

SREDNJEVEŠKI SAMOSTANI

1. Iz učbenika v učbeniku izpiši najstarejše meniške redove na Slovenskem.
2. Na osnovi ekskurzije v kartuzijo Žiče in učbenika zapiši, kakšno vlogo so imeli srednjeveški samostani na področju:
 1. duhovnega življenja:
 2. srednjeveškega gospodarstva:
 3. kulture in izobrazbe:
3. Katero dejavnost menihov prikazuje slika?
4. S pomočjo slike opiši značilnost srednjeveških knjig.
5. Kaj še danes dokazuje o kulturni dejavnosti srednjeveških samostanov?
6. Katero področje delovanja srednjeveških samostanov je bilo po tvojem mnenju najpomembnejše? Odgovor podpri z argumenti.
7. Primerjaj današnjo vlogo samostanov s srednjeveškimi.
8. Na osnovi obiska samostana Žiče in reševanja nalog na delovnem listu, opiši življenje menihov.

MEŠČANSKA ZNANOST IN KULTURA

1. Vzporedno s kulturnim delovanjem srednjeveških samostanov in njihovo izobraževalno dejavnostjo, je tudi meščanski sloj začel ustanavljati svoje univerze. Kaj je narekovalo njihovo potrebo po ustanavljanju srednjeveških univerz?
2. Natančno si oglej zemljevid v učbeniku. V katerem delu Evrope je bilo največ srednjeveških univerz?
3. Kaj lahko iz tega podatka sklepaš?
4. Na str. 133 si oglej sliko, ki prikazuje predavanje na srednjeveški univerzi. Kaj lahko sklepaš o vlogi profesorjev in študentov na podlagi načina njihove upodobitve?
5. Srednjeveška mesta pa so bila tudi središča gradbene dejavnosti. V srednjem veku sta se v gradbeništvu izoblikovala dva gradbena in umetnostna sloga. V virih 1 in 2 sta ta sloga opisana. Natančno preberi njun opis.

Vir 1: Romanika

Romanska arhitektura ima masivne, debele zidove in čiste prazne ploskve sten. Pri tleh ni bilo oken, višje v steni se začenjajo okna, ki se višje nadaljujejo še z večjimi okni. Značilna sta gradbena elementa, kot sta lok in obok. Vhodi v cerkve so bogato okrašeni z religiozno tematiko.

Vir 2: Gotika

V gotiki se pojavi šilast lok. Cerkve so okrašene s proti nebu štrlečimi okraski. Stene postajajo vse tanjše in vedno manj jih je, saj jih izpodrivajo vsa večja barvna okna. Značilna so tudi okrogla barvna okna – rozete.

- a) Na osnovi opisov arhitekturnih slogov ugotovi, v katerem slogu sta zgrajeni cerkvi, označeni s št. 1 in 2.
Odločitev podpri z dokazi tako, da sliko opremiš z opisom značilnosti enega od slogov.