**RENESANSA**



* je splošnoumetnostna smer, na katero vpliva humanizem, tudi antika
* začetki zgodnjega kapitalizma
* nov proizvodnji način (manufakture)
* kapitalistični odnosi
* kmečki upori
* pride do nove miselnosti
* razvijajo se arhitektura, slikarstvo, hortikultura
* nova odkritja in izumi – kompas, papir, tisk, …
* 1492 – Kolumbov prihod v Ameriko
* nova miselnost na področju znanosti – Nikolaj Kopernik (heliocentričen sistem); njegovo delo nadaljuje Bruno; sledi jima Galileo Galilei
* skladnost med dušo, telesom in razumom postane ideal
* količina in kakovost likovne umetnosti (Leonardo de Vinci, Rafael, Tizian, …)
* literatura, glasba v bogatem meščanskem okolju
* splošne značilnosti renesanse:
* posvetnost
* življenjskost
* razgiban stil
* pestrost vsebin in oblik
* prevladajo humanistične ideje
* delitev renesanse:
* zgodnja (14. –15. st.)
* visoka (1500- 1550)
* pozna (pol. 16.st.)

**HUMANIZEM**



* je kulturno-idejna smer, ki zajame celotno kulturo, filozofijo in znanost
* v ospredje postavi človeka
* razvije se po letu 1453 je osvobodil človeka slepega zaupanja v Cerkev in mu odprl oči za lepote antike in narave
* humanizem določajo:
* antropocentrizem
* individualizem
* senzualizem
* esteticizem
* panteizem
* neopaganizem
* empirizem
* humanisti so izbraženci, plemiči, tudi renesančni umetniki (Michelangelo, Boccaccio)
* najpomembnejši filozof – Erazem Roterdamski