|  |
| --- |
|  |
| POMOŽNE ZGODOVINSKE VEDE |
|  |

1. ARHEOLOGIJA

Arheologija je ena od samostojnih [zgodovinskih](http://sl.wikipedia.org/wiki/Zgodovina) [znanstvenih](http://sl.wikipedia.org/wiki/Znanost) [ved](http://sl.wikipedia.org/wiki/Veda), ki preučuje [človeško](http://sl.wikipedia.org/wiki/%C4%8Clovek) preteklost. Od drugih zgodovinskih ved jo loči predvsem način pridobivanja in preučevanja virov. Podobo preteklosti namreč gradi predvsem s preučevanjem [materialnih virov](http://sl.wikipedia.org/wiki/Materialni_zgodovinski_viri), do katerih pride s pomočjo [izkopavanj](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Izkopavanje&action=edit&redlink=1). Vendar pa so izkopavanja le drobec arheološke prakse.



1. ETNOLOGIJA

Etnologija je [veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Veda), ki se ukvarja z raziskovanjem vsakdanjega načina življenja in kulturo etničnih skupin. V Evropi se je začne etnologija kot veda pojavljati od konca 18. stoletja.

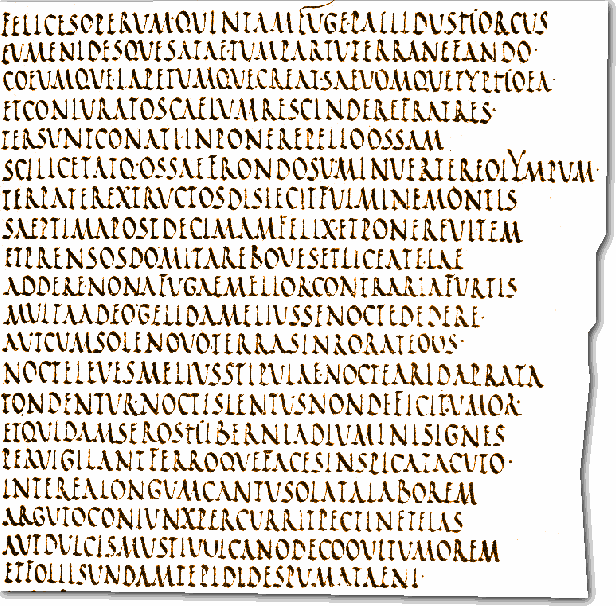
V 19. stoletju so pri raziskovanju ljudstev ločevali raziskovanje enega ljudstva in primerjalno obravnavanje etničnih skupin (pri nas imenovano etnologija). Po drugi svetovni vojni se začne razvoj sodobne etnologije, ki raziskovalno problematiko iz "ljudske kulture" razširi na raziskovanje "načina življenja". S tem se raziskovanje razširi na celotno kulturo. Pri nas kot eden prvih začne z raziskovanjem delavske kulture [Slavko Kremenšek](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Slavko_Kremen%C5%A1ek&action=edit&redlink=1).



1. PALEOGRAFIJA

Paleografíja je [pomožna zgodovinska veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomo%C5%BEne_zgodovinske_vede), ki se ukvarja s preučevanjem razvoja, širjenja in vrst [pisav](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pisava).

Paleografija je pomožna zgodovinska veda, ki se ukvarja s proučevanjem starih pisav: proučuje nastanek pisave in njen razvoj proučuje branje, razumevanje in datiranje pisave razrešuje kratice in okrajšave ter druge posebnosti Poleg proučevanja pisave pa paleografija proučuje tudi zunanji izgled rokopisa (črnilo, ilustracije, vezavo,…).pisava je zgodovinski izraz kulturnega in duhovnega življenja družbe, zato pravimo, da paleografija proučuje tudi kulturni in duhovni razvoj družbe ob tem, ko proučuje pisavoPaleografija je interdisciplinarna veda, ki se povezuje s številnimi drugimi vedami (zgodovina, umetnost, literatura, arhitektura, pravo,…)



1. ZGODOVINA KNJIŽEVNOSTI

Zgodovina literature je zgodovinski razvoj pisanja v prozi ali poeziji, ki izraža zabavo, razsvetljenje, ali navodila za bralca, poslušalca ali opazovalca, kot tudi razvoj literarnih tehnik, ki se uporabljajo pri sporočanju teh gradiv.



1. ZGODOVINA UMETNOSTI

Umetnostna zgodovina je zgodovina v dejavnosti ali izdelka, ki je izražen v vizualni obliki za estetske ali komunikativni namene, za izražanje idej, čustev, ali na splošno, idejnih nazorov.



1. EPIGRAFIKA

Epigráfika je [pomožna zgodovinska veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomo%C5%BEne_zgodovinske_vede), ki preučuje [napise](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Napis&action=edit&redlink=1) na različnih [materialih](http://sl.wikipedia.org/wiki/Snov) kot so [les](http://sl.wikipedia.org/wiki/Les), [kamen](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kamen), [steklo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Steklo), [marmor](http://sl.wikipedia.org/wiki/Marmor), [kovine](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kovina), [usnje](http://sl.wikipedia.org/wiki/Usnje), [itd](http://sl.wikipedia.org/wiki/Itd)...



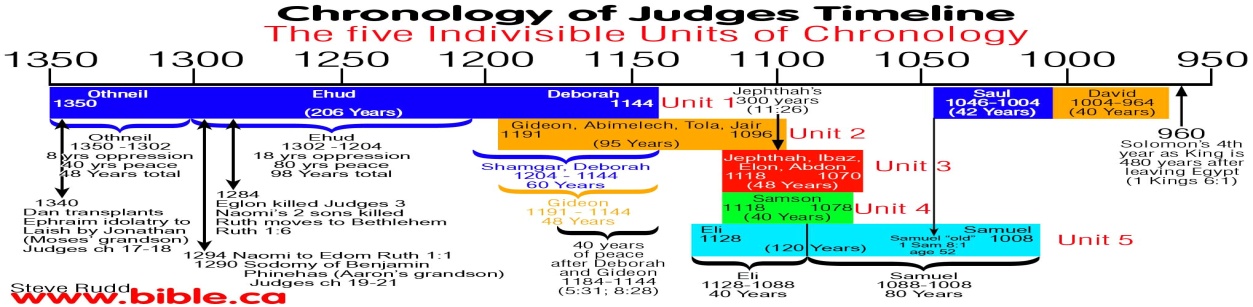
1. TOPONOMASTIKA

Toponomástika je [taksonomska](http://sl.wikipedia.org/wiki/Taksonomija) [pomožna zgodovinska](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomo%C5%BEne_zgodovinske_vede), [geografska](http://sl.wikipedia.org/wiki/Geografija) in [jezikoslovna](http://sl.wikipedia.org/wiki/Jezikoslovje) [znanstvena](http://sl.wikipedia.org/wiki/Znanost) [veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Veda), ki preučuje izvor in pomen[krajevnih](http://sl.wikipedia.org/wiki/Krajevno_ime) [imen](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ime) ([toponimov](http://sl.wikipedia.org/wiki/Toponim)). Spada v področje [imenoslovja](http://sl.wikipedia.org/wiki/Imenoslovje) ([onomastike](http://sl.wikipedia.org/wiki/Onomastika)), vede, ki raziskuje imena vseh vrst, oziroma [lastna imena](http://sl.wikipedia.org/wiki/Lastno_ime).



1. KRONOLOGIJA

Kronologíja je [pomožna zgodovinska veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomo%C5%BEne_zgodovinske_vede), ki preučuje dogodke v [času](http://sl.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cas), predvsem s poudarkom razvrščanja zgodovinskih dogodkov v [časovni trak](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=%C4%8Casovni_trak&action=edit&redlink=1) in primerjanje istih dogodkov na podlagi različnih [koledarjev](http://sl.wikipedia.org/wiki/Koledar) oz. sistemov merjenja časa. Tako npr. kronologist ugotavlja, v katero leto po [judovskem](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Judovski_koledar&action=edit&redlink=1), [muslimanskem](http://sl.wikipedia.org/wiki/Muslimanski_koledar), [gregorijanskem](http://sl.wikipedia.org/wiki/Gregorijanski_koledar), [julijanskem koledarju](http://sl.wikipedia.org/wiki/Julijanski_koledar) spada določen dogodek.



1. DIPLOMATIKA

Diplomátika je [pomožna zgodovinska veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomo%C5%BEne_zgodovinske_vede), ki preučuje [listine](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Listina&action=edit&redlink=1). Na podlagi [jezika](http://sl.wikipedia.org/wiki/Jezik_(sredstvo_sporazumevanja)), sloga, [pisave](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pisava) in uporabljenih materialov ugotavlja izvor, avtorja ter istovetnost zgodovinskih dokumentov. Izdaja starejšega besedila, opremljena z znanstvenim komentarjem, je [diplomatska izdaja](http://sl.wikipedia.org/wiki/Diplomatska_izdaja).



1. SFRAGISTIKA

Sfragístika je [pomožna zgodovinska veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomo%C5%BEne_zgodovinske_vede), ki preučuje [pečate](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pe%C4%8Dat), še posebej tiste na [listinah](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Listina&action=edit&redlink=1). Sfragistika preučuje fizično stanje pečatov, iz česar lahko sodi o času postavitve ali odstranitve pečata. Poleg tega je zanimiv tudi [umetnostno-zgodovinski](http://sl.wikipedia.org/wiki/Umetnostna_zgodovina) vidik razvoja pečatov, saj lahko iz njega sklepamo na tedanja [oblačila](http://sl.wikipedia.org/wiki/Moda), [orožje](http://sl.wikipedia.org/wiki/Oro%C5%BEje) in morda tudi na zgodovino [mesta](http://sl.wikipedia.org/wiki/Mesto). Kjer se sfragistika dotika [grbov](http://sl.wikipedia.org/wiki/Grb) in vladarskih simbolov, se prepleta z drugo pomožno zgodovinsko vedo, [heraldiko](http://sl.wikipedia.org/wiki/Heraldika).



1. HERALDIKA

Heráldika (ali grboslovje) je [pomožna zgodovinska veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomo%C5%BEne_zgodovinske_vede), ki preučuje [grbe](http://sl.wikipedia.org/wiki/Grb). Vsa vedenja in znanja, ki jih obsega heraldikada, zaradi svoje obširnosti tvorijo [posebno](http://sl.wikipedia.org/wiki/Heraldika) umetnostno zgodovinsko vedo. Zaradi obilice simbolike, ki se pojavlja v grbih, je grboslovje v tesni prepletenosti z [rodoslovjem](http://sl.wikipedia.org/wiki/Rodoslovje) (genealogija), [družboslovjem](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dru%C5%BEboslovje) (sociologija),[umetnostno zgodovino](http://sl.wikipedia.org/wiki/Umetnostna_zgodovina), orožarsko, socialno, politično, gospodarsko, cerkveno ipd.



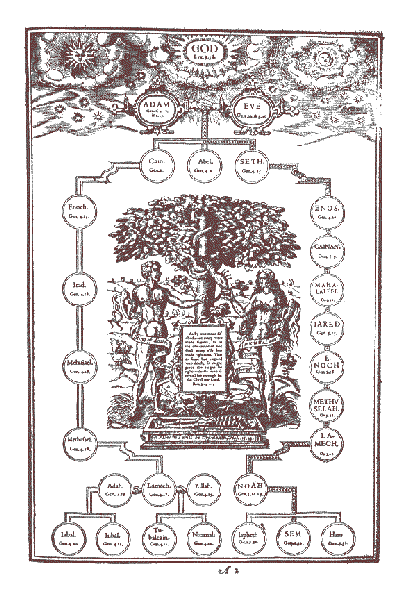
1. NUMIZMATIKA

Numizmátika je [pomožna zgodovinska veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomo%C5%BEne_zgodovinske_vede), ki preučuje novce oz. denar in zbirateljski [konjiček](http://sl.wikipedia.org/wiki/Konji%C4%8Dek), ki se ukvarja z zbiranjem in preučevanjem  [kovancev](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kovanec) in [bankovcev](http://sl.wikipedia.org/wiki/Bankovec).. Enden prvih sistematičnih numizmatikov je bil francoski [renesančni](http://sl.wikipedia.org/wiki/Renesansa) humanist [Guillaume Budé](http://sl.wikipedia.org/wiki/Guillaume_Bud%C3%A9).



1. GENEALOGIJA

Rodoslóvje ali genealogíja je [pomožna](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Pomo%C5%BEne_zgodovinske_veda&action=edit&redlink=1) [zgodovinska](http://sl.wikipedia.org/wiki/Zgodovina) [veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Veda), ki proučuje in zasleduje [družinsko](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dru%C5%BEina) poreklo. To vključuje [imena](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ime) živih in preminulih sorodnikov, zakonske zveze in odnose. Z uporabnih pisnih in [ustnih virov](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ustni_viri) pridemo do [družinskega drevesa](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dru%C5%BEinsko_drevo). Rodoslovje je univerzalni fenomen, ki ga najdemo v vseh obdobjih in pri vseh [narodih](http://sl.wikipedia.org/wiki/Narod), od najenostavnejših do komparativnih kompleksnih oblik. Je mednarodna veda v svojem namenu in interesu. Čeprav je dandanes v glavnem omejena na ameriške in evropske države, je bila obravnavana v vseh civiliziranih delih sveta. Kjerkoli je bila državna ureditev dedna [monarhija](http://sl.wikipedia.org/wiki/Monarhija) ali [aristokracija](http://sl.wikipedia.org/wiki/Aristokracija) (npr. [Kitajska](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kitajska) in[Japonska](http://sl.wikipedia.org/wiki/Japonska)), je bila tako kot preteklost potrebna tudi genealogija.



# VIRI

* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Rodoslovje>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Numizmatika>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Heraldika>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Sfragistika>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Etnologija>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Diplomatika>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Kronologija>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Toponomastika>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Epigrafika>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Paleografija>
* <http://sl.wikipedia.org/wiki/Arheologija>
* <http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_art>
* <http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_literature>
* Google slike