**GRŠKI IN ETRUŠČANSKI VPLIV**

1. Etruščani z razvojem državic širijo svoj vpliv, saj so si podredili vse do ALP na severu in SALERISNKEGA zaliva na jugu.
2. Kovinsko – predelovalna obrt (izkoriščanje rudnega bogastva)
3. Specifično keramiko
4. Navezali trgovske stike z grškimi kolonijami, trgovali s Kartežani, Feničani, Grčijo, Malo Azijo.
5. Proti koncu 6. stoletja pa jih začnejo izpodrivati Grki, Kelti, Galci in na koncu RIMLJANI, ki so v 4.st.pr.kr. premagali etruščane.
6. pomembna vloga posrednika med grško in rimsko kulturo (abecedo, mestno kulturo: OBOK, sarkofage, vodovode, truimf
7. Razvili so svojo civilizacijo, ki je odločilno vplivala na rimsko !!!!

**RIMSKO PRAVO**

* najpomembnejši dosežek rimske civilizacije
* kraljevina: poglavarji družine, poglavar plemena odločajo o vsem; kralj urejal težave, ki so bile pomembne za državo, pomagal mu je senat;
* PRVI RIMSKI ZAPIS PRAVA \_ zakonik dvanajstih plošč IZ LETA 450 pr.nš.št., temeljil na navadah prednikov (kazenski in zasebno pravo)
* Pravniki so utemeljevali: - oblast npr. očeta z idejo dobrega
	+ živeti pošteno, nikogar žaliti, pustiti vsakomur svoje
* Razvoj prava temeljil na: - edikt magistartov
	+ razlage juristov
	+ Nato so cesarji vplivali na pravni razvoj ( s pomočjo plebiscitov, izdajal edikte, razsodbe – svoboda pri razlaganju )
	+ V cesarski dobi vplivala stoična filozofija (rimsko pravo sprejme stoične moralne in svetovljanske ideje ter nauk o naravnem pravu)
	+ 212 je Karakala iz vojaških in davčnih razlogov izdal ustavo s katero so dobili rimsko državljanstvo vsi svobodni prebivalci imperija
	+ Rimsko pravo ščitilo sužnjelastniško ureditev rimske države
	+ Teodizij II (začetek 5.st.) – Teodizijev zakonik ( temeljil na moralnih načelih poznorimske družbe ), vplival je na Justnijanov zakonik in preko tega na kasnejšo zakonodajo in zgodovino Z sveta.

**RIMSKO DRŽAVLJANSTVO**

* V začetku 1.st.pr.Kr. le malo imelo državljanstvo
* Po zavezniških vojnah od leta 90 – 88 pr.Kr. so dobili državljanstvo še Taliki, Galci
* Julij Cezar razširil državljanske pravice na nekatere sloje svobodnega prebivalca v provincah (galska, španska mesta)
* Rimski vojaki so imeli tudi pravice
* Avgust – bogati in ugledni dobili državljanstvo, revno ljudstvo s služenjem v vojski in po končanem služenju rimsko državljanstvo
* 212 vsi svobodni prebivalci cesarstva rimski državljani (pravno izenačenje vseh svobodnih prebivalcev rimskega imperija)

**ARHITEKTURA IN INFRASTRUKTURA NASELIJ**

Vpliv: Rimljani in Etruščani

* Kapitolska volkulja = simbol mesta Rim (kiparstvo – zmes E in G vpliva)
* Rimski kipi = toga in iztegnjena desnica, obrazi realistični
* Rimljani razvili individualni portret (doprsne kipe, herme, portrete glave)
* Kipi in reliefi z junaškimi dejanji ogromno !!
* Slikarstvo je realizem, realistično upodabljanje prizorov, krščanski motivi s krščanstvom, nastali zlasti v katakombah, kjer so se prvi kristjani zbirali
* Glasba vendar glasba bolj zabava kot umetnost, ni se povezovala s poezijo kot grška; poslušali kot samostojno ali ob spremljavi solističnega petja, lira in kitara, pomembnejši dogodki rog in tubo, imeli so tudi orkestre in pevske zbore
* Latinščina sprva jezik Latinov, vendar razširila na velike dele Evrope, S Afrike, Azijo = jezik znanosti
* Rimljani niso razvili lastne književnosti na začetku. Začetniki so bili po poreklu iz Velike Grčije – razvijali ep in komedijo (Plavt, Afer)
* Enij v Analih izoblikuje latinščino kot knjižni jezik. Kato Starejši napiše vsa svoja dela v latinščini.
* Pisca zelo pomembna: Cezar in Cicero, ki je bil mojster političnih govorov.

Pisci: - Virgil (najpomembnejši rimski pesnik (ep Eneida) )

* + Horacij (Satire)
	+ Ovidij (bajke, miti)
	+ Livij
	+ krščanski avtorji: Ambrozij, Avguštin, Hieronim
* Značilnosti rimskega gradbeništva in njegova uporabnost v vsakdanjem življenju:
	+ v začetnem republikanskem obdobju Rimljani enonadstropne lesene hiše, središče hiše atrij, iz atrija hodili v spalnice
	+ bogastvo naraščalo gradnja hiš boljša, večnadstropne, atrij s stebri sprejemnica za goste, poleg spalnic še kopalnica, obednica, tla okrašena z mozaikom, stene sob poslikane; pri pojedinah bogati ležali, uporabljali pribor;
	+ MESTO RIM: ulice vijugaste, polne hrupa, šele Avgust dal zgraditi lepši Rim (Avgustiov / Cezarjev forum, Venerino svetišče, Marsov tempelj)
	+ Odtočni kanali: deževnica odtekala z ulic v bazene; avadukti – voda z gora prihajala v mesto; vodnjake, bogatejši so imeli v sobo vodo, uporabljali pipo;
	+ Ceste: visoke pločnike, ob cestah kamnite klopi (skrbel cenzor v času republike, za ulice in javne stavbe edil, v obdobju cesarstva - cesar)
	+ Menjalnice denarja so imeli, velika skladišča blaga, tržnice
	+ Leta 64 požar, Neron hotel sezidati lepši Rim
* NOVOSTI RIMSKE ARHITEKTURE: STENA, LOK, KUPOLA
	+ Novosti: obok in kupola, slavoloki in mostovi
	+ Uporabljali: kamen, opeko, marmor, les, kot vezivo pa apno
	+ Lok, ki so ga poznali že Grki so izpopolnili: uporabljali so ga pri okenskih in vratnih odprtinah, slavolokov, mostov, akvaduktov, amfiteatrov
	+ Obokane stavbe (malta!!)
	+ Pred gradnjo lokov so postavili lesene oblikovane oporne odre
	+ Kupola uporabljena pri gradnji stavb namenjena množicam; Partenon – s kupolo v premeru 43, 30 m
* OSNOVE NASELBINSKE INFRASTRUKTURE
	+ mreže cest (vojaški razlogi, razvoj prometa, trgovine)
	+ Via Appia – prva in najstarejša vojaška cesta Rimljanov (Rim – Capuo, kasneje do Brindisija)
	+ Vzdolž ceste grobnice pomembnejših Rimljanov
	+ Via Flaminio (Rim – S obala Jadrana)
	+ Vzdolž ceste miljni kamni (1,480 km), poštne postaje in gostišča
	+ Vse glavne ceste načrtovane, najprej odmerili traso, izkopali obrobne jarke, cestne robnike postavili, cestna podlaga, tlak iz kamnitih plošč
	+ Ceste gradili v ravni črti, cestni jezovi, mostvoi
	+ Širina ceste: 3,60 – 6,00 m
	+ Ob vsaki pešpot
	+ Delile so se na: vojaške, javne, stranske
	+ Nadzorovali: lokalni uradniki, državni uradniki
	+ Varna potovanja
	+ Tabula Peuntingeriana \_ cestni zemljevid imperija
	+ Gradnja mostvo: sprva leseni (koliščarski most – povezoval oba bregova Tibere)
	+ 2.st.pr.Kr. kamniti mostovni nosilci, kasneje kamniti loki, v cesarskem obdobju šele v celoti kamniti mostovi
	+ Mostovi: - Via Flaminia Pont Du Gard, Puente Romano
* VODOVOD

Mostovom podobne zgradbe, po katerih dovajali vodo v mesta. Večji del vodovodnih kanalov pod zemljo, le tam kjer je bilo potrebno vodov speljati preko dolin uporabili akvadukte.

Rim na začetku oskrbovali s pitno vodo iz cistern, vodnjakov. Eden največjih in najbolje ohranjenih akvaduktov: pont du gard (Nimes)

Pri gradnji mest: odtočne kanale, kloake, sisteme za shranjevanje vode, ceste, vodovode, mostove, podporni zidovi, obok;

Po osvojitvi nekega področja postavili vojaški tabor – KASTRA. Pravokotne oblike, iz katerega razvilo mesto, 4 mestna vrata, glavni ulici potekala od S proti J in Z proti V, forum središče mesta.

Forum – obdan s stebrišči, obdan z javnimi zgradbami, spomeniki, bazilika, tempelj posvečen: Jupitru, Junoni, Minervi

Svetišča zidana po etruščanskih vzorih (jupitrov tempelj) , nato grško-helenistični način gradnje). Svetišča velika, simetrična, masivna. Stebri okras zidovom.

Velik pomen pripisovali notranjščini.

Tempelj: bivališče za kultno podobo in sveti prostor namenjen duhovnikom.

* ZNANI SPOMENIKI RIMSKE ARHITEKTURE
	+ Pantenon: najpomembnejša s kupolo pokrita zgradba imperija; zgrajen v času cesarja Hadrijana ( 118- 128), debelina zidu je 6m, na vrhu velika 9metrska okrogla odprtina, skozi katero prehaja svetloba; višina in premer stavbe enaka; leta 608 Panteon spremenjen v krščansko cerkev
	+ Cirkusi: kot hipodromi namenjeni zabavi, podolgovate arene. Tekmovalna steza obdana s sedeži. Dirke z vozovi ali v jahanju.
	+ Amfiteatri: ovalna arena, sedeži, namenjeni gledalcem, obkrožali areno. Gladiatorske igre.
	+ KOLOSEJ, največji amfiteater (Vespazijan, Titus). Preko 80 vhodov, preko 50.000 ljudi.
	+ Akvadukt – veličastne kamnite zgradbe z loki in kanali na vrhu
	+ Mreža odtočnih kanalov namenjena higieni
	+ Dioklecijanove terme v Rimu in njegova palača v današnjem Splitu
	+ Bazilike: uporabljali za urade, sodišča, tržnice, poslovne prostore, podolgovate četverokotne stavbe dvoranskega tipa
	+ Slavoloki: veličastne zgradbe, z napisi, reliefi, Konstantinov slavolok

**RIMSKA ZNANOST**

* Plinij starejši (Historia Naturalis)
* Strabon (zemljevid rimskega imperija)

**JULIJ CEZAR IN NJEGOVA REFORMA KOLEDARJA**

* Lunin koledar 354 dni. Z reformo koledarja so s 1.januarjem lera 45 pr.n.št. uvedli sončno leto > 365 dni, vsako četrto leto dan več, 29. februar. Gaju Juliju Cezarju v čast mesen julij. Veljal do leta 1573 (1582), ko Gregorjan znova posodobil.

**DOSEŽKI MEDICINE**

* Sprva: vraže, uroki, orodja, zdravila
* Od Grkov prevzamejo vrste medicinskih pripomočkov.
* 293.pr.Kr prvo Asklepijevo svetišče v Rimu
* Obvezovali so rane, velik pomen higiena
* Bolniščnice
* Zdravniki lastne ordinacije
* Medicinske šole
* Celsus 8 knjig o obravnavanju medicine (Hipokratova načela)
* Plinij - Naravoslovje
* Galen 2.st. eden najslavnejših zdravnikov antike. Odkril pomen živcev, raziskal žile
* Farmakologija

**RIMSKO ZGODOVINOPISJE**

* Cezar opiše svoje vojne z Galci, Germani, Briti. Državljanska vojna je knjiga.
* Salust opisal vojno z Jugurto, Katilinino zaroto
* Sula svoj življenjepis
* Livij napiše Zgodovino Rima (od ustanovitve do Avgustove dobe)
* Talcit v Analih, Zgodovini opiše zgodovino od Avgustove smrti do konca 1. stoletja.
* Plinij Starejši – poroča o življenju Germanov (Germania)

**RIMSKA FILOZOFIJA**

* Stoicizem, epikurejstvo.
* Najvidnejši filozof: Ciceron, v 1.st.pr.n.št
* Stoicizem: ideja o svetovljanstvu, naravno pravo (vsi ljudje med seboj bratje)
* Seneka: poudarjal idejo o svobodi človeka
* Rimski stoicizem: pozival da gospodarju pokorni
* Lukrecij zagovonik epikurejstva (živi tiho in skrito)

**TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA**

* Ogrevanje hiš
* Mlini
* Svetilke na morju
* Stružnice
* Črpali vodo s pomočjo Arhimedovega vijaka
* Princip škripčevja
* Žerjavi
* Sesalne in tlačne črpalke
* Lončarski kolovrat
* Mehanično izstreljevanje puščic
* Poljedelstvo: žetveni stroj, vinsko stiskalnico, mline na vodo in veter (pomanjkanje sužnjev zato so se morali izpopolnjevati)

**DRUGI POMEMBNI DOSEŽKI RIMSKE CIVILIZACIJE**

* Pošta
* Terme – kopališča (zasebne ali javne), le svobodni prebivalci, zdrav duh v zdravem telesu. Karakalove terme!!
* Fiskalna – davčna politika in pobiranje davkov (neposredni davki: zemljiški davek, dohodki iz državnih manufaktur, iz carin; izredni davki: rekvizicije, javna dela, zaplembe)
* Tribut ali vojni davek
* 167 pr.n.št. oproščeni plačevanja davkov zaradi provinc
* Avgust : ljudsko štetje, zemljiške knjige, redna davka: zemljiški in davek na glavo
* Posredni davki: carine, taksa za vzdrževanje cest
* Neenakomerna porazdelitev davčnih bremen
* Birokracija: uprava v državi
* Mesta so središča uprave, odpravil davčni zakup (Avgust) - proti izkoriščanju provinc;
* Delitev provinc: - Senatorske: stare province, v njih mir in red, romanizacija
	+ Cesarske: potrebno še pomiriti
* Zabava: Kolosej, gledališče, Circus maximus

**STENKO SLIKARSTVO, OBLIKOVANJE KRAJINE**

* Etruščani poznali prave freske: slikanje na svež in suh omet
* Mozaična umetnost: krasili in prekrivali tla, stene
* Mojstri za obdelavo in krasitev poldragih kamnov

**RELIGIJA**

* Religija politeistična
* V 1.stoletju iz judovske – krščanstvo
* Konstantin z Milanskim ediktom leta 313 enakopravnost krščanstva z drugimi religijami. Teodizij razglasi krščanstvo za državno religijo.
* Bazilike spremenijo v cerkve.