

# E G I P T

=====

## Uvod:

Kadarkoli nanese pogovor na Egipt, nam pridejo pred oči Velika piramida znana kot **KEOPSOVA**, poleg nje pa stojita dve manjši, ki ju imenujejo: **KEFRENOVA** in **MIKERINOSOVA**. Pred temi tremi zgradbami leži sfinga - čudno bitje s človeško glavo in levjim telesom. Iz teh ogromnih skalnatih grmad dihajo mnoga tisočletja in izžarevajo močan občutek skrivnosti.

Potovanje in zaljubljenost v Egipt traja kar nekaj tisočletij. Nekateri so prihajali v deželo kot znanja željni ljudje, drugi kot pravi turisti, tretji pa so jo bolj ali manj uspešno ropali. Egipčani so na tujce gledali nezaupljivo in prezirljivo. Svoj odnos do tujcev so upravičevali s popolno notranjo prepričanostjo, da so prvi ljudje na svetu, ki so jih naredili bogovi.

Sredi 19. stoletja so angleški in škotski raziskovalci naredili obsežne raziskave Velike piramide. Ugotovili so, da je prava okamenela knjiga modrosti. John Talor je ugotovil, da je v njej uporabljeno znanje iz aritmetike in geometrije, ter da bo to znanje lahko uporabil samo tisti, ki ga bo znal spraviti v skladnost z razvrstitvijo zvezd in planetov, z njihovimi krožnimim ciklusi in spremembami. Talor na podlagi svojih ugotovitev trdi, da dimenzije, lega, in drugi elementi Keopsove piramide potrjujejo, da so njeni graditelji morali poznati sferično obliko našega planeta, njegova natančna razmerja in gibanja v našem sončnem sistemu. Graditelji so med drugim poznali tudi točno dolžino srednjega radiusa Zemljine orbite okoli Sonca. Angleški polkovnik Weiss in njegov sonarodnjak Kotword sta neodvisno drug od drugega ugotovila, da je Velika piramida tudi ogromna sončna ura. Odkrila sta, da je vznožje piramide prekrto s kamnitimi ploščami širine 1.365m. Ravno za toliko se senca piramide vsakodnevno zmanjša, dokler popolnoma ne izgine v času jesenskega enakonočja, ki je bil pri starih Egipčanih zadnji dan v letu. Znanstveniki so prišli še do drugih podatkov kot so: masa zemlje, lege severnega tečaja v zgodovini zemlje, ugotovitev, da je piramida v težišču kontinenta, poldnevnik ki jo seka, pa deli kontinente, morja in oceane na dve enaki polovici.

## Temeljni podatki za KEOPSovo piramido:

-----

severna stranica 755.43 čevljev  
južna stranica 756.08 "  
zahodna " 755.77 "  
vzhodna " 755.88 "

Višina piramide: 481.4 " (danes manjkajoči vrh 31 čevljev)

Stični koti na osnovni ploskvi so orientirani na glavne strani neba in se odklanjajo od glavne smeri:

severna stran 2 ' 28" južno od zahodne strani  
južna stran 1 ' 57" " " "  
vzhodna stran 5 ' 30" zahodno od severne strani  
zahodna stran 2 ' 30" " " "

Zemljepisne koordinate:

Sever - Vzhod 90 3' 2"  
Sever - Zahod 89 59' 58"  
Jug - Vzhod 89 56' 27"  
Jug - Zahod 90 0' 33"

Naklonski kot stranic: 51 50' 35"

Ob piramidi so tri manjše piramide, v katerih so pokopane Keopsove žene in pet jam za posmrtno ladje, ki naj bi rabile pokojniku v onostranstvu. Glavni vhod je na njeni severni strani, na višini 55 čevljev. Zgrajena je iz približno 2 300 000 do 2 600 000 apnenčastih blokov iz kamnoloma v hribovju TURA.

## KEFRENOva piramida:

-----

Dolžina osnovne stranice: 707 3/4 čevlja

Višina: 447 1/2 "

Naklonski kot stranic: 53 7' 48"

Ob piramidi je manjša piramida, v kateri je domnevno pokopana žena kralja Kefrena.

## MIKERINOSova piramida:

-----

Dolžina osnovne stranice: 356 1/2 čevlja

Višina: 204 " (nekoč višja za 14 čev.)

Naklonski kot stranic: 51 20' 25"

Ob piramidi so tri manjše piramide, ki so pripadale trem ženam kralja Mikerinosa.

**Angleške mere:** 1 foot = 30.4797 cm

----- 1 inch = 2.54 cm

1 yard = 91.4392 cm

1 milja = 1609.3296 m

### **Pranastanek nilske civilizacije še vedno v temi:**

-----

Kljub obilici novih izkopanin pa primanjkuje materialnih in pisnih virov iz preddinastičnih obdobij, ki bi nam osvetlili pranastanek nilske civilizacije. Egiptologi so si enotni, da je prava egipčanska rasa nastala nekje okoli **3400 let pr.n.št.** z mešanjem različnih plemen in rodov. Ko pa pogovor nanese na prvotne prebivalce še pred množično naselitvijo doline Nila, pa pogovor zamre.

**Vodilni strokovnjak za preddinastično obdobje profesor**

**W.B.Emery trdi:**

**"V obdobju leta 3400 pred Kristusom so se v Egiptu zgodile velike spremembe. Dežela je naglo prešla iz neolitske kulture s plemenskim ustrojem v odlično organizirano monarhijo. Nenadno se je pojavila pisava in monumentalno gradbeništvo. Umetnost in rokodelstvo sta se razvila do zavidanja vredne stopnje. VSE TO SE JE ZGODILO V SORAZMERNO ZELO KRATKEM ČASU; V ČASU ENEGA IN POL DO DVEH ČLOVEŠKIH RODOV.**

**To pa je odločno premalo za spotani razvoj neke civilizacije, posebno, če se ta razvija iz neolitika. Težkosije zamisliti neolitskega človeka, ki je šedovčera gladil in brusil koščeno in kamnito orožje, postavljajl kočje iz trsja, danes pa ta človek gradi ogromne zgradbe iz apnenca in granita, ki ju lomi daleč od samega gradbišča. Ta človek se spozna na astronomijo, matematiko, zdravilstvo, ima zapleteno religijo in izredno močno veruje v onostransko življenje ter nadnaravne sile."**

Mnogidanašnji znanstveniki, ki se ukvarjajo z egipčansko prazgodovino, slutijo, da tu nekaj ni prav. Svoje mnenje zaradi pomanjkanja materialnih in pisnih dokazov najraje ohranijo zase, da v znanstvenem svetu ne bi izgubili ugleda. Rekonstruiranje egipčanske prazgodovine je Sizifovo delo. Edini viri so staro-egipčanski miti.

### **Kakšna je povezava med EGIPTOM in ATLANTIDO?**

-----

V napol razrušenem hramu v KARNAKU se na enem od odlomljenih stebrov še vidi delček napisu, ki se nanaša na ATLANTIDO. Atlanti-

de nikakor ni mogoče vzporejati z Egiptom.Časovni razmik je ogromen.Potopila naj bi se pred več kot 12000 leti.

Potrebno se je bilo spoprijeti z egipčanskimi miti, jih primerjati z miti in legendami stare Indije, Mezopotamije in Srednje ter Južne Amerike.Pri branju mitov nenehno zadevamo na leteče stroje in razno leteče orožje, ki pa so ognjenissimboliko,tako da jih težko razpoznamo.S pomočjo dobrega prevoda napisov, ki so vklesani na zidu Horusovega hrama vEDFUJU, postane marsikaj ja - sno.

Tako nam hieroglifi iz Horusovega hrama govorijo o čolnih, ki jih je HORUS s svojimi spremljevalci uporabljal pri pregonu in pobijanju REA-HORAKHTEjevih sovražnikov.Čolni ali kar leteči stroji niso imeli nič kaj miroljubna imena.Izmed teh imen najbolj izstopata dve.Prvi se imenuje AA MAK po naše: VELIKI GLEJ.Lahko bi rekli, da so ga uporabljali kot izvidniško letalo.Drugi pa nosi ime NB PEHTI v prevodu : GOSPODAR MOČI.

Napis iz Horusovega hrama skoraj v vsej svoji celoti govori o velikih bitkah, ki so bile po dolini Nila.Zaradi same simbolike teksta je zastrto pravo ozadje sporov, ki so pripeljali do uničevalne vojne.Bitke, opisane v MAHABHARATI, so zelo podobne tistim, o katerih govorijo staroegipčanski miti, miti Mezopotamije in Srednje ter Južne Amerike.Boji so potekali med bogovi, ki so imeli raznovrstno zastrašujoče orožje.Spopadi so bili tako siloviti, da je bilo po približni oceni ubitih na milijone ljudi, cele pokrajine so bile dobesedno izbrisane, mnoga mesta pa spremenjena v prah in pepel in nikoli več obnovljena.

V brazilski državi PIAUI so ruševine nečesa, kar spominja na izredno debelo zidovje.Zidovje daje vtis, kot da ga je uničila zelo huda vročina, saj so nekateri njegovi deli stopljeni in prevlečeniznekakšno osteklino.Brazilske oblasti soto mesto poimenovala SETTE CIDADES ali po naše Sedem mest.

Še eno takšno mesto je na zemeljski obli, in sicer v današnjem Pakistanu.Ob reki Ind so odkrili mesto, ki je bilo pokopano pod nizkimi griči.Domačini so imenovali to mesto MOHENJO - DARO v prevodu: Griči mrtvih.Tu je profesor Agrest z ekipo arheologov nadaljeval izkopavanja.Naletel je na množico stopljenih in osteklenih zidov, ki se raztegajo od središča proti obrobju mseta. Nihče ni znal odgovoriti, kaj je povzročilo tolikšno vročino. Profesor Agrest se je spomnil verza, ki ga je nekoč prebral v indijskem epu MAHABHARATI:

**Bilo je , kakor da so elementi oživali.**

**Sonce se je vrtelo v krogu.**

**Voda je vrela.**

**V večjem krogu so padali mrtvi sloni.**

**Trupla padlih ljudi so bila iznakažena od grozne vročine.**

Verz ga je namreč spomnil na opis atomske eksplozije v Hirošimi leta 1945. Z Geigerjevimi merilcem je začel odčitavati sevanje v raznihpredelih porušenega mesta.Ruševinesamega mestaso vsebovale šestkrat večjo radiacijo od normalne, v samem središču me -

sta pa je bila ta celo osemkrat večja. **Kdo se je pred 5500 leti vojskoval z atomskim orožjem na zemlji?** Manjka nam začetek egipčanskega mita, zato ne vemo, kaj je boga REJA pripravilo do tega da je sklenil iztrebiti ljudi. Že ta dva mita, o HORUSU in o REJU nam dajeta vedeti, da sta bili dolina Nila in njena okolica zelo opustošeni, uničeni so bili ljudje in gmotne dobrine. Zato ni čudno, daje profesor Emery navedel, da so se okoli leta 3400 pr.n. dogajale čudne stvari.

## **Rasa - Horusovi privrženci**

-----

V vsej tej mešanici narodov zasledimo proti koncu četrtega tisočletja pr.n.št. raso, ki je bila med navadnimi ljudmi znana pod imenom Horusovi privrženci. Teorija o obstoju te tako imenovane rase gospodarjev, je bila potrjena, ko so odkrili grobove v severnem delu Gornjega Egipta. Grobovi iz zgodnje dinastičnega obdobja so vsebovali anatomske ostanke ljudi, katerih lobanje in celotna okostja so bila mnogo večja od tistih, ki so pripadala navadnim prebivalcem. Razlika med njimi je tako velika, da ni mogoče govoriti o kakršnem koli skupnem izvoru.

Emeryjeve navedbe privedejo do sklepa, da je to rasa staroselcev, posebno še, ko vemo, da je bil v staroegipčanskih mitih HORUS, sin OZIRISA in IZIDE, še zadnji živi bog, ki je vladal v Egiptu. Očitno je rasa gospodarjev imela nekakšno ogromno moč najsi bo to psihična ali materialna. Uspelo si je podrediti prihajajoče necivilizirane trume. S pomočjo teh neolitskih hord so ponovno zgradili močan imperij, ki je bil zagotovo le bled odsev nekdanje uničene civilizacije. Zdi pa se, da vse le ni bilo v dolini Nila porušeno do temeljev: npr. piramide v GIZAH pri KAIRU.

**ZA TE PIRAMIDE PA SE Vendar NATANČNO VE KDAJ IN KDO JIH JE ZGRADIL???** Vse podatke o njih preberemo v vsakem malo bolj natančnem priročniku. Z arheološkega stališča je datiranje starosti piramid nesporno natančno določeno. Kaj pa mitološko? Datumi, ki so jih izračunali arheologi, se ne ujemajo s pisnimi izročili, ki se nanašajo na daljno preddinastično preteklost. Tudi uradna kronologija se razlikuje od enega arheologa do drugega. Šele v sedemdesetih letih tega stoletja je bila sprejeta nekakšna uradna kronologija. Uradno naj bi trajalo staro kraljestvo od leta 2686 do 2181 leta. Vendar, različni arheologi, različni pogledi.

Večina arheologov prisega na pravilnost datiranja s pomočjo metode C14. To je radiokarbonska metoda in je dokaj preprosta. Temelji na sevanju, ki ga povzročajo kozmični žarki, ko prihajajo iz vesolja v zemeljsko ozračje. Pod vplivom teh žarkov se del dušika v zraku spremeni v ogljik z atomsko težo 14 in ga zato imenujemo težki ogljik. C14 je neobstoje in radioaktiven. S kisikom sespaja v ogljikov dioksid, tega pa pri fotosintezi rastline vežejo nase. S prehrano dobijo tudi ostala živa bitja določen delež radioaktivnega ogljika, a v trenutku smrti se ta izmenjava ustavi.

C14 kljub temu nezadržno razpada, C12 ali navden ogljik pa ostane nespremenjen. Ogljik 14 se v 5730 letih prepolovi. Fiziki z natančnimi meritvami preštejejo preostale radio-aktivne atome, ki so ostali v umrlem organizmu. Iz razmerja med C12 in C14 ugotovijo, koliko časa je preteklo od smrti nekega živega organizma.

Teorija metode C14 temelji na domnevi, da je kozmično sevanje enakomerno razporejeno v vseh krajih in časih. Takih idealnih pogojev pa ni. V primeru MOHENJO-DARA bi bilo letnico 3500 treba premakniti za dva do tritisoč let nazaj v preteklost. Radioaktivno sevanje na tem kraju je tako močno, da so umrli organizmi, kamenje in opeka pa tudi samo zemljišče dobesedno prepojeni. V takih razmerah je vsaka datacija z metodo C14 nezanesljiva.

Vrnimo se k piramidam v GIZAH. Največja in najvišja je Keopsova. Uradno naj bi bila zgrajena okoli leta 2580 pr.n.št.. Kakorkoli že, nekateri kazalniki kažejo, da je bila zgrajena še pred velikim potopom. KOPTI - pokristjanjeni Egipčani iz četrtega in petega stoletja n.š. so ohranili veliko staroegipčanskih izročil. Koptski pisec Masudi v enem svojih rokopisov, ki jih hranijo v knjižnici oksfordske univerze, trdi, da je piramido zgradil kralj SURID, ki je vladal 300 let pred vesoljnim potopom. Zgrajena naj bi bila z namenom, da bi v njenih dimenzijah ohranili vse takratno znanje, ki so ga imeli v predpotopnem Egiptu.

**Masudi pravi: "V Vzhodni piramidi so zaznamovane nebesne krogle z vsemi svojimi tirnicami in zvezde tudi. Kralj je ukazal, naj zapišejo tudi zgodovino in kroniko minule dobe ter vsedogodke, ki naj bi se v prihodnosti zgodili v Egiptu. V njej je dal shraniti nerjaveče orožje, nezlomljivo in upogljivo steklo in ogledalo, v katerem je človek videl svoje kosti, ko se je pogledal vanj."**

Tako pravi Masudi. Piramida naj bi bila zgrajena 300 let pred potopom. Potop je bil, kot domnevajo, pred 20 ali 22000 leti. Če

je takrat resnično obstajala egipčanska civilizacija, ni čudno, da so njeni miti tako zaviti v mistiko, ker je časovno obdobje predolgo. Nekdanji kralji predpotopnega Egipta so se kasnejšim rodovom, ki jih poznamo kot graditelje nilske civilizacije, upravičeno lahko zdeli bogovi, saj so imeli izredno veliko znanja - mentalnega in tehničnega. **Očitno je bilo prazgodovinsko tehnično znanje na veliko višji ravni kot je danes, samo da tega današnji znanstveniki ne priznavajo ali nočejo verjeti.**

Lep zgled za to je selitev templja RAMSESA II v ABU SIMBELU. Tempelj je pred letom 1964 stal nad reko Nil. Naserjeva vlada se je odločila zgraditi vodni jez na Nilu v kraju ASWAN. S tem je ogrozila skoraj vse zgodovinske spomenike med Aswanom in Sudanom. S pomočjo mednarodne ustanove UNESCO so tempelj preselili za približno 210 m proč od predvidene gladine jezera in 65 m višje. Nikoli dotlejše svetovna javnost ni lotila česapodobnega. Znanstvene ekipe iz vsega sveta, ki so sodelovale pri reševanju, so se po dolgotrajnem posvetovanju in tehtanju raznih možnosti odločile, da bodo tempelj, s kolosi pred vhodom, razrezale. S pomočjo za ta primer nalašč narejenimi različnimi gradbenimi stroji in dvigali naj bi kos za kosom preselili višje nad vodno gladino. Dela

so potekala štiri leta; od 1964 do 1968.

Razkosavanje in transport sta bila izredno naporna in sta zahtevala sodelovanje vseh znanstvenih panog. Posebej za to priložnost narejeni stroji so na višino dvajsetih metrov lahko dvignili samo šest do sedem ton. Ob tem se zamislimo, kakšne priprave so šele imeli stari Egipčani, da so prevažali iz več kot sto kilometrov oddaljenih kamnolomih kamnite klade, ki so krepko presegale 20 ton. Po obdelavi so jih dvigali nerazkosane na višino 20, 30, 50 ali več metrov visoko.

**SKUPAJ ZDRUŽENA ZNANOST VSEGA SODOBNEGA SVETA NI BILA ZMOŽNA NAREDITI NITI ENEGA STROJA, KI BI LAHKO SAMO V DVEH ALI TREH DELIH DVIGNIL KOLOS PRED VHODOM V TEMPELJ!!!! Tam pa sedijo štirje kolosi, ki so približno enakih dimenzij in teže. Že iz tega se vidi tehnična premoč naših prednikov nad sodobno mehanizacijo.**

**ABU SIMBEL pa je v primerjavi z Veliko piramido kot ne preveč zahtevna tvorba. Koliko glavobola bi morali znanstveniki vsega sveta pretrpeti, če bi morali Veliko piramido razstaviti in jo ponovno sestaviti na nekem drugem kraju? Težko si je zamisliti takšno kamnito gmoto, ki vsebuje več kot 2 600 000 obdelanih kamnitih klad, težkih od dveh do dvajset ton, popolnoma razstavljenno. Velika piramida tehta po približnih izračunih 7 500 000 ton.**

Še danes znanstveniki vsega sveta ne vedo razložiti, kako je bila Velika piramida zgrajena. Vsaka dozdajšna teorija je na zelo šibkih temeljih. Že pri samem transportu kamnitih blokov iz kamnolomov do gradbišča ostane nerešeno vprašanje, kako je bil le-ta izpeljan.

Zelo priljubljena teorija, povzeta po HERODOTU pravi, da je Veliko piramido gradilo sto tisoč sužnjev dvajset let. Po razlagi demografov naj bi takrat živel 1 200 000 ljudi. Če si odmislimo ženske, otroke, vojake, starce, posestnike, plemiče, državne uradnike, delavce v tkalnicah, keramičarje, faraonov krog ljudi, ne nazadnje še najpomembnejše kmete in pastirje, vidimo, da bi težko zbrali skupaj 100 000 ljudi. Sužnjev, to so bili vojni ujetniki, v tistem času ni bilo veliko. Kdo je potem gradil piramide in koliko ljudi je pri tem sodelovalo?

Po nekem drugem zapisu je bilo ljudi veliko manj, kot pa navaja Herodot. Dela so potekala samo sezonsko, ko je Nil poplaval deželo. Delo je bilo na prostovoljni podlagi, na njem pa je sodelovalo približno 4 000 ljudi. Za te ljudi je bilo izredno dobro poskrbljeno s hrano in obleko. Zapis nam govori o ogromnih količinah česna, redkve in čebule, ki so jih dobivali težaki kot redni dodatek k prehrani. To je precej manj kot omenja Herodot in tudi bolj verjetno.

Že preprost račun pokaže, da se je HERODOT krepko uštel. Vzemimo, da je vsak delavec pojedel 10 dkg čebule na dan, 10 ljudi 1 kg na dan, potem je 100 000 delavcev pojedlo na dan 10 000 kg čebule. Torej, v desetih dneh je 100 000 delavcev po

jedlo 100 000 kg ali 100 ton , v enem mesecu se ta količina poveča za 300 ton in v šestih mesecih na 1 800 ton čebule.

Vemo ,da v tistih časih niso imeli hitrih prevoznih sredstev ki so bila sposobna peljati težak tovor, se postavlja novo vprašanje. Če Herodotova pripoved drži, kako so sploh lahko tolikšno količino čebule prevažali in kje so to ogromno količino pridelovali, ko pa vemo, da so v Egiptu jedli vsak dan mnogovrstno zelenjavo. Že samo s stališča dodatne prehrane, ugotovimo, da Herodotove navedbe ne drže.

**Kdo naj bi torej zgradil piramide v GIZAH?** Po MASUDIjevem izročilu naj bi predpotopni kralj SURID zgradil tisto, ki jo danes poznamo kot Veliko piramido ali piramido faraona KEOPSA. KEOPS (po egipčansko KUFU) je po uradni dataciji vladal od leta 2589 do 2566 pr.n.št.. Vendar se poleg heleniziranega in izvirnega imena pojavlja še ime SUPHIS. **Ime je pri Egipčanih zelo pomembno, ker je tesno povezano z duhovnim bitjem imenovanega živega bitja. Če so se Egipčani česa bali, je bilo to uničenje ali brisanje njihovega imena s posmrtnih spomenikov.**

Piramide v Gizah so zgrajene na granitni plošči. Največja ima osnovnico 230 m<sup>2</sup>, višina 146m, naklonski kot stranic pa 51 stopinj, 50 min., 35". Njeno izvirno ime je KHUT: veličastna. Druga po velikosti je Kefrenova z osnovnico 214 m<sup>2</sup>, višina 143 m, naklonski kot stranic pa 53 stopinj, 7 min., 48". Izvirno ime te piramide je WUR: velika. Tretja Mikerinosova je najmanjša z osnovnico 105 m<sup>2</sup>, višino 65,5m , naklonskim kotom stranic 51 stopinj, 20 min., 25". Njeno izvirno ime je HIR: božanska piramida. HIR pomeni tudi: večja moč, oblast nad nečim.

**Ime naročnika gradnje Velike piramide zasledimo samo dvakrat: enkrat ga omenja Herodot, drugič pa je najden napis z njegovim imenom v prostoru za "razbremenjevanje pritiska", ki je nad kraljevo sobo v piramidi. Čeprav je ta napis uradno sprejet, pa kljub temu zbuja mnoge dvome o svoji pristnosti.**

Leta 1837/38 se je v Veliki piramidi zadrževal polkovnik kraljeve vojske Howard Vyse. Kot ljubiteljskega arheologa ga je zanimalo prav vse, kar se nanaša na to zgradbo. V veliki galeriji se je povzpел do luknje pod stropom in se splazil do nizkih prostorov za razbremenjevanje. Tam je na eni od prečnih nosilnih kamnitih klad odkril z rdečo okro napisano ime kralja KEOPSA. Takoj po prihodu iz piramide je obvestil ožjo in širšo javnost o svoji najdbi in povzročil val navdušenja med egiptologi.

Do takrat namreč, razen Herodotovega omenjana Keopsa - graditelja piramide, ni bilo drugega dokaza, ki bi govoril KHUFUJU (KEOPSU) v prid. Ta napis pa je nespodbitno potrjeval verodostojnost Herodotove pripovedi. Sam Vyse je pridobil naslov častnega arheologa.

Vendar se ravno z najdbo imena odpira nekaj novih vprašanj glede piramide. Napis, ki naj bi predstavljal egipčansko ime kralja "KHUFU", je napisan delno v hieroglifni in delno v hieratski pisavi. **Do tod je vse lepo in prav, ampak... Hieratska pisava se**



**je razvila nekaj stoletij kasneje!!!Ali je Vyse sam napisal na kamnito klado Keopsovo ime???Popolnoma mogoče!!!** Leta 1828 je prišla v prodajo knjižica z naslovom *Materia Hieroglyphica* in je bila standardni učbenik hieroglifnega jezika. Vyse je ta učbenik prav gotovo uporabljal za izpopolnitev svojega znanja. Z njegovo pomočjo mu ni bilo težko sestaviti kombinacijo črk, oziroma pismenk, ki ponazarjajo KHUFUJEVO ime. Da bi napis imel videz pristnosti, je med hieroglife pomešal hieratske pismenke. Mogoče je tvegalo, da zaslovi ali pa pristane na dnu družbene lestvice.

**V tistem navdušenju ni nihče opazil pomembne napake. Enaka ortografska napaka v imenu je namreč v Gardnerjevem učbeniku in na kamniti kladi, ki jo je našel Vyse.** Gardner je v učbeniku soglasnik KH o predstavil z znakom, ki ponazarja sonce o in se bere kot "ra". Mogoče je nastala napaka pri samem tisku knjige. Bistvo je v tem, da se pojavi ista napaka tudi na kamniti prekladi - in že je sum utemeljen. Neverjetno je, da se večina egiptologov ni spotaknila ob napako in jo raziskala. Med redkimi je bil slavni egiptolog Samuel Birch. Izjavil je, da napisni čitljiv, ker je napisan s polhieratskimi in polhieroglifnimi linearnimi črkami, to pa nikakor ne ustreza Keopsovemu obdobju.

**Neverjetno je tudi dejstvo, da se nahaja ime na enem samem kamnu od 2 600 000 kamnov in še ta je bil na zelo nedostopnem kraju. Vyse pa ni odkril samo KHUFUJEVEGA imena. Odkril je tudi MIKERINOSOVO ime.** Tudi to je bilo napisano z rdečo okro in je bilo na stropu kraljeve posmrtni sobe. V pravi posmrtni sobi je našel še nekaj človeških kosti in lesen pokrov, na katerem je bilo med ornamentih izpisano ime kralja MIKERINOSA. Pokrov, ki ga danes hrani britanski muzej, nikakor ni mogel biti narejen in dekoriran za časa Mikerinosa. Takšne vrste dekoracije niso uporabljali pred saitskim obdobjem.

**Kot je videti iz različnih zgodovinskih virov, ima graditelj Velike piramide več imen, ki pa očitno ne spadajo v ista obdobja. KEOPSA omenja potopisec in zgodovinar Herodot, KHUFU naj bi bilo izvirno egipčansko ime. DIODOR SICILSKI ugotavlja, da se graditelj imenuje HEMIS, koptski pisec MASUDI pravi, da je bil SURID. Arabci pa prisegajo, da je bil SUPIS. Imen več kot preveč za znanstveni jezični pretep. Mogoče je vsem ustrezalo, da je Vyse "našel" KEOPSOVO ime v piramidi in tako odstranil zoprno vprašanje, kdo je graditelj.**

### **Analiza vsakega imena posebej:**

#### **SURID**

To ime je v koptskem rokopisu predstavljeno kot lastno ime osebe. Beseda SURID je sestavljenka in bi jo lahko brali kot SWURID. Sestavljena je iz treh delov, in sicer: iz presežnika "S ", korena "WUR velik" in pripone "ID ", ki pomeni: poguba, uničenje, smrt". Vendar pripone v besedi SWURID dobiva drugačen pomen, glede na določnik, ki stoji za njo. Tako dobimo še dva nova: moč in udar. S poskusno analizo dobimo nov pomen: **"POVEČANA NEVARNOST"**.

**Iz tega se da sklepati, da ne gre za lastno ime, ampak da opozarja na naraščajočo nevarnost ali v prenesenem pomenu za perdet ali kraj, ki s svojo povečano energijo predstavlja večjo nevarnost za ljudi. Možnost osebnega lastnega imena ne pride v poštev, ker ta beseda izraža surovo silo in ne blagohotne božanske attribute s katerimi so se obdajali egipčanski kralji.**

## **KHUFU - KEOPS**

**Tudi to ime ni nič podobno lastnemu imenu.** Ime, ki naj bi ga našel Vyse, je napisano brez določnikov in pripadajočih kraljevskih atributov. To še bolj poveča dvom o izvirnosti napisanega. Z analizo in primerjanjem se da ugotoviti pomen besede KHUFU. Tudi ta beseda je sestavljenka. "KHUFU" kar v prevodu pomeni **"DVIGOVALEC MOČI"**. Zapis kot naj bi ga našel Vyse Namesto je .

## **HEMIS**

Diodor Sicilski imenja HEMISA kot graditelja Velike piramide. Približna ekvivalenta v hieroglifnih slovarjih za to ime sta HEMI ali HEMOS. "HEMI" s pomenom: sovražnik, nevarna oseba ali stvar. Beseda "HEMOS" pa je zelo podobna prevodu SWURIDA in KHUFUja, in sicer- **približati se v strahu.**

## **SUPHIS**

Ta arabska beseda ima v egipčanskem jeziku zelo podobno besedo in se bere kot "SUPY", pomeni pa nekaj, **kar mu pripada ali - njemu pripadajoče.**

## **KHUT**

To je izvirno ime Velike ali Keopsove piramide. Ponavadi ga prevajamo kot "duh" ali pa "veličastven", in v bistvu pomeni nadnaravne ali božanske vplive. Več različic zapisa imena KHUT so: **"moč boga", "zaščito pred nečim pa tudi zavetišče, zaklonišče zaščitni prostor".**

**Pri analizi vse te množice imen lahko sklepamo, da imena graditelja Velike piramide ni nikjer, med imeni, ki jih imamo na voljo. Lahko domnevamo, da je piramida že tako stara, da je ime njenega arhitekta in naročnika gradnje že zdavnaj utonilo v pozabo. Pri Egipčanih pa je nekje v meglenem spominu ostala praktična funkcija delovanja same piramide. Torej se sedaj lahko vprašamo, skakšnim namenom je bila postavljena in čemu je bila namenjena.**

Imena KEOPS si Herodot ni izmislil, ampak ga je zapisal kot ga je slišal v izvirni govorici. Egiptologi, ki poznajo egipčansko kronologijo, ga uvrščajo med faraone in sicer sledi očetu SENEFRUju. Zanimivo je, da kartuše z izvirnim Keopsovim imenom niso našli ne v piramidi in ne v njeni okolici. Vsi egipčanski

kralji so na svoje zgradbe s ponosom dali zapisati svoja imena, da jim ime ne bi zatonilo v pozabo, česar so se neznansko bali. Kartuše je smela uporabljati samo kraljeva družina in nihče drug. Tudi visoki svečeniki ne. Vsi drugi pa so se smeli zadovoljiti z nižjimi božanskimi atributi.

Analiza imen KHUFU in KEOPS kaže, da med tema dvema imenoma ni nikakršne povezave. Torej so trditve o istovetnosti teh dveh napačne. Če je Vyse kaj našel, ni našel Keopsa, ampak Khufuja.

**To pa pomeni, da je našel neki močan energijski vir nam do sedaj nezanih moči in možnosti.**

Leta 1850 so v ruševinah IZIDINEGA templja v bližini velike

piramide našli steber z napisi. V teh napisih se omenja KHUFU kot graditelj " hiše ISIS, gospodarice piramide, ki je poleg hiše sfinge". Zdaj se torej nenedno pojavita dva imena KHUFU, eden v piramidi in drugi na stebru zunaj nje. Do Vysejevega prihoda v piramido so bili prostori za razbremenjevanje tako rekoč hermetično zaprti in nedostopni. V takšnih prostorih je Vyse "našel" napis z napako na začetku imena. Trinajst let kasneje pa so našli steber z enakim imenom, samo da je bil napis brez napake in brez kartuše, ki varuje kraljevo ime.

KHUFU se omenja kot graditelj, to pa še ne pomeni, da gre za osebo, ampak se lahko v tem pojmu skriva pogonska energija. Napis na stebru je pomemben še iz tegale vzroka: IZIDIN tempelj, tik ob Veliki piramidi, je bil zgrajen v času faraona KEOPSa. Napisna stebru nedvoumno pove, da je Velika piramida bila že postavljena. IZIDA pa je bila njena lastnica davno pred KEOPSom. Še iz enega vzroka je pomemben ta steber: zaradi sfinge. Po mnenju arheologov je dal sfingo postaviti kralj KEFREN, naslednik KEOPSa. Steber pa dokazuje, da je bila sfinga postavljena, še preden se je KEOPS pojavil na prizorišču.

Ta steber je postal zelo sporna zadeva, ker se nikakor ne ujema z uradno kronologijo. Arheologi so ga uvrstili med ponaredke, ki jih naj bi naredili svečeniki za zaščito svojih interesov po KEOPSovi smrti. Pravega graditelja ne poznamo po imenu, torej nam ostanejo imena, ki so na voljo: KEOPS, KHUFU, SURID, HEMIS in SUPHIS.

V arabski kroniki omenjajo ime SURID, ki naj bi 300 let pred potopom zgradil ne eno, ampak dve piramidi. Tam naj bi bilo shranjeno vse takratno znanje iz astronomije, matematike, gradbeništva in drugih ved. Nekaj tega znanja je shranjeno v geometričnih oblikah v in na piramidah, vse drugo pa je zapisano in varno spravljeno v prostorih piramid in pod njimi. Poleg pisnih virov so shranili tudi tehnične predmete tiste dobe. Za vse to je slišal bagdaski kalif Al-Mammun okoli leta 850 n.št., ki se

je odločil za vsako ceno priti v Veliko piramido, takrat še hermetično zaprto. Nekaj sto delavcev je zaman iskalo kamen, ki se izredno lahko izvleče iz kamnitih skladovin se odpre vhod v piramido. Kalif je ukazal izkopati umeten rov v višini glavnega vhoda. Nepopisno je bil razočaran, ko je našel popolnoma prazno piramido. Samo v kraljevi posmrtni sobi je stal prazen in odprt granitni sarkofag, ki je še danes tam. Al-Mammun ni iskal dragocenosti, marveč zapise o znanju iz davnih dob.

Vendartearabske kronike že tisoč let omenjajo, da so v piramidi premični zidovi v galerijah, o debelih kamnitih vratih ki jih odpira nekakšna neznana sila, omenjajo robote, ki varujejo svete spise in zaklade v skritih prostorih, ter govorijo o močni svetlobi, ki osvetljuje notranjost piramide. Če so arabski analisti vse to natančno zpisali in prevedli iz koptščine, potem nam ti zapisi govore, da je pod piramido nekakšen velik energijski generator, ki je vir neznane energije. Zato se ne smemo več čuditi po kom je piramida dobila ime KHUT; sile, ki vladajo v njej pa SWURID, KHUFU, HEMIS in SUPHIS. Sum o generatorju pa navajajo tudi glede KEFRENove piramide.

Leta 1968 se je profesor Luis W. Alvarez iz Berkeleya v Kaliforniji, sicer Nobelov nagrajenec za jedersko fiziko, odločil, da s pomočjo svojega znanja poskusi odkriti še možne neodkrita prostora v KEFRENovi piramidi. Svojo teorijo je razvil na podlagi teorije o kozmičnih žarkih, ki jih je leta 1911 odkril avstrijski fizik Victor Hess. Za snemanje in analiziranje je sklenil uporabiti v tistih časih najsodobnejši računalnik IBM. Načrt je bil videti preprost in učinkovit in je pri oblasteh in egiptologih dobil polno podporo. Detektor za sprejem kozmičnih žarkov so namestili v notranjo sobo KEFRENove piramide, ki jo je Alvarez nalašč zato izbral, glede na njeno preprosto strukturo. Snemanje je potekalo nepretrgoma eno leto. Pri tem je vsake toliko časa obrnil detektor za 30 in v enem letu sklenil krog 360. Po končanem delu so magnetne trakove poslali v Kairo na analiziranje. Zapisi niso vsebovali pojačane ali oslABLJENE intenzivnosti, ampak množico črt, črtic in pik, ki se niso nikamor vklapljalje. Takšna analiza je spravila v obup vse udeležence tega projekta. Alvarez ni mogel dojeti tega, kar so videle njegove oči.

Dal je razstaviti detektor in ga prenesti v neki oddaljeni rudnik, dabi tam preveril njegovo delovanje. Detektor je brezhibno deloval in zapisoval pot kozmičnih žarkov tako, kot so potekali skozi rudnik. Ko se je Alvarez prepričal, da njegov detektor ni pokvarjen, ga je znova dal prenesti v piramido, ponovil snemalno tehniko, poslal trakove na analizo in ..... znova so se pojavile stare motnje. Od dveh milijonov zabeleženih registrov ni bilo niti enega, ki bi ga lahko uporabili vsaj kot nakazano pomoč prinajalnih raziskavah. Vsi so bili prepričani, daso motnje prihajale iz notranjosti piramide in da so zunanji dejavniki izključeni.

**Kakšna skrivnostna sila je v KEFRENovi piramidi in za kaj**

**rabi? Zakaj se izvirno imenuje WUR - velika, če vemo, da je največja KEOPSOva? Vendar beseda pomeni tudi nekaj slabega, groznega bolnega! Ali obstaja kakšna tehnična povezava med piramidama? Če že koptski in arabski viri govorijo o premičnih stenah v Keopsovi piramidi, zakaj ne bi bile te tudi v Kefrenovi in Mikerinosovi**

V celotnem kompleksu ne smemo pozabiti na še eno zgradbo, na sfingo. Kaj pravzaprav pomeni sfinga starim Egipčanom, še ni pojasnjeno. Tudi če sklepamo po njenem izvirnem imenu HU, si ne moremo bistveno pomagati. V staroegipčanskem govoru je beseda HU imela več pomenov, ki so bili vse prej kot nežni: udarjati, tolči, mlatiti, uničiti, ubiti in celo kovna kovina. Njeno drugo ime je ŠESEP in pomeni: tisti, ki je umrl - mrtvec, zopet nič spodbudnega. Za sfingo v GIZAH, pred piramidami, je izvirno staroegipčansko ime PIR HU, prevedeno kot sfingina hiša. Ko ti dve besedi med seboj povežemo pojmovno, dobimo nič kaj prijeten smisel: hiša nasilja.

Čim mlajša je egipčanska zgodovina, tem lažje pridemo do pravih sklepov - zaradi množice pisnih in materialnih virov, in karje predvsem pomembno, pričevanja pri č iztistegačasa, čeprav tudi njihova pričevanja niso brez napak in ponaredb. S

starejšo zgodovino je veliko težje. Obstajajo sicer pisni in materialni viri, vendar si pogosto prihajajo v protislovja in arheologi so pogosto deljenega mnenja o isti stvari. Nekateri antični pisci so sicer videli dokumentirane podatke in jih tudi opisali, vendar jim današnji egiptologi preprosto ne verjamejo in jih imajo za plod domišljije. V mislih imam HERODOTA, za katerega pripovedi pravijo, da so večji del plod nepreverjenih govoric in domišljije. Vseeno pa so mu prisluhnili in verjeli v treh stvareh: v pripovedi o KEOPSU, o gradnji Velike piramide in o labirintu.

Njegova pripoved o načinu gradnje piramide so nekateri arheologi sprejeli kot zelo možno, drugi pa ne, in še vedno iščejo bolj oprijemljivi dokaz, ki bi ustrezal vsem primitivnim izpeljavam gradbenih del in načinom transporta kamnitih klad. Ravno transport tako velikih in težkih blokov predstavlja ključni problem pri gradnji piramid. Arheologi imajo več teoretičnih različic, vendar se jim nobena ne zdi popolnoma pravilna. Večina jih je prepričana, da so te ogromne kamnite kolose preprosto postavili na neke vrste lesenih sank in jih vlekli po pesku do gradbišča. Največja in najštevilnejša je bila vlečna skupina, nekaj manjša je bila skupina, ki je preprečevala zdrs sank, najmanjšo skupino pa so sestavljali delavci, ki so skrbeli za vlažnost tal pred sankami in so nosili posode, v katerih je bilo olje ali pa čisto navadna voda. To so zlivali na suho površino pred sankami, da so lažje drsele.

Tistiarheologi, ki soprepričaniv takšentransport, utemeljujejo svoje prepričanje s sliko, odkrito v grobu visokega uradnika Tuthotepa, ki je živel približno tisoč let po gradnji Velike piramide(uradna datacija). Slika prikazuje delavce, kako

vlečejo kamniti kip ogromnih mer. Kip naj bi bil visok 13 kubitov približno 7.5m, in težak 60 ton. Težo so izračunali arheologi glede na višino in število vlečnih ljudi. Zanimivo je, da je to edina doslej odkrita slika s prikazom vleke tako težkega tovora. Za tovore težke nekaj sto kilogramov, ki so jih vozili na sankah, pa imamo kar lepo število slik.

Klasične metode so se pri raziskovanjih že mnogokrat pokazale kot deloma uspešne in so znanstveniki bili primorani od časa do časa malo prikrojiti okvirje uradnih datacij.

Povrnimo se k Herodotovemu pričevanju. V svojem opisovanju pravi, da so Egipčani, preden so začeli gradnjo piramide, morali zgraditi rampo, po kateri so vlekli kamnite bloke do gradbišča. Tudi mere, ki naj bi jih imela rampa, je natančno navedel. Arheologom te mere niso bile všeč in so jih prikrojili po svoje, češ da se niso ujemale z realnim stanjem. In se tudiniso. Ne Herodotove, ne poravljene mere se ne ujemajo s pravim stanjem. Glede na dimenzije piramide se rampa nikakor ne ujema z njimi.

Za začetek si oglejmo dimenzije Velike piramide. Višina znaša 146m; dolžina osnovne stranice je 230m; površina osnovne ploskve znaša 52 900 m<sup>2</sup>. Herodot omenja dolžino osnovne stranice 240m, višina pa naj bi bila enaka dolžini in jo je pisec očitno ocenjeval samo na pogled. Dovožna rampa naj bi bila dolga 925m, na vrhu široka 18,5m in na končnem mestu visoka 14.8m. Nekaj ostankov takšnih ramp so našli ,toda ne pri KEOPSOvi piramidi. Egiptologi predvidevajo, da so rampo v skladu z rastjo višine piramide nasipali in je postajala vedno višja in daljša. Teoretično se zdi takšna izvedba popolnoma mogoča, v praksi pa skoraj neizvedljiva. Če samo upoštevamo količino materiala, ki bi ga uporabili pri nasipavanju, da zvišajo rampo in izravnajo kot med osnovno površino in začetkom rampe. Egiptologi pravijo, da je morebitna rampa v končni fazi bila visoka prav toliko kot piramida sama, njena končna osnovnica pa tako široka kot osnovnica piramide. Če bi to držalo, potem bi morala biti rampa ob končni fazi del na piramidi dolga 9003 m in ne 925m. Tudi samo delo pri rampi bi trajalo precej dlje od desetih let, ker bi skupaj s piramido gradili tudi rampo, ki pa bi bila po končanem delu porušena v celoti, da ne bi kazila odličnosti piramide. Tudi širina rampe ne odgovarja, ker bi ta komaj zadostovala za pretok transporta in množice ljudi. Zapis pravi, da je bila rampa zgrajena od rezanega kamna in izpisana z izklesanimi hieroglifi. Po tem sodeč , rampa ni bila predvidena za rušenje ampak je bila predvidena neka praktična vloga.

Zapis omenja da so skupaj z rampo gradili tudi podzemne grobnice, ki so jih potemtakem morali izdolbsti v granit, in podzemeljski kanal do reke Nil, po katerem naj bi voda iz reke pritekala do grobnic in jih tako ščitila pred nepoklicanimi. Egiptologi dolgo niso hoteli verjeti, da so kakšni podzemeljski prostori, razen pod kraljičino pogrebno sobo. Menili so .da je Herodot narobe razumel svoje vodnike.

Japonski znanstveniki sode leta 1988 odločili, da preverijo njegovo pripoved in obenem preiskusijo svojo najnovejšo snemalno tehniko. Z vrтанjem v trdo granitno podlago so začeli na severni strani velike piramide; na globini okrog 40m so naleteli na doslej neidentificiran podzemeljski prostor. Skozi odprtino so spustili miniaturno TV kamero. Neposredni prenos TV slike so si ogledovali na zaslonu, postavljenem poleg vrtine. Prostor pod njo je bil popolnoma prazen, ravno tako tudi drugi prostor. Po vsem sodeč se je Herodotovo pričevanje začelo uresničevati. Japonski tehnični pripomočki so odlično delovali. Pri uradni verziji o praznih prostorih, pa je moteče to, da so oblasti devet mesecev po raziskavah dale piramido za obiskovalce zapreti, češ, da so potrebna nujna restavratorska dela. **Kaj pa ,če prostori le niso bili prazni?**

Nivo novo odkritih sob je približno 38.5m pod površino. Glede na Herodotovo pripoved mora biti v granitni steni še več prostorov, ki očitno ležijo mnogo globlje, okoli 60m pod površino v nivoju s koritom reke Nil. S pomočjo podzemnih kanalov naj bi bila koriščena voda za zaščito prostorov. Če vso stvar pretehtamo z druge strani, da je ploščad v Gizah mogoč sklop neznanega energijskega vira, potem voda speljana v podzemlje Keopsove piramide ni bila zaščita, ampak hladilni sistem za možne generatorje, ki so po vsej verjetnosti še danes v podzemskih prostorih. V prid tej teoriji govorijo legende o premičnih stenah v Veliki piramidi. Te se brez velike potisne sile ne bi mogle premakniti, saj zagotovo, glede na maso, tehtajo nekaj sto ton. Končno pa piramidno energijsko teorijo potrjujejo tudi njihova imena in imena domnevnih graditeljev.

Po koptskih zapisih je bila piramida zgrajena pred velikim potopom. Zato lahko Keopsa kot graditelja izločimo, saj je živel mnoga tisočletja po njeni postavitvi. Kaj pa če je bil Keops samo obnovitelj piramide, in ne njen graditelj? Prav verjetna bi lahko bila besedna zamenjava in sicer: SMAYU - obnoviti in SNAYUB - graditi. Prav lahko je dal Keops očistiti grobnice in kanala, ter v njih urediti svoje posmrtno prostore. Še eno dejstvo govori temu v prid: premajhna višina gradbene rampe in njena dolžina. Po končanem desetletnem delu je bila rampa najvišja 8 sežnjev ( ) topa je odločno premalo za gradnjo celotne piramide, vendar dovolj za njeno obnovo. Rampa je bila za 4m nižja od glavnega vhoda, to pa daje slutiti, da so rampo uporabljali za renoviranje notranjosti in njenega podzemlja.

V papirusu WESTCAR, pisanem približno v XV. in XVI. dinastiji, beremo v zgodbah o Keopsu, da ta ni bil seznanjen s tem, koliko prostorov ima svetišče boga THOTa. To je bil gospodar Lune, gospodar časa, poznavalca let, gospodar magije, izumitelj pisave in božanski pisar. Papirus omenja, da si je Keops hotel v prostorih hrama urediti grobnico. Omenjeno je tudi, da je bila v vsem takratnem Egiptu samo ena oseba po imenu DŽEDI, ki je vedela za natančno število sob, vendar te skrivnosti ni izdala kralju in mu je prepustila, da se zadovolji s tistimi sobami, ki jih je



že poznal. Ker svetišče tega boga ni najdeno, lahko predvidevamo, da je bilo v Veliki piramidi, ki bi lahko ustrezala njegovim božanskim atributom. Keopsa so po njegovi smrti tako dobro skrili, da še danes ne vemo, kje počiva.

Kot vidimo, odpirata zgodovina Egipta in piramide še veliko nerešenih vprašanj, ki so že stoletja tema vročih razprav in preprirov med zgodovinarji, znanstveniki, mistiki in alkamisti. Velika piramida je zgrajena na trdni podlagi in zato skoraj neranljiva pred močnimi potresi. Kot se zdi, kraj ni izbran naključno.

Egiptologi nam vedo povedati, da še niso našli nobenega zapisa o napredni tehnologiji v preddinastičnem Egiptu. Če ni bilo zapisov, od kod potem davnim Egipčanom takšno očitno znanje matematike in astronomije. Mogoče so egipčanski svečeniki vedeli veliko več, kot so bili pripravljeni povedati. Od časa do časa je bil kakšen visoki svečenik pripravljen izdati kaj več kot mu je bilo dovoljeno.

.