n.št..Vendar se poleg heleniziranega in izvirnega

imena pojavlja še ime SUPHIS.**Ime je pri Egipčanih zelo pomembno,**

**ker je tesno povezano z duhovnim bitjem imenovanega živega bitja.**

**Če so se Egipčani česa bali, je bilo to uničenje ali brisanje**

**njihovega imena s posmrtnih spomenikov.**

Piramide v Gizah so zgrajene na granitni plošči.Največja

ima osnovnico 230 m2, višina 146m, naklonski kot stranic pa 51

stopinj, 50 min., 35". Njeno izvirno ime je KHUT: veličastna.

Druga po velikosti je Kefrenova z osnovnico 214 m2, višina 143 m,

naklonski kot stranic pa 53 stopinj, 7 min., 48". Izvirno ime

te piramide je WUR: velika.Tretja Mikerinosova je najmanjša z

osnovnico 105 m2, višino 65,5m , naklonskim kotom stranic

51 stopinj, 20 min., 25".Njeno izvirno ime je HIR: božanska

piramida. HIR pomeni tudi: večja moč, oblast nad nečim.

**Ime naročnika gradnje Velike piramide zasledimo samo dva-**

**krat: enkrat ga omenja Herodot, drugič pa je najden napis z nje-**

**govim imenom v prostoru za "razbremenjevanje pritiska", ki je**

**nad kraljevo sobo v piramidi.Čeprav je ta napis uradno sprejet,**

**pa kljub temu zbuja mnoge dvome o svoji pristnosti.**

Leta 1837/38 se je v Veliki piramidi zadrževal polkovnik

kraljeve vojske Howard Vyse.Kot ljubiteljskega arheologa ga je

zanimalo prav vse, kar se nanaša na to zgradbo. V veliki galeri-

ji se je povzpel do luknje pod stropom in se splazil do nizkih

prostorov za razbremenjevanje.Tam je na eni od prečnih nosilnih

kamnitih klad odkril z rdečo okro napisano ime kralja KEOPSA. Takoj po prihodu iz piramide je obvestil ožjo in širšo javnost

o svoji najdbi in povzročil val navdušenja med egiptologi.

Do takrat namreč, razen Herodotovega omenjana Keopsa -

graditelja piramide, ni bilo drugega dokaza, ki bi govoril

KHUFUJU (KEOPSU) v prid. Ta napis pa je nespodbitno potrjeval

verodostojnost Herodotove pripovedi. Sam Vyse je pridobil naslov

častnega arheologa.

Vendar se ravno z najdbo imena odpira nekaj novih vprašanj

glede piramide.Napis, ki naj bi predstavljal egipčansko ime kra-

lja "KHUFU", je napisan delno v hieroglifni in delno v hieratski

pisavi. **Do tod je vse lepo in prav, ampak... Hieratska pisava se**

**je razvila nekaj stoletij kasneje!!!Ali je Vyse sam napisal na ka-**

**mnito klado Keopsovo ime???Popolnoma mogoče!!!** Leta 1828 je prišla

v prodajo knjižica z naslovom Materia Hieroglyphica in je bila

standardni učbenik hieroglifnega jezika. Vyse je ta učbenik prav

gotovo uporabljal zaizpopolnitev svojega znanja.Znjegovo pomo-

čjo mu ni bilo težko sestaviti kombinacijo črk, oziroma pismenk,

ki ponazarjajo KHUFUJEVO ime. Da bi napis imel videz pristnosti,

je med hieroglife pomešal hieratske pismenke.Mogoče je tvegal,

da zaslovi ali pa pristane na dnu družbene lestvice.

**V tistem navdušenju ni nihče opazil pomembne napake.Enaka**

**ortografska napaka v imenu je namreč v Gardnerjevem učbeniku in**

**na kamniti kladi, ki jo je našel Vyse.** Gardner je v učbeniku

soglasnik KH o predstavil z znakom, ki ponazarja sonce o in se

bere kot "ra". Mogoče je nastala napaka pri samem tisku knjige.

Bistvo je v tem, da se pojavi ista napaka tudi na kamniti pre-

kladi - in že je sum utemeljen. Neverjetno je, da se večina egip-

tologov ni spotaknila ob napako in jo raziskala.Med redkimi je

bilslavniegiptolog Samuel Birch. Izjavilje, da napisni čit-

ljiv, ker je napisan s polhieratskimi in polhieroglifnimi line-

arnimi črkami, to pa nikakor ne ustreza Keopsovemu obdobju.

**Neverjetno je tudi dejstvo, da se nahaja ime na enem samem**

**kamnu od 2 600 000 kamnov in še ta je bil na zelo nedostopnem**

**kraju.Vyse pa ni odkril samo KHUFUJEVEGA imena. Odkril je tudi**

**MIKERINOSOVO ime**.Tudi to je bilo napisano z rdečo okro in je bilo

na stropu kraljeve posmrtne sobe. V pravi posmrtni sobi je našel

še nekaj človeških kosti in lesen pokrov, na katerem je bilo med

ornamenti izpisano ime kralja MIKERINOSA. Pokrov,ki ga danes hrani

britanski muzej,nikakor ni mogel biti narejen in dekoriran za ča-

sa Mikerinosa.Takšne vrste dekoracije niso uporabljali pred sait-

skim obdobjem.

**Kot je videti iz različnih zgodovinskih virov, ima graditelj**

**Velike piramide več imen, ki pa očitno ne spadajo v ista obdobja.**

**KEOPSA omenja potopisec in zgodovinar Herodot, KHUFU naj bi bilo**

**izvirno egipčansko ime. DIODOR SICILSKI ugotavlja, da se gradi-**

**telj imenuje HEMIS, koptski pisec MASUDI pravi, da je bil SURID.**

**Arabci pa prisegajo, da je bil SUPIS. Imen več kot preveč za**

**znanstveni jezični pretep. Mogoče je vsem ustrezalo, da jeVyse**

**"našel" KEOPSOVO ime v piramidi in tako odstranil zoprno vpraša-**

**nje, kdo je graditelj.**

**Analiza vsakega imena posebej:**

**SURID**

To ime je v koptskem rokopisu predstavljeno kot lastno ime

osebe.Beseda SURID je sestavljenka in bi jo lahko brali kot

SWURID.Sestavljena je iz treh delov, in sicer: iz presežnika

"S ", korena "WUR velik" in pripone "ID , ki pomeni:

poguba, uničenje, smrt". Vendar pripona v besedi SWURID dobiva

drugačen pomen, glede na določnik, ki stoji za njo. Tako dobimo

še dva nova: moč in udar. S poskusno analizo dobimo nov pomen:

**"POVEČANA NEVARNOST"**.

**Iz tega se da sklepati, da ne gre za lastno ime,ampak da**

**opozarja na naraščajočo nevarnost ali v prenesenem pomenu za**

**perdmet ali kraj,ki s svojo povečano energijo predstavlja večjo**

**nevarnost za ljudi.Možnost osebnega lstnega imena ne pride v**

**poštev,ker ta beseda izraža surovo silo in ne blagohotne božan-**

**ske atribute s katerimi so se obdajali egipčanski kralji.**

**KHUFU - KEOPS**

**Tudi to ime ni nič podobno lastnemu imenu.** Ime,ki naj bi ga našel Vyse, je napisano brez določnikov in pripadajočih kraljevskih

atributov.To še bolj poveča dvom o izvirnosti napisanega.Z anali-

zo in primerjanjem se da ugotoviti pomen besede KHUFU.Tudi ta

beseda je sestavljenka. "KHUFU " kar v prevodu po-

meni **"DVIGOVALEC MOČI".** Zapis kot naj bi ga našel Vyse

Namesto je .

**HEMIS**

Diodor Sicilskiomenja HEMISA kot graditelja Velike piramide.

Približna ekvivalenta v hieroglifnih slovarjih za to ime sta

HEMI ali HEMOS. " HEMI " s pomenom: sovražnik, nevar-

na oseba ali stvar.Beseda " HEMOS " pa je zelo podo-

bna prevodu SWURIDa in KHUFUja, in sicer- **približati se v strahu.**

**SUPHIS**

Ta arabska beseda ima v egipčanskem jeziku zelo podobno besedo

in se bere kot " SUPY ", pomeni pa nekaj, **kar mu pri-**

**pada ali - njemu pripadajoče.**

**KHUT**

To je izvirno ime Velike ali Keopsove piramide. Ponavadi ga pre-

vajamo kot "duh" ali pa "veličastven" ,in v bistvu pomeni

nadnaravne ali božanske vplive. Več različic zapisa imena KHUT

so: **"moč boga", "zaščito pred nečim pa tudi zavetišče, zaklonišče**

**zaščitni prostor".**

**Pri analizi vse te množice imen lahko sklepamo, da imena**

**graditelja Velike piramide ni nikjer ,med imeni, ki jih imamo**

**na voljo.Lahko domnevamo, da je piramida že tako stara, da je**

**ime njenega arhitekta in naročnika gradnje že zdavnaj utonilo**

**v pozabo. Pri Egipčanih pa je nekje v meglenem spominu ostala**

**praktična funkcija delovanja same piramide. Torej se sedaj la-**

**hko vprašamo, skakšnim namenom je bila postavljena in čemu je**

**bila namenjena.**

Imena KEOPS si Herodot ni izmislil, ampak ga je zapisal kot

ga je slišal v izvirni govorici. Egiptologi,ki poznajo egipčan-

sko kronologijo, ga uvrščajo med faraone in sicer sledi očetu

SENEFRUju. Zanimivo je ,da kartuše z izvirnim Keopsovim imenom

niso našli ne v piramidi in ne v njeni okolici. Vsi egipčanski

kralji so na svoje zgradbe s ponosom dali zapisati svoja imena,

da jim ime ne bi zatonilo v pozabo, česar so se neznansko bali.

Kartuše je smela uporabljati samo kraljeva družina in nihče drug.

Tudi visoki svečeniki ne. Vsi drugi pa so se smeli zadovoljiti

z nižjimi božanskimi atributi.

Analiza imen KHUFU in KEOPS kaže, da med tema dvema imenoma

ni nikakršne povezave. Torej so trditve o istovetnosti teh dveh

napačne. Če je Vyse kaj našel, ni našel Keopsa, ampak Khufuja.

**To pa pomeni, da je našel neki močan energijski vir nam do sedaj**

**neznanih moči in možnosti.** Leta 1850 so v ruševinah IZIDINEGA templja v bližini velike

piramide našli steber z napisi. V teh napisih se omenja KHUFU

kot graditelj " hiše ISIS, gospodarice piramide, ki je poleg

hiše sfinge". Zdaj se torej nenedno pojavita dva imena KHUFU,

eden v piramidi in drugi na stebru zunaj nje. Do Vysejevega pri-

hoda v piramido so bili prostori za razbremenjevanje tako rekoč

hermetično zaprti in nedostopni. V takšnih prostorih je Vyse

"našel" napis z napako na začetku imena. Trinajst let kasneje

pa so našli steber z enakim imenom, samo da je bil napis brez

napake in brez kartuše, ki varuje kraljevo ime.

KHUFU se omenja kot graditelj, to pa še ne pomeni, da gre za

osebo, ampak se lahko v tem pojmu skriva pogonska energija. Napis

na stebru je pomemben še iz tegale vzroka: IZIDIN tempelj,tik ob

Veliki piramidi,je bil zgrajen v času faraona KEOPSa.Napisna

stebru nedvoumno pove, da je Velika piramida bila že postavljena.

IZIDA pa je bila njena lastnica davno pred KEOPSom. Še iz enega

vzroka je pomemben ta steber: zaradi sfinge. Po mnenju arheolo-

gov je dal sfingo postaviti kralj KEFREN, naslednik KEOPSa.Ste-

ber pa dokazuje, da je bila sfinga postavljena, še preden se je

KEOPS pojavil na prizorišču.

Ta steber je postal zelo sporna zadeva, ker se nikakor ne

ujema z uradno kronologijo.Areheologi so ga uvrstili med pona-

redke, ki jih naj bi naredili svečeniki za zaščito svojih inte-

resov po KEOPSovi smrti.Pravega graditelja ne poznamo po imenu,

torej nam ostanejo imena, ki so na voljo: KEOPS, KHUFU, SURID,

HEMIS in SUPHIS.

V arabski kroniki omenjajo ime SURID, ki naj bi 300 let

pred potopom zgradil ne eno, ampak dve piramidi.Tam naj bi bilo

shranjeno vse takratno znanje iz astronomije, matematike, grad-

beništva in drugih ved. Nekaj tega znanja je shranjeno v geomet-

ričnih oblikah v in na piramidah, vse drugo pa je zapisano in

varno spravljeno v prostorih piramid in pod njimi.Poleg pisnih

virov so shranili tudi tehnične predmete tiste dobe. Za vse to

je slišal bagdadski kalif Al-Mammun okoli leta 850 n.št.,ki se

je odločil za vsako ceno priti v Veliko piramido, takrat še her-

metično zaprto.Nekaj sto delavcev je zaman iskalo kamen, ki se

izredno lahko izvleče iz kamnitih skladovin se odpre vhod v pi-

ramido.Kalif je ukazal izkopati umeten rov v višini glavnega

vhoda.Nepopisno je bil razočaran, ko je našel popolnoma prazno

piramido.Samo v kraljevi posmrtni sobi je stal prazen in odprt

granitni sarkofag, ki je še danes tam. Al-Mammun ni iskal dra-

gocenosti, marveč zapise o znanju iz davnih dob.

Vendartearabske kronike že tisoč let omenjajo, da so v

piramidi premični zidovi v galerijah, o debelih kamnitih vratih

ki jih odpira nekakšna neznana sila, omenjajo robote, ki varu-

jejo svete spise in zaklade v skritih prostorih, ter govorijo

o močni svetlobi, ki osvetljuje notranjost piramide.Če so arab-

ski analisti vse to natančno zpisali in prevedli iz koptščine,

potem nam ti zapisi govore, da je pod piramido nekakšen velik energijski generator, ki je vir neznane energije.Zato se ne

smemo več čuditi po kom je piramida dobila ime KHUT; sile,ki

vladajo v njej pa SWURID, KHUFU, HEMIS in SUPHIS. Sum o gene-

ratorju pa navajajo tudi glede KEFRENove piramide.

Leta 1968 se je profesor Luis W.Alvarez iz Berkeleya v

Kaliforniji, sicer Nobelov nagrajenec za jedersko fiziko, odlo-

čil,da s pomočjo svojega znanja poskusi odkriti še možne neod-

krite prostore v KEFRENovi piramidi. Svojo teorijo je razvil

na podlagi teorije o kzmičnih žarkih, ki jih je leta 1911

odkril avstrijski fizik Victor Hess.Za snemanje in analiziranje

je sklenil uporabiti v tistih časih najsodobnejši računalnik

IBM. Načrt je bil videti preprost in učinkovit in je pri obla-

steh in egiptologih dobil polno podporo. Detektor za sprejem

kozmičnih žarkov so namestili v notranjo sobo KEFRENove pirami-

de,ki jo je Alvarez nalašč zato izbral, glede na njeno preprosto

strukturo. Snemanje je potekalo nepretrgoma eno leto.Pri tem je

vsake toliko časa obrnil detektor za 30 in v enem letu sklenil

krog 360. Po končanem delu so magnetne trakove poslali v Kairo

na analiziranje.Zapisi niso vsebovali pojačane ali oslabljene

intenzivnosti, ampak množico črt,črtic in pik, ki se niso nikamor

vklapljale.Takšna analiza je spravila v obup vse udeležence tega

projekta. Alvarez ni mogel dojeti tega,kar so videle njegove oči.

Dal je razstaviti detektor in ga prenesti v neki oddaljeni

rudnik,dabi tam preveril njegovo delovanje. Detektor je brez-

hibno deloval in zapisoval pot kozmičnih žarkov tako ,kot so po-

tekali skozi rudnik.Ko se je Alvarez prepričal, da njegov dete-

ktor ni pokvarjen,ga je znova dal prenesti v piramido, ponovil

snemalno tehniko, poslal trakove na analizo in ........znova so

se pojavile stare motnje.Od dveh miljonov zabeleženih registrov

ni bilo niti enega, ki bi ga lahko uporabili vsaj kot nakazano

pomoč prinadaljnih raziskavah. Vsi so bili prepričani,daso

motnje prihajale iz notranjosti piramide in da so zunanji dejav-

niki izključeni.

**Kakšna skrivnostna sila je v KEFRENovi piramidi in za kaj**

**rabi? Zakaj se izvirno imenuje WUR - velika, če vemo, da je naj-**

**večja KEOPSova? Vendar beseda pomeni tudi nekaj slabega, groznega**

**bolnega! Ali obstaja kakšna tehnična povezava med piramidama? Če**

**že koptski in arabski viri govorijo o premičnih stenah v Keopso-**

**vi piramidi, zakaj ne bi bile te tudi v Kefrenovi in Mikerinosovi**

V celotnem kompleksu ne smemo pozabiti na še eno zgradbo,

na sfingo. Kaj pravzaprav pomeni sfinga starim Egipčanom, še ni

pojasnjeno. Tudi če sklepamo po njenem izvirnem imenu HU, si ne

moremo bistveno pomagati. V staroegipčanskem govoru je beseda

HU imela več pomenov, ki so bili vse prej kot nežni: udarjati,

tolči, mlatiti, uničiti, ubiti in celo kovna kovina. Njeno dru-

go ime je ŠESEP in pomeni: tisti,ki je umrl - mrtvec, zopet nič

spodbudnega. Za sfingo v GIZAH, pred piramidami, je izvirno sta-

roegipčansko ime PIR HU, prevedeno kot sfingina hiša. Ko ti dve

besedi med seboj povežemo pojmovno,dobimo nič kaj prijeten smi-

sel: hiša nasilja.

Čim mlajša je egipčanska zgodovina,tem lažje pridemo do

pravilnih sklepov - zaradi množice pisnih in materialnih virov,

in karje predvsem pomembno, pričevanja prič iztistegačasa, čeprav tudi njihova pričevanja niso brez napak in ponaredb. S

starejšo zgodovino je veliko težje. Obstajajo sicer pisni in

materialni viri, vendar si pogosto prihajajo v protislovja in

arheologi so pogosto deljenega mnenja o isti stvari.Nekateri

antični pisci so sicer videli dokumentirane podatke in jih

tudi opisali, vendar jim današnji egiptologi preprosto ne ver-

jamejo in jih imajo za plod domišljije. V mislih imam HERODOTa,

za katerega pripovedi pravijo, da so večji del plod nepreverje-

nih govoric in domišljije. Vseeno pa so mu prisluhnili in ver-

jeli v treh stvareh: v pripovedi o KEOPSU, o gradnji Velike pi-

ramide in o labirintu.

Njegova pripoved o načinu gradnje piramide so nekateri

arheologi sprejeli kot zelo možno, drugi pa ne, in še vedno

iščejo bolj oprijemljivi dokaz, ki bi ustrezal vsem primitivnim

izpeljavam gradbenih del in načinom transporta kamnitih klad.

Ravno transport tako velikih in težkih blokov predstavlja ključni

problem pri gradnji piramid. Arheologi imajo več teoretičnih

različic, vendar se jim nobena ne zdi popolnoma pravilna. Večina

jih je prepričana, da so te ogromne kamnite kolose preprosto

postavili na neke vrste lesenih sank in jih vlekli po pesku do

gradbišča. Največja in najštevilnejša je bila vlečna skupina,

nekaj manjša je bila skupina, ki je preprečevala zdrs sank,naj-

manjšo skupino pa so sestavljali delavci, ki so skrbeli za vla-

žnost tal pred sankami in so nosili posode, v katerih je bilo

olje ali pa čisto navadna voda. To so zlivali na suho površino

pred sankami, da so lažje drsele.

Tistiarheologi, ki soprepričaniv takšentransport, ute-

meljujejo svoje prepričanje s sliko, odkrito v grobu visokega

uradnika Tuthotepa, ki je živel približno tisoč let po gradnji

Velike piramide(uradna datacija). Slika prikazuje delavce, kako

vlečejo kamniti kip ogromnih mer. Kip naj bi bil visok 13 kubitov

približno 7.5m, in težak 60 ton. Težo so izračunali arheologi

glede na višino in število vlečnih ljudi. Zanimivo je, da je to

edina doslej odkrita slika s prikazom vleke tako težkega tovora.

Za tovore težke nekaj sto kilogramov, ki so jih vozili na sankah,

pa imamo kar lepo število slik.

Klasične metode so se pri raziskovanjih že mnogokrat pokaza-

le kot deloma uspešne in so znanstveniki bili primorani od časa

do časa malo prikrojiti okvirje uradnih datacij.

Povrnimo se k Herodotovemu pričevanju. V svojem opisovanju

pravi, da so Egipčani, preden so začeli gradnjo piramide, morali

zgraditi rampo, po kateri so vlekli kamnite bloke do gradbišča.

Tudi mere, ki naj bi jih imela rampa, je natančno navedel.Arheo-

logom te mere niso bile všeč in so jih prikrojili po svoje, češ

da se niso ujemalez realnim stanjem. In se tudiniso.Ne Herodo-

tove, ne poravljene mere se ne ujemajo s pravim stanjem. Glede

na dimenzije piramide se rampa nikakor ne ujema z njimi.

Za začetek si oglejmo dimenzije Velike piramide. Višina zna-

ša 146m; dolžina osnovne stranice je 230m; površina osnovne plo-

skve znaša 52 900 m2. Herodot omenja dolžino osnovne stranice

240m, višina pa naj bi bila enaka dolžini in jo je pisec očitno

ocenjeval samo na pogled. Dovozna rampa naj bi bila dolga 925m,

na vrhu široka 18,5m in na končnem mestu visoka 14.8m. Nekaj

ostankov takšnih ramp so našli ,toda ne pri KEOPSovi piramidi. Egiptologi predvidevajo, da so rampo v skladu z rastjo višine

piramide nasipali in je postajala vedno višja in daljša.Teoreti-

čno se zdi takšna izvedba popolnoma mogoča, v praksi pa skoraj

neizvedljiva. Če samo upoštevamo količino materiala, ki bi ga

uporabili pri nasipavanju, da zvišajo rampo in izravnajo kot

med osnovno površino in začetkom rampe. Egiptologi pravijo, da

je morebitna rampa v končni fazi bila visoka prav toliko kot

piramida sama, njena končna osnovnica pa tako široka kot osnov-

nica piramide. Če bi to držalo, potem bi morala biti rampa

ob končni fazi del na piramidi dolga 9003 m in ne 925m. Tudi

samo delo pri rampi bi trajalo precej dlje od desetih let, ker

bi skupaj s piramido gradili tudi rampo, ki pa bi bila po kon-

čanem delu porušena v celoti, da ne bi kazila odličnosti pira-

mide.Tudi širina rampe ne odgovarja, ker bi ta komaj zadostova-

la za pretok transporta in množice ljudi. Zapis pravi, da je

bila rampa zgrajena od rezanega kamna in izpisana z izklesani-

mi hieroglifi. Po tem sodeč , rampa ni bila predvidena za ruše-

nje ampak je bila predvidena neka praktična vloga.

Zapis omenja da so skupaj z rampo gradili tudi podzemne

grobnice,ki so jih potemtakem morali izdolbsti v granit, in

podzemeljski kanal do reke Nil, po katerem naj bi voda iz reke

pritekala do grobnic in jih tako ščitila pred nepoklicanimi.

Egiptologi dolgo niso hoteli verjeti, da so kakšni podzemeljski

prostori, razen pod kraljičino pogrebno sobo.Menili so .da je

Herodot narobe razumel svoje vodnike.

Japonski znanstveniki sose leta1988 odločili, da preveri-

jo njegovo pripoved in obenem preiskusijo svojo najnovejšo sne-

malno tehniko.Z vrtanjem v trdo granitno podlago so začeli na

severni strani velike piramide; na globini okrog 40m so naleteli

na doslej neidentificiran podzemeljski prostor. Skozi odprtino

so spustili miniaturno TV kamero.Neposredni prenos TV slike so si

ogledovalinazaslonu, postavljenem poleg vrtine.Prostorpod nji-

mi je bil popolnoma prazen, ravno tako tudi drugi prostor. Po

vsem sodeč se je Herodotovo pričevanje začelo uresničevati.Ja-

ponski tehnični pripomočki so odlično delovali.Pri uradni ver-

ziji o praznih prostorih , pa je moteče to, da so oblasti devet

mesecev po razizkavah dale piramido za obiskovalce zapreti, češ,

da so potrebna nujna restavratorska dela. **Kaj pa ,če prostori le**

**niso bili prazni?**

Nivo novo odkritih sob je približno 38.5m pod površino.Gle-

de na Herodotovo pripoved mora biti v granitni steni še več pro-

storov, ki očitno ležijo mnogo globje, okoli 60m pod površino v

nivoju s koritom reke Nil.S pomočjo podzemnih kanalov naj bi bila

koriščena voda za zaščito prostorov. Če vso stvar pretehtamo z

druge strani, da je ploščad v Gizah mogoč sklop neznanega ener-

gijskega vira, potem voda speljana v podzemlje Keopsove piramide

ni bila zaščita, ampak hladilni sistem za možne generatorje, ki

so po vsej verjetnosti še danes v podzemskih prostorih.V prid

tej teoriji govorijo legende o premičnih stenah v Veliki piramidi

Te se brez velike potisne sile ne bi mogle premekniti, saj zago-

tovo, glede na maso, tehtajo nekaj sto ton.Končno pa piramidno

energijsko teorijo potrjujejo tudi njihova imena in imena domnev-

nih graditeljev.

Po koptskih zapisih je bila piramida zgrajena pred velikim

potopom.Zato lahko Keopsa kot graditelja izločimo, saj je živel mnoga tisočletja po njeni postavitvi.Kaj pa če je bil Keops samo

obnovitelj piramide, in ne njen graditelj? Prav verjetna bi lahko

bila besedna zamenjava in sicer: SMAYU - obnoviti in SNAYUB -gra-

diti.Prav lahko je dal Keops očistiti grobnice in kanala,ter

v njih urediti svoje posmrtne prostore.Še eno dejstvo govori temu

v prid:premajhna višina gradbene rampeinnjena dolžina.Po kon-

čanem desetletnem delu je bila rampa najvišja 8 sežnjev( )

topa je odločno premalo za gradnjo celotne piramide,vendar do-

volj za njeno obnovitev.Rampa je bila za 4m nižja od glavnega

vhoda,to pa daje slutiti,da so rampo uporabljali za renoviranje

notranjosti in njenega podzemlja.

V papirusuWESTCAR,pisanempribližno v XV.in XVI. dinasti-

ji,beremo v zgodbah o Keopsu, da ta ni bil seznanjen s tem, koli-

ko prostorov ima svetišče boga THOTa.To je bil gospodar Lune,

gospodar časa, poznavalca let, gospodar magije, izumitelj pisave

in božanski pisar. Papirus omenja , da si je Keops hotel v pro-

storih hrama urediti grobnico.Omenjeno je tudi ,da je bila v

vsem takratnem Egiptu samo ena oseba po imenu DŽEDI, ki je vede-

la za natančno število sob, vendar te skrivnosti ni izdala kralju

in mu je prepustila, da se zadovolji s tistimi sobami, ki jih je

že poznal.Ker svetišče tega boga ni najdeno, lahko predvidevamo,

da je bilo v Veliki piramidi, ki bi lahko ustrezala njegovim bo-

žanskim atributom.Keopsa so po njegovi smrti tako dobro skrili,

da še danes ne vemo, kje počiva.

Kot vidimo, odpirata zgodovina Egipta in piramide še veliko

nerešenih vprašanj, ki so že stoletja tema vročih razprav in pre-

pirov med zgodovinarji, znanstveniki, mistiki in alkamisti.Velika

piramida je zgrajena na trdni podlagi in zato skoraj neranljiva

pred močnimi potresi. Kot se zdi ,kraj ni izbran naključno.

Egiptologi nam vedo povedati, da še niso našli nobenega

zapisa o napredni tehnologiji v preddinastičnem Egiptu. Če ni

bilo zapisov, od kod potem davnim Egipčanom takšno očitno zna-

nje matematike in astronomije. Mogoče so egipčanski svečeniki

vedeli veliko več, kot so bili pripravljeni povedati.Od časa

do časa je bil kakšen visoki svečenik pripravljen izdati kaj več

kot mu je bilo dovoljeno.

.