**NAPREDEK ZNANOSTI, GOSPODARSKI, SOCIALNI IN KULTURNI RAZVOJ MED OBEMA VOJNAMA**

1. **DRUŽBOSLOVNE VEDE**

**Filozofija:** *Fenomenologija*; pojavi naše zavesti so edina stvarnost, čutni svet je hkrati tudi realni svet

 Predstavniki: **Edmund Husserl**

 *Eksistencializem*; edinstvenost in in enkratnost posamznega človeka - njegove eksistence.

 Predstavniki: Nemca **Martin Heidegger** in **Karel Jaspers**,

 Španec **Miguel** **Unamnno**,

 Francoza **Gabriel Marcel** in **Jean-Paul Sartre**.

*Marksisti:* **Max Horkheimer** in **Ernst Bloch**, v poznejših leti so se v marsičemu

 približali eksistencialistom.

**Psihologija:** Prevladuje psihoanaliza **Sigmunda Freuda** od katerega pa se že odvračajo nekateri učenci,

ki pa tudi dopolnjujejo njegov nauk. Psihoanaliza je metoda proučevanja in zdravljenja

človeške duševnosti, ki po Freudu sloni na raziskovanju podzavesti.

**Ekonomija:** Popolnoma neobrzdan gospodarski liberalizem ni perspektiven - odkritje Angleža

**Johna Maynarda Kaynesa**. Država naj prevzame gospodarsko in socialno urejevalno

funkcijo. Njegovo teorijo so pozneje učinkovito uporabili v praksi t.i. New Deala v ZDA.

**Zgodovina:** 1921 indijski arheologi odkrijejo najstarejše indijsko mesto **MOHEMDŽO** **DARO**, tako so

 z materialnimi dokazi potrdili, kar je bilo prej znano samo iz ved.

 1922 je Anglež **Howard Carter** odkril nedotaknjen **TUTANKAMONOV GROB** in tako

 potrdil dotedanje predstave o umetniškem okusu in religioznih navadah starih Egipčanov.

1. **NARAVOSLOVNE VEDE**

**Medicina:** 1928 **Alexander Fleming** odkrije **antibiotik**, **penicilin** - zdravilo za tuberkulozo.

 1934 zakonca **Frederic Joliot** in **Irena Joliot-Curie** odkrijeta radioaktivne izotope

 in s tem dobi medicina močno orožje.

**Fizika:** Atomska bomba se je rodila iz verige fizikalnih odkritij na področju zgradbe in delovanja

atoma. Anglež **James Chadwich** je odkril nevtron, Italijan **Enrico Fermi** je prvi z atomi

bombandiral atomsko jedro in tudi zgradil prvi jederski reaktor ter razrešil vprašanje kako

obdržati pod nadzorom jedersko verižno reakcijo, in Nemca **Otto Hahn** in **Lise Meitner**

1938 v laboratoriju prva izvedeta razbitje atoma in nakažeta možnost atomske verižne

reakcije in eksplozije. **Albert Einstein** pa se pred nacizmom umakne na univerzo Princeton v

ZDA in opozarja človeštvo, znanstvenike in vlade, naj znanosti ne izkoriščajo v uničevalne

namene. **Rntgen** odkrije X-žarke.

**Kemija:** **Fritz Pregl**, kemik slovenskega rodu, 1923 prejme **Nobelovo nagrado**, ker je v Švici, kjer je

delal, razvil nove metode mikroanalize organskih spojin.

**Slenn Theodore Seaborg** odkrije plutonij. Začnejo proizvajati umetne mase, sintetični

kavčuk, umetna vlakna in umetna gnojila in uporabljati začnejo bencin - vodilna sila v the

proizvodih pa postaja Nemčija.

**Matematika:** Najpomembnejša novost je relativnostna teorija **Alberta Einsteina**.

1. **RAST GOSPODARSTVA**

**Kmetijstvo:** Evropsko kmetijstvo je začelo posnemati ZDA z uporabo traktorjev, kombajnov, motorne

žage, mlinov, umetnih gnojil in vsako vrstnih delovnih strojev s čimer imajo velike presežke.

Izboljšujejo vrste žita in uvajajo plemenite pasme živine. Intenzivno obdelovanje je dvignilo donosnost in s tem delno pokritje povečanih potreb po hrani v mestih, ki so se naglo širila. Vse večje držav skušajo zagotoviti dovolj hrane za lastne potrebe.

**Energetika:** Z gradnjo elektrarn in večjo uporabo nafte zagotovijo industriji dovolj energije in tako

elektrika ter nafta postajata vedno bolj pomembni pogonski energiji. V metalurgiji se uvaja

elektro-obločna peč. Ponekod še elektrificirajo mesta in države.

**Promet:** Nafta postaja najpomembnejša pogonska energija v prometu. V 20-ih letih se razvije

avtomobilska industrija v ZDA in uveljavlja se ltalski potniški promet na krajše proge.

Američan Charles Lindbergh leta 1927 izvede prvi polet prek Atlantika z manjšim letalom.

1935 pa že uvedejo redno pacifiško progo ( San Francisco - Manila; Filipini).

**Radiofonija:** Poveže svet, okrepi stike med deželami in pripomore k hitrejši in boljši informiranosti ljudi.

Postane pa tudi pomembno sredstvo politične propagande ter število radijskih sprejemnikov na prebivalca postane kriterij za tehnično razvitost in standard posamezne države.

1920 začnejo množično uporabljati telefonski aparat v ZDA in istega leta tudi začne oddajati

prvi komercialni radio (poročila, glasbo in dramatične zgodbe - “soap operas”, milni mehurčki; njihovi sponzorji so bili lastniki tovarn mila). Kultura z radije postane množična potrošnja - ne samo za bogate sloje. Sredi 30-ih pa začnejo eksperimentirati tudi s televizijo in prenosom slike na daljavo.

**Svetovna trgovina:** Zaradi tehničnih pridobitev in naraščanja vsote denarja v proizvodnji, so povečali

učinkovitost gopspodarstva in proizvodnje. Močno se je povečala svetovna trgovina, novi gospodarski sili postajata ZDA in Japonska, ki izpodrivata Veliko Britanijo in Francijo, ker se počasneje razvijata. Velika Britanija ohrani vodilni položaj samo v ladjedelništvu in v prodaji kvalitetnega volnenega blaga. Izvoz strojev iz ZDA se poveča od leta 1913 do leta 1929 za 250%, izvoz iz Evrope pa samo za 20%. Nemčija pa se uveljavlja v prodaji proizvodov strojne industrije.

**Družbeni razvoj v gospodarstvu:** Gospodarski razvoj ustvarja porast blagostanja tudi za širše nižje

družbene sloje. Nastanejo novi pomembni družbeni sloji:

* tehnični strokovnjaki
* inženirji
* ekonomisti
* novi uradniki

Propadajo pa srednji sloj obrtniškega in trgovskega meščanstva ter starega prej

priviligiranega uradništva. Propadajoči sloji nasprotujejo razvoju in politični demokratizaciji, v nijh se rojeva nazadnjaško protidemokratično fašistično gibanje.

**4. EKONOMSKI RAZVOJ**

**Neenakomerna gospodarska gibanja:** Tehnološki napredek pospeši povezovanje v velike sisteme,

pospeši pojav monopolizma. To skušajo omejiti z protimonopolnimi zakoni (ZDA),

državnimi intervencijami, drugod pa to spodbujajo (Nemčija). Gospodarski razvoj razmerja v

svetovni trgovini in razvoj države ter regij je neenakomeren in nestabilen. Prihaja do

izmeničnih obdobij intenzivnega razvoja, kriz, hiperproizvodnje, inflacije in stagnacije (tri

krize: 1920 -1923, 1929 - 1933 in 1937 - 1938). Pogoste so tudi agrarne krize, ki jih nikjer ne

odpravijo učinkovito. Posledica vseh teh kriz pa so nestabilne družbene in politične razmere.

Nekatere države želijo obdržati, nekatere pa spremeniti razmerje sil in razvije se fašistični ter

socialistični tip gospodarstva.

**Gospodarstvo v letih med 1918 - 1923:** Nekatere države močno povečajo izvoz (ZDA) življenjskih

potrebščin - nadaljuje se medvojna konjuktura. Vojna industrijska proizvodnja upada in jo počasi nadomešča mirnodobna. Japonsko in francosko gospodarstvo zaradi pridobljenih ozemelj rahlo oživi, si opomore. 1920 huda hiperproizvodnja v ZDA, Švici in Skandinaviji. Najbolj prizadete države v vojni (Nemčija, Avstrija, Madžarska, Češka) imajo hudo inflacijo, ki pa je najbolj značilna za Nemčijo.

**Gospodarstvo v letih med 1923 - 1929:** To je obdobje ko se začne vzpon gospodarstva. Največji

investitor v tujini so ZDA. Gospodarski in finančni položaj se je stabiliziral. 1927 evropska proizvodnja doseže tisto iz 1913, rast proizvodnje je 2,6%. Deloma si opomore tudi kmetijstvo, agrotehnična revolucija v ZDA (1918 80 100 traktorjev, 1928 700 000 traktorjev) temu sledi Argentina in Avstralija. Zaradi presežkov cene padajo kar privede do kriz, ki pa so posledica tudi neurejenosti na finančnem področju (nenadziranje).

1. **RAZVOJ KULTURE**

**Novi pogledi v umetnosti:** Nov pogled na človeka - eksistencializem in marksizem. V novi poživljeni

obliki se ohranijo razni krščanski in konservativni pogledi. Uveljavljajo pa se novi pogledi na to kaj je lepo, kaj je svobodno in kaj je smisel umetnosti

**Ekspresionizem:** Okoli 1920 močno prevladuje pogled na svet iz posameznika. Prikazuje in

obsoja trpljenje ter grozote I. svetovne vojne in bedo delavskih množic.

**Kubizem, abstraktna umetnost in nova stvarnost:**  Zagovarja poplno svobodo in samostojnost

umetniškega dela. Rusija: pogled socialističnega realizma, umetnost mora služiti politiki uveljavljanja socializma in revolucije.

**Literatura:** Nemški romanopisci: Francozi: Rusi:

ZDA: Thomas Wolf Thomas Mann Romain Rolland Maksim Gorki

 John Steinbeck Herman Hesse Andre Gide Boris Pasternak

 William Faulkner Stefan Zweig Mihail Bulgkov

**Slikarstvo:** Španci Pablo Picasso, Slvador Dali in Joan Miro

**Arhitektura:** Francoz Le Grbusier - k njemu se hodijo učiti iz celega sveta (tudi iz Slovenije).

Nemška gradbena šola Walterja Gropiusa se je trudila zidati funkcionalne stavbe in upoštevati socialne razmere nižjih socialnih slojev

**Glasba:** Nove modernistične šole (Schonbeng, Stravinki, Debusy). Cerkev še vedno vstraja pri

konservativnih socialnih in umetniških pogledih, del izrazitih kristjanov v evropi pa se je vseeno priključil modernim pogledom v umetnosti.