**HUMANIZEM:** filozofsko & kulturno gibanjen

* med izobraženci: znanstveniki & literati; tudi med plemstvom & meščani
* navdušenje za antično kulturno dediščino
* v ospredju zanimanja je človek & življenje na tem svetu (~~onostranstvo~~)
* razvijal se je v 2.polovici 15.stol.; ko so grški učenjaki bežali pred Turki  prinesli antična dela
* humanizem si nasprotuje z sholastiko
* k širjenju pripomore: višja raven izobrazbe(pojav šol) & iznajdba tiska(širjenje human.del, cenejše knjige, več knjig, dostopnejše)

Humanisti:

* se navdušujejo nad **človekom** in **naravo**
* v delih obsojajo družbene razmere tistega časa
* predhodnih humanizma: DANTE ALIGIERI
* predstavnik: FRANCESCO PETRARCA, GIOVANNI BOCCACCIO
* ERAZEM ROTERDAMSKI: 16.stol., delo:Hvalnica norosti-norčevanje iz človekovih slabosti & kritika plemstva+duhovščine
* MICHEL de MONTAIGNE: Eseji – nova literarna zvrst
* umetnost-**RENESANSA**:preporod svobodnega človeka pod vplivom antičnih idealov
* književnost: v narodnem jeziku(~~latinščina~~), v ospredju človek in življenjske dileme
* CERVANTES: Španija, delo: Don Kihot
* WILLIAM SHAKESPEARE:Anglija,dela:tragedija Hamlet,Romeo&Julia,Julij Cezar

Vpliv humanizma na znanost:

* humanisti so se posvečali študiju antičnih del
* raziskovanje vesolja, Zemlje, človeškega telesa
* medicina(~~Cerkev prepove posege v telo~~), mat., astronomija, zemljepis(popotniki)
* LEONARDO da VINCI
* THOMAS MORE: delo Utopije-kako upravljati državo (idealna republika, kjer nebi bilo zasebne latnine+verska strpnost+enakost)
* NICCOLO MACHIAVELLI: delo Vladar (močen nasilen vladar=popolna država)
* NIKOLAJ KOPERNIK: Poljak, astronom, ::Zemlja kroži skupaj z drugimi planeti okoli Sonca:: Heliocentrični sistem (Cerkev: ~~Zemlja je središče sveta~~)
* JOHANNES KEPLER: podpre Kopernikov nauk+planeti se gibljejo okoli S.v elipsah
* GALILEO GALILEI: teleskop, ****Kopernik sistem, zakoni prostega pada
* ANDREAS VESALIUS: Belgija, secira trupla, delo: O delovanu človekovega telesa
* T.B. PARACELSUS: švicarski zdravnik, opiše bolezni tistega časa-kuga,sifilis
* G.MERCATOR: Nizozemec, risanje kart-valjasta proekcija, globus
* Cerkev ima odpore proti humanimu:Bruna(ITY,****Kopernik)zažgejo, Galileo prekliče

**Renesansa v umetnosti:**

* nov pogled na človeka
* individualnost, senzualizem(vir spoznanja=občutek), panteizem(bog=narava), hedonizem(sreča****), empirizem(izkušnja), esteticizem (umetnost-najvišja vrednost)
* vrhunec renesanser je v umetnosti (Italija)
* podporniki/mesceni umetnosti so bogati bančniki, vladarji (družina Medic-Firence)
* LEONARDO da VINCI: Mona Lisa, Zadnja večerja
* MICHELANGELO: freske v Sikstinski kapeli, David
* RAFAEL SANTI: freske v vatikanskih dvoranah
* TIZIAN: portreti
* tudi glasbena umetnost: polifonija-več glasov se zliva v eno, instrumentalna glasba, kanconiere, sonate, …

POVZETEK:

* nova spoznanja temeljijo na antičnih delih
* razvije se: umetnost, književnost, glasba
* nova miselnost vpliva tudi na začetek reformacije