

**Priimek in ime učenca:**

**Razred:**

**Cilji dela v muzeju:**

- Ob analizi materialnih in slikovnih virov, rekonstrukcij, makete ter ogleda videofilma boš **spoznal/a življenje in bojevanjem na soškem bojišču** ter **razumel/a pomen soške fronte v narodni zgodovini**.
- **Analiziral/a boš različne zgodovinske vire v muzeju** (fotografije, predmete), s čimer boš **razvijal/a veščine** opazovanja, opisovanja, razlage, vrednotenja virov.
- Ob pomoči delovnih listov boš **zbral/a informacije** za njihovo nadaljno uporabo.
- **Razmišljal/a** o smiselnosti vojne.
- **Vživel/a** se boš v vlogo vojaka na fronti in tako lažje razumel/a njihove občutke, strahove ob vojni.

**Prvo nadstropje:**

- **Krnska soba:** Frontne linije in predstavitev terena, kjer je potekala soška fronta
- **Bela soba:** Življenje in bojevanje v visokogorju
- **Soba zaledja:** Oprema vojakov in življenje v predahih med ofenzivami
- **Črna soba:** Posledice soške fronte

**Drugo nadstropje:** 12. soška bitka in orožje

Pripravila: Sonja Bregar

1. nadstropje: Krnska soba: **Frontne linije v "Krnskem pogorju" in predstavitev terena**

1. Oglej si maketo krnskega pogorja. Izpiši vrhove, po katerih je potekala fronta in pripiši njihove nadmorske višine. Vrhove navedi v zaporedju, za boljšo orientacijo.

2. Kdo je bil poveljnik AO vosjke na soškem bojišču?

3. Poišči podatek, kaj se je dogajalo na Batognici leta 1917.

1. nadstropje: Bela soba: **Življenje in bojevanje v visokogorju**

1. Ob vhodu v razstavni prostor poišči na levi strani odlomek iz dnevnika Virgillia Bonamoreja in ga preberi. Kaj lahko iz dnevnika izvemo o njegovih osebnih občutjih na fronti, dogajanju na bojišču? Utemelji odgovor. Ali slike v prostoru potrjujejo njegovo občutje?

2. Ali so dnevniški zapisi, kot je Bonamorejev zanesljiv zgodovinski vir? Odgovor utemelji.

3. V sobi si oglej pripomočke za bojevanje v gorah in jih izpiši na delovni list.

1. nadstropje: Soba zaledja: **Oprema vojakov in življenje v predahih med ofenzivami** \_\_\_\_\_

1. Na levi strani poišči vitrino z avstrijskim propagandnim materialom. Oglej si propagandne razglednice in izpiši nekaj avstrijskih propagandnih gesel:

a) Razloži, kako je avstrijska propaganda med Slovenci izkoristila kupčijo Italijanov z antanto.

### **Oskrba vojakov**

a) Kako so vojake oskrbovali z vodo in hrano?

b) Kakšna je bila medicinska oskrba vojakov na frontni črti?

c) S kakšnimi higienskimi nadlogami so se srečevali?

## 1. nadstropje: 12. soška bitka in orožje

---

1. Oglej si maketo "Krnskega pogorja" in legendo ter ugotovi, koliko obrambnih linij je imela leta 1917 ob Soči italijanska vojska, koliko avstrijska?

- V čigavih rokah so bili tega leta Tolmin, Kobarid in Bovec?

a) Kakšne vesti sporoča vojak v pismu svojim staršem? Ali so pomirjajoča? Kaj meniš, zakaj?

**Po ogledu videofilma reši naslednje naloge:**

1. Kakšne vrste film je bil predvajan v muzeju? Podčrtaj.

**izobraževalni   igrani   dokumentarni   umetniški   zgodovinski**

2. Na kateri zgodovinski dogodek se je nanašal?

3. Kako je dogodek na filmu prikazan (nevtrarno, pristransko, čustveno,...)? Odgovor utemelji.

4. Kakšne so bile posledice poraza AO vojske za Slovensko prebivalstvo na Primorskem?

5. Na soškem bojišču so bili tudi možje, ki so kasneje na različne načine krojili zgodovino. Kateri so bili te možje in kakšna je bila njihova vloga na soškem bojišču, kakšna v kasnejših zgodovinskih okoliščinah?

## 2. nadstropje: Črna soba: **Posledice soške fronte**

---

a) Kaj je soška fronta pomenila za prebivalstvo, živeče v krajih ob Soči ?

1. Preberi besede dr. Branka Marušiča ([www.kobariski-muzej.si](http://www.kobariski-muzej.si)) (vodnik po muzeju)

*Kobariški muzej ni muzej vojne, pač pa človeka in njegove stiske. Ni muzej zmage in slave, osvojenih in potepanih zastav, zasvojevanja in maščevalnosti, revanšizma (maščevanja) in nacionalnega ponosa. V ospredju je človek, tisti, ki glasno ali pri sebi, zase ali pa ta sotrpine, v različnih jezikih sveta nenehno govori: "PREKLETA VOJNA"!*

a) S kakšnim namenom so nastale zbirke soške fronte v Kobariškem muzeju?

b) Kakšna je vrednost predmetov in fotografij, razstavljenih v muzeju?

c) Kakšno je tvoje mnenje o vojnah, ki so bile in, ki so? Odgovor utemelji.