

Projektna naloga pri predmetu  
informatika in zgodovina

# OLIMPIJSKE IGRE V ANTIČNI GRČI



Koper, marec, 2008

## **POVZETKI**

Prve antične olimpijske igre so bile leta 776 pr. n. št. Bile so posvečene bogu Zevsu. Antične OI so organizirali v mestu Olimpija. V Olimpiji je bil sveti olimpijski gaj Altis, obdan z zidovjem. Za zidovjem pa so bili športni objekti. Poleg olimpijskih iger so Grki poznali nemejske, istmijske, pitijske igre. Nemejske in istmijske so bile vsake 2 leti, olimpijske in pitijske pa vsaka 4 leta. Vse štiri igre so predstavljali eno periodo. Sprva so imeli lokalni značaj, nato so prerasli v vsegrški. Igre so vodili helanodiki. Imeli so pravno moč nad igrami, nadzorovali tekmovanja. Gledalci na olimpijskih igrah so bili pripadniki vseh slojev svobodnjakov, ženske niso smele prisostvovati. Atleti so se na tekmah morali vesti častno, v skladu z moralno-etičnimi pravili (antični fairplay). Tekmovali so goli. Zmagovalci so doživljali velike trenutke slave. Dobili so tudi materialne oz. denarne nagrade. Discipline: rokoborba, pentatlon, konjske dirke, pankratij, tek ...Ko je cesar Teodozij prekinil olimpijske igre je leta 1896 Pierre de Coubertin znova obudil. Olimpijski simboli: OI krogi, zastava, OI ogenj, OI geslo...

## **SUMMARY**

First ancient Olympic Games were in 776 BC. They were dedicated to god Zeus. The ancient OG was organized in Olympia. There was a sacred grove Altis, surrounded by big walls. Behind the walls there were some sport facilities. Beside Olympic Games the Greeks knew Isthmian, Pythian, Nemean games. Nemean and Isthmian games were every second year, Olympic and Pythian every fourth year. All four games formed one period. First the Olympic Games were local nature, then they overgrew into Pan-Hellenic festival. The games were led by Hellanodikai. They controlled the games. The spectators were members of all freelances, women weren't allowed watch. Athletes behaved ornery, with ethics rules (ancient fairplay). When they competed, they were naked. The winners experienced big moments of glory. They received also materials or monetary prizes. Disciplines: wrestling, pentathlon, pankration, chariot racing, running ...When the emperor Theodosius interrupted OG, in 1896 Pierre de Coubertin roused back. The Olympics symbols are: OG ring, flag, fire, slogan ...

## RIASSUNTO

I primi giochi Olimpici antichi erano nel 776 a.C. ed erano dedicate al dio Zeus. I giochi Olimpici antichi erano nella città Olimpia. La c'era un sacro recinto Altis, che aveva intorno delle grandissime mura. Fuori dell'Altis c'erano costruzioni sportive. I Greci conoscevano non solo i giochi Olimpici, ma anche tre altri giochi: Istmici, Nemeici e Pitici. I giochi Nemeici e Istmici erano ogni secondo anno, invece i giochi Olimpici e Pitici erano ogni quarto anno. Tutti i giochi rappresentavano un periodo. I giochi erano di natura locale, poi si sono sviluppati in un panellenico festival. I giochi erano sorvegliati dagli Ellanodici. Essi avevano il controllo dei giochi. Gli spettatori erano solo uomini liberi, le donne non avevano l'accesso. Gli atleti dovevano comportarsi in una maniera onorevole (fairplay). Dovevano competere nudi. I vincitori vivevano grandi momenti di gloria. Hanno ricevuto anche tanti doni. Discipline: pentatlon, pancrazio, corsa ... Quando l'imperatore Teodosio ha proibito i giochi Olimpici, ha Pierre de Coubertin nel 1896 di nuovo organizzato i giochi Olimpici. I simboli olimpici: cerchi, la bandiera, il fuoco, codice ...

## KAZALO

### Kazalo vsebine

POVZETKI.....	2
KAZALO.....	4
2 JEDRO.....	8
2.1.1 OLIMPIJA.....	8
2.1.2 ZGRADBA OLIMPIJE.....	9
2.2 RAZLIČNE LEGENDE O NASTANKU OLIMPIJSKIH IGER.....	10
2.3 NEMEJSKE, PITIJSKE, ISTMIJSKE IGRE.....	10
2.4 ORGANIZACIJA IGER.....	11
2.5 TEKMOVANJE.....	13
2.6 OŽIVITEV OLIMPIJSKIH IGER.....	16
2.7 OLIMPIJSKI SIMBOLI.....	17
3 ZAKLJUČEK.....	18
3.1 OLIMPIJSKI IDEAL.....	18
4 VIRI IN LITERATURA.....	19

### Kazalo sli

Slika na naslovnici 1: Altis.....	
-----------------------------------	--

Slika 1: Prikaz podeljevanja venca zmagovalcu.....	7
Slika 2: Ostanki antične Olimpije.....	8
Slika 3: Nahajališče Olimpije (označeno z rdečim kvadratom).....	8
Slika 4: Rekonstrukcija antične Olimpije.....	9
Slika 5: Kip boga Zevsa.....	10
Slika 6: Ostanki stadiuma.....	11
Slika 7: Delski stadion.....	12
Slika 8: Rokoborba.....	13
Slika 9: Pankratij.....	13
Slika 10: Konjske dirke.....	14
Slika 11: Metalec diska.....	14
Slika 12: Metalec kopija.....	14
Slika 13: Tek.....	15
Slika 14: Pierre de Coubertin.....	16
Slika 15: Ol krogi.....	17
Slika 16: Ol medalje.....	17
Slika 17: Ol zastava.....	17
Slika 18: Ol ogenj.....	17
Slika 1: Prikaz podeljevanja venca zmagovalcu.....	1
Slika 2: Nahajališče Olimpije (označeno z rdečim kvadratom).....	1
Slika 3: Ostanki antične Olimpije.....	1
Slika 4: Rekonstrukcija antične Olimpije.....	1
Slika 5: Kip boga Zevsa.....	1
Slika 6: Ostanki stadiuma.....	1

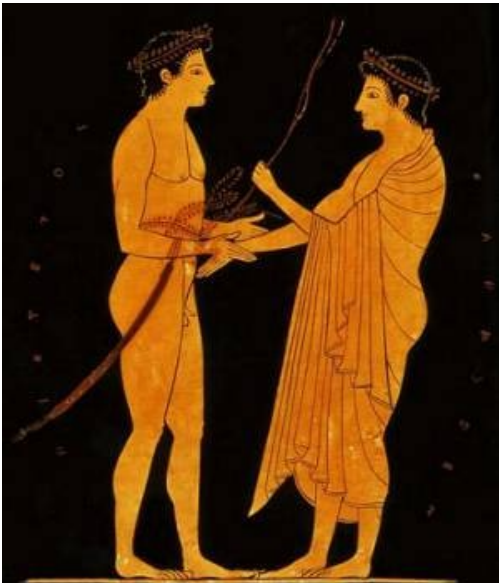
Slika 7: Delski stadion.....	1
Slika 8: Pankratij.....	1
Slika 9: Rokoborba.....	1
Slika 10: Konjske dirke.....	1
Slika 11: Metalec diska.....	1
Slika 12: Metalec kopija.....	1
Slika 13: Tek.....	1
Slika 14: Pierre de Coubertin.....	1
Slika 15: OI krogi.....	1
Slika 16: OI medalje.....	1
Slika 17: OI zastava.....	1
Slika 18: OI ogenj.....	1
<b>Kazalo tabe</b>	
Tabela 1: Prikaz 50.olimpijade.....	11
Tabela 2: Prikaz sporeda OI.....	15
Tabela 1: Prikaz 50.olimpijade.....	10
Tabela 2: Prikaz programa OI.....	14

## 1 UVOD

»Trden duh v človeškem telesu, to je največja moč v največji slabotnosti.«

(Demonikosu, 40, Izokrates, 436-338 pr.n.št.)

Že od nekdaj so Grki dajali velik pomen na človeško telo in duha, ki je v njem. **Leta 776 pr. n. št** naj bi bil organiziran prvi vsegrški športni dogodek, t. i olimpijske igre. Olimpijske igre



Slika 1: Prikaz podeljevanja venca zmagovalcu

so športni dogodek, ki se še danes odvija vsako četrto leto. Temelji današnjih olimpijskih iger slonijo na antičnih olimpijskih igrah. Zanje je bilo značilno, da so bile posvečene bogu Zevsu in da so med časom olimpijskih iger razglasili dvo mesečno do trimesečno premirje. Tako so lahko vsi Grki brezskrbno potovali do Olimpije. Igram so se lahko udeležili **samo** Grki s celine in kolonij.

Grki so organizirali igre, ker so kljub razdrobljenosti čutili pripadnosti **enotnemu grškemu svetu**.

Za to seminarsko nalogo sem se odločila predvsem, ker sem velika ljubiteljica grške kulture. Zastavila sem si

naslednja vprašanja, ki so mi pomagala pri razreševanju naloge:

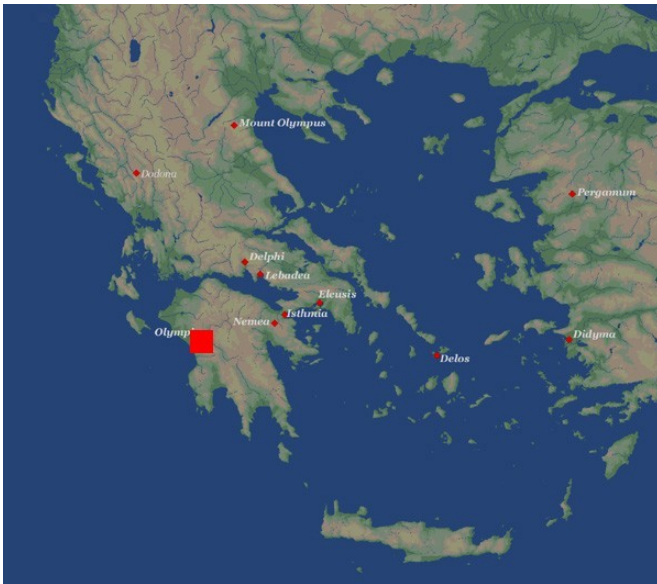
- Kakšna je bila organizacija olimpijskih iger?
- Ali so res bile prve OI leta 776 pr. n. št?
- Ali so Grki poznali le olimpijske igre ali tudi kakšne druge?
- Kakšne discipline so poznali?
- Kdo je obudil olimpijske igre?

Nalogo sem se lotila z iskanjem virov. Dala sem velik pomen na kakovost in zanesljivost vira. Poskušala sem predstaviti olimpijske igre na najbolj kakovosten in zanimiv način in pri tem odgovoriti na zgoraj že navedena vprašanja.

## 2 JEDRO

### 2.1.1 OLIMPIJA

Olimpija je ležala na ozemlju Elide (zahodni Peloponez) med rekama Kladeos in Alpheos. Ozemlje Olimpije je bilo sveto, saj tam je bil sveti olimpijski gaj Altis, obdan s zidovjem, ki je meril v dolžino približno 200 metrov in širok je bil 175 metrov. V Altisu so bili svetišča, oltarji za daritve, zakladnice, kipi bogov, herojev itd. Najvažnejši objekt je bil Zevsov hram, kjer je stal orjaški kip Zevsa. Zunaj Altisa so bili objekti, potrebni za igre kot so, palestra<sup>1</sup> stadion, hipodrom in gymnasium<sup>2</sup>. Nekateri domnevajo, da je bil Altis zgrajen v času mikenskih civilizacij. Oltar naj bil posvečen materi Zemlji. Nato so oltar posvetili Kronosu (Zevsov oče).



Slika 3: Nahajališče Olimpije (označeno z rdečim kvadratom)



Slika 2: Ostanke antične Olimpije

<sup>1</sup> Palestra- štirikoten športni objekt na prostem

<sup>2</sup> Gymnasion ali gimnazija- moška telovadnica, borilnica



## 2.1.2 ZGRADBA OLIMPIJE



Slika 4: Rekonstrukcija antične Olimpije

Zgradbe:

- 1 Zevsov oltar
- 2 Zevsov tempelj
- 3 Herin tempelj
- 4 Slavna dvorana slovesnosti ob zmagah
- 7 Zakladnica
- 9 Stadion
- 11 Zid okrog Altisa<sup>3</sup>
- 12 Dvorana za sodnike
- 13 Javna zgradba olimpijskega sveta
- 14 Hiša za goste
- 15 Kopališče
- 16 Palestra

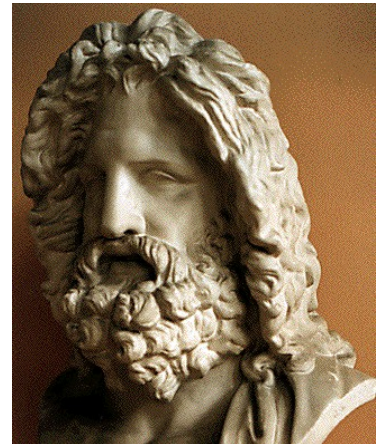
---

<sup>3</sup> Altis- področje znotraj olimpijskega prizorišča, na katerem so locirani oltarji in svetišča

## 2.2 RAZLIČNE LEGENDE O NASTANKU OLIMPIJSKIH IGER

Prva legenda pravi, da se je Zevs spopadel z njegovim očetom Kronosom, Zevs je zmagal ter svojo zmago proslavil z igrami. Druga legenda govori, da je Heraklej z njegovimi brati

ustanovili igre in sicer naj bi izzval brate na tekmo v teku in jih nato nagradil z vencem iz divje oljke (to nagrado so kasneje podeljevali zmagovalcem iger). Poznamo še eno legendo in sicer legendo o Pelopsu. Oinomaos je vladal v Pisi in je imel hčerko Hippodameio. Kdor jo je hotel imeti, je mogel Oinomaosa premagati v tekmovanju z vozom. Pelops se je prijavil na tekmovanje in kralja premagal. Najbolj verjetna zgodba o nastanku olimpijskih iger je ta, da naj bi bil ustanovitelj iger kralj Oksilos, Ifitos, ki je bil njegov potomec, pa jih je obnovil. Ifitoseva



Slika 5: Kip boga Zevsa

in špartanska ozemlja so bila zaradi spopadov opustošena, saj je vladala velika lakota in kuga. Ifitos je odšel v orkalej v Delfih in prosil za nasvet Pitijo kako odstraniti nadloge, ta mu je svetovala naj organizira igre, saj so ji bogovi zelo cenili. Ker je hotel organizirati igre, je sprva mogel doseči začasni mir in ga je tudi dosegel saj sta Špartanca Likurg in Kleisten podpisala premirje. Premirje je bilo vrezano v kovinski disk in shranili so ga v hramu boginje Here. Danes velja, da je leto 776 pr. n. št začetek prve olimpijade<sup>4</sup>. In olimpijskih iger, saj naj bi v tem času sofist Hipija naredil popis olimpijskih zmagovalcev.

## 2.3 NEMEJSKE, PITIJSKE, ISTMIJSKE IGRE

V prvi polovici **6. stol pr. n. št** se pitijske (Delfi) in Pozejdonove svečanosti (Istmija) po vzoru Olimpije preoblikujejo v vsegrške atletske igre. Leta 573 pr. n. št se jim pridruži še nemejske svečanosti. Vsem trem prireditvam so priznali vsegrški status, tako, da so vse štiri tvorile **periodo**<sup>5</sup>. Vsake dve leti so priredili nemejske in istmijske igre, olimpijske in pitijske pa so se odvijale na štiri leta, iz tega sledi, da ena perioda je vsebovala **šest prireditiv**. Grki so šteli čas po olimpijadah in če damo primer 50. olimpijade, ki se prične leta 480 pr. n. št , bi spored iger videti ta:

<sup>4</sup> štiriletno obdobje med zaporednimi olimpijskimi igrami

<sup>5</sup> štiriletni cikel

**Tabela 1: Prikaz 50.olimpijade**

<b>IGRA</b>	<b>LETO</b>	<b>MESEC</b>
Olimpijske igre	480 pr. n. št	Julij ali avgust
Nemejske igre	479 pr. n. št	Julij ali avgust
Istmijske igre	478 pr. n. št	April ali maj
Pitijske igre	478 pr. n. št	Julij ali avgust
Nemejske igre	477 pr. n št	Julij ali avgust
Istmijske igre	476 pr. n št	April ali maj
Olimpijske igre, začetek nove periode	476 pr. n. št	Julij ali avgust

Iz tabele (Tabela 1) razberemo, da so igre v Olimpiji in Delfih bile najpomembnejše, nemejske so se odvijale vsake dve leti (podobno kot današnja atletska prvenstva), istmijske so bile istega leta kot pitijske ali olimpijske (bile do priprave na najpomembnejši dogodek). Tekmovalec je lahko največ dosegel zmago na vseh štirih igrah znotraj ene periode.

## 2.4 ORGANIZACIJA IGER



**Slika 6: Ostanke stadiona**

Igre so potekale vsake štiri leta, na peti dan, ki je sledil tretji polni luni, kar daje misliti, da so bile igre športni in kmetijski praznik. Na začetku so igre imele lokalni značaj saj so jih prirejali v znak miru med peloponeškimi mesti Pisa, Elida in Sparta. Ker pa so ta mesta uveljavljala mir med igrami, so se pričeli zanimati za igre ostale grške polis. Helanodiki so bili glavni sodniki in razsodniki na igrah. V Olimpijo so najprej volili sodnike, ki so bili pomembni člani Elide ali Pise. sprva so bili izvoljeni dosmrtno, pozneje pa voljeni za štiri leta. Število sodnikov ni bilo nikoli enako, ampak se je

spreminjalo(od dva do dvanajst). Helanodiki so, nadzorovali tekmovanja in kaznovali ter kronali atlete. Vsak tekmovalec je moral dokazovati grški izvor, saj Negrki niso smeli nastopili na igrah. Helanodiki so morali opraviti desetmesečno usposabljanje. Na usposabljanju so se informirali s predpisi organizacijskega dela iger («nomofilahis«- t. i. čuvaji zakona so jih podučili predpisov iger). Igre niso nadzorovali samo helanodiki, temveč tudi »alitarhi« in »ailytesi«, izvršitelji odločb in odločitev. Najprej so Zevsovi glasniki odšli po grškem svetu in slovesno napovedovali igre. Za atlete je bilo zelo pomembno, da so jih pravočasno seznanili z igrami, saj so morali dokazovati desetmesečno treniranje, v nasprotnem primeru niso smeli tekmovati. Glasniki so bili predvsem pomembni zato, ker so napovedovali premirja med grškimi polisi. Olimpijske igre so lahko gledali le svobodnjaki, ženske niso imele te možnosti. Namreč niti rečice Alpheos niso smele prečkati, saj za tovrstni prekršek jih je čakala smrt. Vendar kljub temu so poznali ženska tekmovanja oz. hereje, v čast boginje Here. V času iger so lahko rokodelci in drugi mojstri imeli priložnost pokazati svoje spretnosti, iznajdljivost, dela in pesmi.



**Slika 7: Delski stadion**

## 2.5 TEKMOVANJE

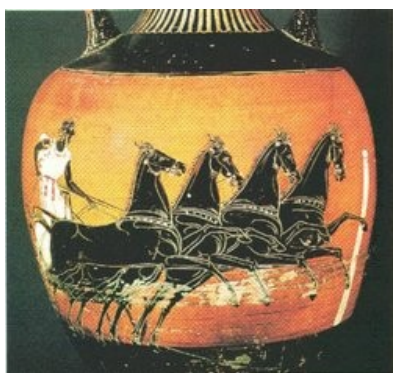


Slika 8: Rokoborba

Program prvih antičnih olimpijskih iger (776 pr. n. št) je bil tek na en stadij (192,27m). Stadion je meril 211 x 31,50 metra in tekmovalci so tekli do konca stadiona in nazaj. Stadion je imel stopnice vdolbene v hrib, kjer je bil prostor za okoli 40 000 gledalcev. Leta 724 pr. n. št so začeli uvajati novosti, ki je bil tek na dva stadija. Štiri leta kasneje (720 pr. n. št) so dodali tek na 7 ali 27 stadijev. Kmalu zatem sta prišli še dve novi disciplini rokoborba in pentatlon<sup>6</sup>, dvajset let kasneje pa še boj s pestmi pa leta (688 pr. n. št). Leta 680 pr. n. št so tekmovalni spored obogatili s konjskimi dirkami in pankratijem<sup>7</sup> ter dodali še tekmovanje za mlajše. Sprva so bili tekmovalci razdeljeni na kategorije do 18 let in starejši, nato v 5. stol. pr. n. št dodali kategorijo med 18. in 20. letom. V prvi polovici 5. stol. pr. n. št (472 pr. n. št) je bilo na sporedu 16 disciplin razdeljenih na pet tekmovalnih dni. Čeprav so Grki so poznali kolektivne športe (igre z žogo), jih niso nikoli uvrstili v spored iger. Grki so dajali velik pomen



Slika 9: Pankratij



na telesni videz. Atleti so prispeli mesec dni pred otvoritvijo iger v Olimpijo in trenirali pod nadzorstvom helanodikov, na kar so sledile uradne tekme.

<sup>6</sup> tekmovanje v teku, skoku, metu diska in kopja ter v rokoborbi

<sup>7</sup> Kombinacija boksa in rokoborbe

Atleti so imeli moralno-etnični pravila in so jih morali držati, poznali so kategorijo »**adios**«,

**Slika 10: Konjske dirke**

ki je temeljila na plemenitosti, spoštovanju, častnosti, poštenosti ali skromnosti.

Tekmovalce je adios odvrnil od želje po zlorabi moči in doseganje zmage na nepošten način (**antični fairplay**) ter jih opozarjal na spoštovanje sodniških odločitev. Atleti so vedno tekmovali goli, saj naj koristilo njihovemu zdravju. Zmagovalci so odkorakali v Zevsov hram s palmovo vejico v roki. Tam je najstarejši helanodik jim položil na glavo oljčni venec. Tekmovalci so doživljali velike trenutke zmage, saj pri izhodu iz Olimpije in pri vhodu v rojstni kraj so jih ljudje obsuli z oljčnimi vejicami ali cvetovi.. Atleti so prejeli tudi veliko materialnih in denarnih nagrad.



**Slika 11: Metalec diska**



**Slika 12: Metalec kopija**



Slika 13: Tek

## 2.5.1 PROGRAM IGER

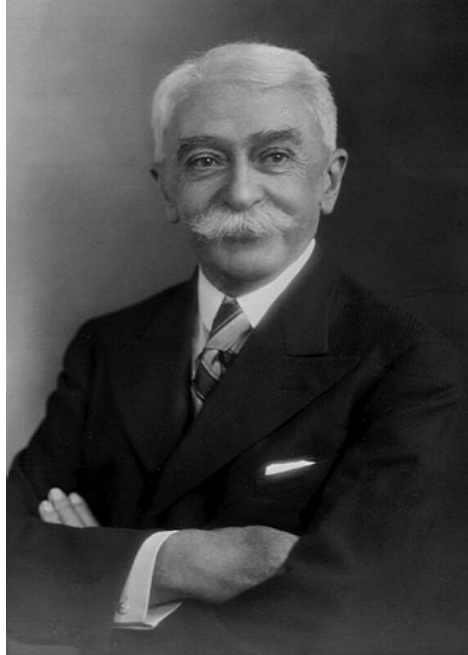
Tabela 2: Prikaz sporeda OI

<b><u>PRVI DAN</u></b>
<p><u>Zjutraj</u>: V Altisu je potekala očiščevalna slovesnost za vse tekmovalce, nato je sledila olimpijska prisega.</p> <p><u>Popoldne</u>: Nastopi mladostnikov do dvajset let. Tekmovali so v teku, rokoborbi in boksu.</p> <p><u>Zvečer</u>: Žrtvovali so 70 živali nato je sledilo družabno srečanje.</p>
<b><u>DRUGI DAN</u></b>
<p><u>Zjutraj</u>: Potekale tekme na hipodromu z vozovi, in sicer v dvovpregi in četverovpregi.</p> <p><u>Popoldne</u>: Sledila so tekmovanja v peteroboju (met diska, met sulice, skok v daljavo, tek, rokoborba). Poleg tekem so imeli pogrebne slovesnosti v spomin na lokalnega heroja.</p> <p><u>Zvečer</u>: Potekajo zasebne zabave zmagovalcev z vozovi. Čeprav so zmagali vozniki, je vsa čast zmage pripadala lastniku vpreg.</p>
<b><u>TRETJI DAN</u></b>
<p><u>Zjutraj</u>: Hekatomba- darovanje 100 volov v čast Zevsu.</p> <p><u>Popoldne</u>: Tekmovanja v tekih.</p> <p><u>Zvečer</u>: Kultno praznovanje ter gostija z volovskim mesom.</p>
<b><u>ČETRTI DAN</u></b>
<p>Tekmovanja v rokoborbi, boksu, pankrationu, tekem z orožjem.</p>
<b><u>PETI DAN</u></b>
<p>Potekala praznovanja zmagovalcev, in sicer so zmagovalce ovenčale s trakom prek čela. Nato je sledila procesija do Zevsovega templja. Zvečer je še sledila daritev Zevsa za sodelovanje na igrah.</p>

## 2.6 OŽIVITEV OLIMPIJSKIH IGER

Ko je krščanstvo postalo uradna vera v rimskem cesarstvu, so na olimpijske igre začeli gledati kot na »poganski obred«, in leta 393 jih je rimski cesar Teodozij prepovedal, s čimer je zaključil tisočletje antičnih olimpijskih iger.

V 17. Stoletju so v Angliji organizirali športni festival, imenovan po olimpijskih igrah. Zanimanje za oživitev olimpijskih iger je naraslo, ko so nemški arheologi (sredi 19. stoletja) odkrili ruševine antične Olimpije. V tistem času je francoski baron Pierre de Coubertin razmišljal o vzrokih za francoski poraz francosko-pruski vojni in prišel do sklepa, da je treba izboljšati telesno pripravljenost francoskih vojakov. Coubertin si je igre zamislil kot način zблиževanja narodov, na katerem bi se mladeniči in mladenke pomerili v športnih disciplinah, namesto, da se spopadajo v vojni. Na kongresu, organiziran junija 1894 na pariški univerzi Sorbona, je svoje zamisli predstavil mednarodni javnosti. Sklenjeno je bilo, da se olimpijske igre moderne dobe organizirajo leta 1896 v Atenah. Prve olimpijske igre moderne dobe so doživele izjemen uspeh.

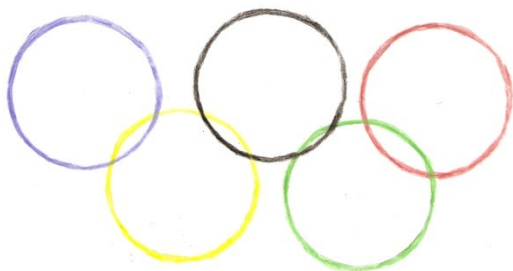


Slika 14: Pierre de Coubertin



## 2.7 OLIMPIJSKI SIMBOLI

- Olimpijski krogi: avtor znaka je Pierre de Coubertin. Znak so med seboj povezani krogi. Povezanost pomeni sožitje, medsebojno spoštovanje in prijateljstvo narodov petih celin planeta (Evropa- modra, Afrika- črna, Amerika- rdeča, Azija- rumena, Avstralija z Oceanijo- zelena).
- Zastava: je bele barve, ki pomeni mir in vsebuje olimpijski znak.
- Olimpijsko geslo: »Citius. Altius. Fortius.« (prevod: hitreje, višje, močnejše)
- Olimpijski ogenj: prvič prižgali leta 1936 v Berlinu (olimpijske bakle). Pred pričetkom iger prepotuje olimpijski ogenj celoten svet.
- Olimpijska himna: naslov je »Cantata«, glasbo je zanjo napisal Spyros Samaras, tekst pa Kostis Palamas.
- Olimpijsko geslo: »pomembno je sodelovati, ne zmagati«



Slika 15: OI krogi



Slika 16: OI medalje



Slika 17: OI zastava



Slika 18: OI ogenj

### 3 ZAKLJUČEK

#### 3.1 OLIMPIJSKI IDEAL

Antične olimpijske igre(olimpizem<sup>8</sup>), so trajale 5 dni, zmagovalci so prejeli nagrade simbolične narave, ter med OI ni bilo vojn. MOK<sup>9</sup>poskuša prikazati, da so antične olimpijske igre ideal današnjih olimpijskih iger (moderne dobe). Ko je Pierre de Coubertin obnovil OI, se je naslanjal na antične olimpijske igre, vendar je njihovo identiteto preuredil potrebam takratne kulture. Res je da so prve OI moderne dobe bile v »domačem kraju«, vendar so trajale več dni, bilo je več tekmovalcev itd.

Sčasoma so sodelovale še ženske, tako je olimpizem dobil čisto drugačne razsežnosti. Vse večji pomen so dajali na zmago.

Kljub temu, da MOK promovira olimpijske ideale humanosti, fair playa itd., globalizacija, ekonomski interesi, občinstvo želi spektakel...Vse to oddaljuje olimpijske igre od olimpijskega ideala.

---

<sup>8</sup> **Olimpizem**- kar se nanaša na olimpijske tekmovalce ali olimpijske igre

<sup>9</sup> Je mednarodna, nevladna in neprofitna organizacija, ki je ustanovila Olimpijsko gibanje.

## 4 VIRI IN LITERATURA

### ELEKTRONSKI VIRI

- Ahlin, Martin et al., 2000. Iskanje po Slovarju slovenskega knjižnega jezika [online]. [citirano 16. mar 2008; 13:13]. Dostopno na: <http://bos.zrc-sazu.si/sskj.html>
- Fajn Nuša, Zgomilšek Anja, 2004. Vzpon in padec modernega olimpizma : ustvarjanje in (iz)raba podob olimpijskih iger : diplomsko delo [online]. [citirano 11. mar 2008, 21:50]. Dostopno na: <http://dk.fdv.uni-lj.si/dela/Fain-Zagomilsek.PDF>
- Vobič, Igor. Olimpijske igre (Antične olimpijske igre), šolski projekt [online]. [citirano 11. mar 2008, 21:42]. Dostopno na: [http://www.gimvic.org/projekti/solski\\_projekti/raz/sport/OLIMP/OLIMX1.HTML](http://www.gimvic.org/projekti/solski_projekti/raz/sport/OLIMP/OLIMX1.HTML)
- Podoba olimpizma [online]. [citirano 11. mar 2008, 21:53]. Dostopno na: <http://www.olympic.si/index.php?id=182>

### STROKOVNI ČLANKI

- Pavlin, Tomaž. 1996. Antične olimpijske igre 1. Šport: revija za teoretična in praktična vprašanja športa, let. 44, št. 2/3, str. 38-42. ISSN 0353-7445.
- Pavlin, Tomaž. 1996. Antične olimpijske igre 2. Šport: revija za teoretična in praktična vprašanja športa, let. 44, št. 4, str. 27-31. ISSN 0353-7455,
- Levski, Daniel. 2005. Olimpijske igre: Med mitom in viri ... : O koreninah tekme v antični Grčiji. Šport: revija za teoretična in praktična vprašanja športa, let. 53, št. 4, str. 5-11, priloga. ISSN 0353-7455.

### MONOGRAFSKE PUBLIKACIJE

- Brodnik, Vilma et al. 1999. ZGODOVINA 1. Učbenik za prvi letnik gimnazije. Ljubljana: DZS. ISBN 86-341-1802-9
- Hönigsfeld Adamič, Marjana e tal. 1993. VELIKA ilustrirana otroška enciklopedija. Ljubljana: Mladinska knjiga. ISBN 86-11-01560-6.

## **SLIKE**

- **Slika na naslovnici:** <https://www.utexas.edu/courses/classicaldig/classical/0008030700.jpg>
- **Slika 1:** <http://www.mlahanas.de/Greeks/Olympia/Olympionike.jpg>
- **Slika 2:** [http://www.greecead.com/gadhome/images/peloponnese/peloponnese\\_map.gif](http://www.greecead.com/gadhome/images/peloponnese/peloponnese_map.gif)
- **Slika 3:** <http://www.globalgeografia.com/album/grecia/olimpia3.jpg>
  
- **Slika 4:** Brodnik, Vilma et al. 1999. ZGODOVINA 1. Učbenik za prvi letnik gimnazije. Ljubljana: DZS. ISBN 86-341-1802-9
- **Slika 5:** <http://www.geocities.com/Athens/Delphi/2093/zeus.gif>
- **Slika 6:**  
[http://www.domnik.net/topoi/commons/GR/argolis/epidavros/04n\\_ancient\\_stadium2.jpg](http://www.domnik.net/topoi/commons/GR/argolis/epidavros/04n_ancient_stadium2.jpg)
- **Slika 7:** <http://www.fokida.gr/images/Delfi.jpg>
- **Slika 8:** <http://ccwf.cc.utexas.edu/~kallet/greece/Pic%20Pankration%20Submission.jpg>
- **Slika 9:** <http://cache.eb.com/eb/image?id=19159&rendTypeId=4>
- **Slika 10:** <http://content.answers.com/main/content/wp/en/thumb/c/c2/250px-GreekChariotBig.JPG>
- **Slika 11:** [http://www.artlex.com/ArtLex/h/images/hellenis\\_myron.disc.1.lg.JPG](http://www.artlex.com/ArtLex/h/images/hellenis_myron.disc.1.lg.JPG)
- **Slika 12:** <http://www.personal.psu.edu/users/s/u/sua132/Assignment%207%20pics/JA-%20a%20javelin%20thrower.jpg>
- **Slika 13:** [http://www.bbc.co.uk/history/ancient/greeks/images/gal\\_grk\\_oly\\_running.jpg](http://www.bbc.co.uk/history/ancient/greeks/images/gal_grk_oly_running.jpg)
- **Slika 14:** <http://images.beijing-2008.org/20070502/Img214044422.jpg>
- **Slika 15:** [skenirano in narisano 15. mar 2008;15:30]
- **Slika 16:** <http://www.geekologie.com/2007/05/23/beinjing-olympic-medals-2.jpg>
- **Slika 17:** <http://www.2010vancouverphotos.com/blog/15.jpg>
- **Slika 18:** <http://english.people.com.cn/200406/14/images/0614.pele.jpg>