

*Totes es obligacion qui p'out des... Totes es obligacion qui p'out des...*



**ŠOLA ZA PONOSNE, SAMOZAVESTNE, USPEŠNE**

*Totes es obligacion qui p'out des... Totes es obligacion qui p'out des...*

# ŠOLA ZA PONOSNE, SAMOZAVESTNE, USPEŠNE

Gimnazija Franceta Prešerna  
Kidričeva 65, 4000 Kranj

**Ravnateljica:** Mirjana Bizjak, prof.

**Pomočnica ravnateljice:** Tanja Ahčin, prof.

**Telefonske številke:**

Tajništvo: 059 093 340

Ravnateljica: 059 093 341

Pomočnica ravnateljice: 059 093 342

Šolska svetovalna služba: 059 093 344, 059 093 343

**www.gfp.si**

**Elektronska pošta:** tajnistvo@gfp.si

 @gfp.si

 @gfpkranj

 Gimnazija Franceta Prešerna Kranj

Uredniški odbor: Tanja Ahčin, prof., pomočnica ravnateljice,  
Irena Rakovec Žumer, prof.

Oblikovanje: Monika Lampič

Tisk: ANTUS

Naklada: 1000 izvodov

Izdala: Gimnazija Franceta Prešerna, januar 2024

Za arhiv GFP so fotografirali:  
profesorji in dijaki

*»Izogibajte se ljudem, ki zaničujejo vaše želje. To počnejo majhni ljudje. Resnično veliki ljudje vam dajo občutek, da lahko veliki postanete tudi vi.«*

*Mark Twain*

Dragi učenci,

odločitev o nadaljnjem šolanju pomeni veliko prelomnico v vašem življenju. Še posebej, če si tudi vi želite, da bi postali veliki, a srečni ljudje, da bi bili uspešni in zadovoljni v svojem poklicu, ki ga danes verjetno še ne poznate, morda sploh še ne obstaja, a skoraj zagotovo ne bo edini, ki ga boste v življenju opravljali. V vaših rosnih letih redko kdo ve, kateri poklic bo zanj pravi. In ravno tu je prednost gimnazijskega programa, ki v svoji splošnosti in širini (to velja tako za program gimnazije kot ekonomske gimnazije, ki ju izvajamo na naši šoli) omogoča najširše možnosti izbire poklica po štirih letih šolanja. Večinoma dijaki po uspešno opravljeni maturi nadaljujejo šolanje na univerzi ali visokih in višjih šolah. V gimnaziji pridobljeno znanje omogoča mladim potrebno osnovo tudi za uspešne lastne podjetniške ideje in podvige. Gimnazijsko znanje bo za vas neprecenljiva popotnica za življenje, na katero boste lahko naložili formalno in vse pomembnejše neformalno znanje.

Na naši gimnaziji še posebej gojimo in spodbujamo vrednote, kot so: spoštovanje, znanje, odgovornost, inovativnost, podjetnost, zmernost, prijaznost, človeško dostojanstvo, optimizem, strpnost, napredek ... in tudi »zdrava pamet«. Vse te vrednote skušamo učitelji in drugi zaposleni na naši gimnaziji po svojih najboljših močeh živeti in širiti med dijake in družbo.

Za vas bomo ustvarjali pogoje za učenje in tudi negovanje vaših hobijev, vrhunskega ali rekreativnega športa, umetnosti, podjetnosti ... Cenimo vsakega izmed naših dijakov in verjamemo v razcvet slehernega med njimi in vas.

Vabimo vas torej, da se pridružite množici ponosnih, samozavestnih, uspešnih dijakov Gimnazije Franceta Prešerna, kjer vas želimo opogumiti in navdihniti, da poiščete svoja najmočnejša področja in postanete veliki ljudje. To vam bo zagotovo uspelo, če boste v življenju delali, kar vas bo navdihovalo in osrečevalo.

Mirjana Bizjak,  
ravnateljica Gimnazije Franceta Prešerna Kranj



# DIJAKI DOBIJO DOBRO PODLAGO ZA ŠTUDIJ IN SE LAHKO VPIŠEJO NA VSE UNIVERZITETNE, VISOKE IN VIŠJE ŠTUDIJSKE PROGRAME.

## Programi s predmetniki za šol. leto 2024/25

Na Gimnaziji Franceta Prešerna bomo v šolskem letu 2024/25 vpisovali v štiri programe:

- program gimnazije G,
- program gimnazije – športni oddelek Gš,
- program ekonomske gimnazije EG,
- program ekonomske gimnazije – športni oddelek EGš.



Vsi programi se zaključijo s splošno maturo, ki omogoča vpis na vse univerzitetne, visoke in višje študijske programe.

Šolanje v programih **gimnazija, gimnazija – športni oddelek, ekonomska gimnazija** in **ekonomska gimnazija – športni oddelek** se zaključijo s **splošno maturo**, ki se opravlja iz petih predmetov, iz treh predmetov skupnega dela in dveh izbirnega.

**Obvezni predmeti** so: slovenščina, matematika, tuji jezik in **izbirni**: nemščina, francoščina, španščina, zgodovina, geografija, sociologija, psihologija, biologija, kemija, fizika, ekonomija in informatika.

Naši dijaki se udeležujejo tudi **mnogih tekmovanj**, na katerih osvajajo **različna priznanja**: tekmovanje v znanju kemije, zgodovine, naravoslovja, logike, nemščine, angleščine, biologije, fizike, geografije, ekonomije, sladkorne bolezni, tekmovanje za Cankarjevo priznanje, Vegovo priznanje, tekmovanje mladih raziskovalcev, nemška, angleška in francoska bralna značka, tekmovanje Več znanja za več turizma, medrazredna športna tekmovanja, medšolska športna tekmovanja, tekmovanje Mladi podjetnik – case study, Bober – mednarodno tekmovanje v informacijski in računalniški pismenosti in še mnoga druga.

### PREDMETNIK: GIMNAZIJA

PREDMETI	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	SKUPNO	Maturitetni standard
	št. ur/teden	št. ur/teden	št. ur/teden	št. ur/teden	št. ur v programu	
<b>I - Obvezni predmeti</b>						
Slovenščina	4	4	4	4	560	560
Matematika	4	4	4	4	560	560
Prvi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Drugi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Zgodovina	2	2	2	2	280	280
Športna vzgoja	3	3	3	3	420	
Glasba	1.5				52 + 18 *1	
Likovna umetnost	1.5				52 + 18 *1	
Geografija	2	2	2		210	315
Biologija	2	2	2		210	315
Kemija	2	2	2		210	315
Fizika	2	2	2		210	315
Psihologija*2			2		70	280
Sociologija*2		2			70	280
Filozofija*2				2	70	280
Informatika	2				70	280
<b>II - Izbirni predmeti</b>		<b>1-3</b>	<b>1-5</b>	<b>8-12</b>	<b>490-630</b>	
<b>III - Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela</b>						
Aktivno državljanstvo			35		35	
Obvezna izbirne vsebine	90	90	55	30	265	

\*1 Izvaja se v okviru obveznih izbirnih vsebin.

\*2 Psihologija in sociologija se lahko izvajata v 2. ali 3. letniku, filozofija pa v 3. ali 4. letniku.

## GIMNAZIJA (G)

Program GIMNAZIJE je med vsemi gimnazijskimi programi najbolj univerzalen, splošen. Namenjen je tako dijakom, ki so bolj naravoslovno usmerjeni kot tudi tistim, ki jih bolj zanimajo jeziki ali družboslovje.

Običajno so dijaki gimnazijskega programa še posebej motivirani za doseganje visokih učnih rezultatov in se v večjem številu odločajo, da opravljajo maturo na višji ravni. Gimnazija spodbuja ustvarjalnost, razvija znanja, sposobnosti, spretnosti in druge osebne lastnosti, potrebne za uspeh v poklicu in življenju.

## GIMNAZIJA (Š) – ŠPORTNI ODDELEK GŠ

Program je zelo podoben programu gimnazije, le predmeti in ure so razporejeni nekoliko drugače. Več je ur športne vzgoje. V športni oddelek gimnazije (š) se vpišejo kandidati, ki trenirajo v okviru raznih športnih panog in dosegajo vrhunske rezultate. Taki dijaki zaradi treningov in tekmovanj potrebujejo več usklajevanja šolskih in športnih obveznosti.

### PREDMETNIK: GIMNAZIJA – ŠPORTNI ODDELEK

PREDMETI	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	SKUPNO	Maturitetni standard
	št. ur/teden	št. ur/teden	št. ur/teden	št. ur/teden	št. ur v programu	
<b>I - Obvezni predmeti</b>						
Slovenščina	4	4	4	4	560	560
Matematika	4	4	4	4	560	560
Prvi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Drugi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Zgodovina	2	2	2	2	280	280
Športna vzgoja	6	6	6	3-6	735-840	
Glasba		1,5			52+18 *1	
Likovna umetnost			1,5		52+18 *1	
Geografija	2	2	2		210	315
Biologija	2	2	2		210	315
Kemija	2	2	2		210	315
Fizika	2	2	2		210	315
Psihologija*2			2		70	280
Sociologija*2		2			70	280
Filozofija				2	70	280
Informatika	2				70	280
II - Izbirni predmeti		1	1-2	10-12	420-525	
<b>III - Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela</b>						
Aktivno državljanstvo			35		35	
Obvezna izbirne vsebine	90	90	55	30	265	

\*1 Izvaja se v okviru obveznih izbirnih vsebin.

\*2 Psihologija in sociologija se lahko izvajata v 2. ali 3. letniku.

DIJAKI DOBIJO DOBRO PODLAGO ZA ŠTUDIJ IN SE LAHKO VPIŠEJO NA VSE UNIVERZITETNE, VISOKE IN VIŠJE ŠTUDIJSKE PROGRAME.

## EKONOMSKA GIMNAZIJA (EG)

EKONOMSKA GIMNAZIJA je bolj družboslovno naravnani program, za katerega je značilno, da v predmetniku nima fizike, ampak ekonomijo, podjetništvo in poslovanje. Predmete, ki v sodobnem svetu dajejo nepogrešljiva znanja in spretnosti. Druge razlike od gimnazijskega programa so majhne. Programa se v marsičem tudi prepletata. Program usposablja za študij, delo in življenje. Širi splošno razgledanost in razvija veščine za delo z informacijsko tehnologijo. Spodbuja kritično mišljenje, podjetniške in vodstvene sposobnosti.

### PREDMETNIK: EKONOMSKA GIMNAZIJA

PREDMETI	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	SKUPNO	Maturitetni standard
	št. ur/teden	št. ur/teden	št. ur/teden	št. ur/teden	št. ur v programu	
<b>I - Obvezni predmeti</b>						
Slovenščina	4	4	4	4	560	560
Matematika	4	4	4	4	560	560
Prvi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Drugi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Ekonomija	2	2	2	2	280	280
Zgodovina	2	2	2		210	280
Športna vzgoja	3	3	3	3	420	
Glasba*1	2				70	
Likovna umetnost*1						
Geografija	2	2	2		210	315
Biologija*2					350	315
Kemija*2	6	4				315
Fizika*2						315
Psihologija*3						280
Sociologija*3		2	2		140	280
Filozofija*3						280
Informatika	2	2			140	280
Podjetništvo		2	3	3	280	
II - Izbirni predmeti*4			3-5	7-11	350-560	
<b>III - Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela</b>						
Aktivno državljanstvo			35		35	
Obvezna izbire vsebine	90	90	55	30	265	

\*1 Dijak izmed dveh ponujenih predmetov iz umetnosti izbere enega.

\*2 Šola izmed treh naravoslovnih predmetov ponudi skladno z interesi dijakov najmanj dva predmeta.

\*3 Šola izmed treh družboslovnih predmetov ponudi skladno z interesi dijakov dva predmeta.

\*4 Šola razporedi ure za izbirne predmete tako, da dijakom omogoči pripravo na matura in uvajanje sodobnih metod pouka. Za obvezne izbire predmete z vajami in uporabo informacijske tehnologije je namenjenih 105 ur v 3. letniku in 35 ur v 4. letniku.

## EKONOMSKA GIMNAZIJA – ŠPORTNI ODDELEK (EGŠ)

Program je identičen programu ekonomske gimnazije, le predmeti in ure so razporejeni nekoliko drugače. V športni oddelek ekonomske gimnazije (š) se vpišejo kandidati, ki trenirajo v okviru raznih športnih panog in dosegajo vrhunske rezultate. Taki dijaki zaradi treningov in tekmovanj potrebujejo več usklajevanja šolskih in športnih obveznosti.

### PREDMETNIK: EKONOMSKA GIMNAZIJA – ŠPORTNI ODDELEK

PREDMETI	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	SKUPNO	Maturitetni standard
	št. ur/leden	št. ur/leden	št. ur/leden	št. ur/leden	št. ur v programu	
I - Obvezni predmeti						
Slovenščina	4	4	4	4	560	560
Matematika	4	4	4	4	560	560
Prvi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Drugi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Ekonomija		2	3	3	280	280
Zgodovina	2	2	2		210	280
Športna vzgoja	5	4	4	4	595	
Glasba*1	2				70	
Likovna umetnost*1						
Geografija	2	2	2		210	315
Biologija*2						315
Kemija*2	6	4			350	315
Fizika*2						315
Psihologija*3						280
Sociologija*3		2	2		140	280
Filozofija*3						
Informatika	2	2			140	280
Podjetništvo		1	3	4	280	
II - Izbirni predmeti*4			3	4-8	245-385	
III - Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela						
Aktivno državljanstvo			35		35	
Obvezne izbirne vsebine	90	90	55	30	265	

\*1 Dijak izmed dveh ponujenih predmetov iz umetnosti izbere enega.

\*2 Šola izmed treh naravoslovnih predmetov ponudi skladno z interesi dijakom najmanj dva predmeta.

\*3 Šola izmed treh družboslovnih predmetov ponudi skladno z interesi dijakov dva predmeta.

\*4 Šola razporedi ure za izbirne predmete tako, da dijakom omogoči pripravo na maturo in uvajanje sodobnih metod pouka. Za obvezne izbirne predmete z vajami in uporabo informacijske tehnologije je namenjenih 105 ur v 3. letniku in 35 ur v 4. letniku.

# GIMNAZIJA FRANCETA PREŠERNA OMOGOČA DIJAKOM VSESTRANSKI RAZVOJ IN OSEBNOSTNO RAST.

## Tuji jeziki na Gimnaziji Franceta Prešerna

Na naši gimnaziji boste lahko nadaljevali z učenjem **angleščine**. Za drugi tuji jezik dijaki izbirajo med **nemščino, francoščino in španščino**. V programu gimnazije v okviru interdisciplinarnih sklopov (ITS) tudi ruščino. Nemščino se dijaki lahko učijo nivojsko, to pomeni, da upoštevamo predznanje naših dijakov; obenem pa izvajamo tudi mnoge projekte, povezane z učenjem nemščine.

Naša gimnazija je ena redkih slovenskih šol, ki že več kot desetletje izvaja program »Nemške jezikovne diplome« (DSD), in sicer na nivoju DSD 1 in DSD 2. Drugi mednarodni projekt je Cmpenius, eTwinning, ki spodbuja sodelovanje evropskih šol s pomočjo informacijskokomunikacijskih tehnologij.

Dobro znanje francoščine je danes nepogrešljivo in zelo dragoceno pri iskanju službe. Učenje francoščine na GFP ne poteka samo v obliki klasičnega pouka, dijaki spoznavajo francosko civilizacijo in bogatijo besedišče tudi z izmenjavami s francoskimi dijaki. Tekmujejo iz francoske bralne značke, francoščino lahko izberejo tudi za maturitetni predmet. Šola nudi dodatne priprave, da so dijaki čim uspešnejši. Veliko nam pomenita tudi izmenjavi s francoskimi dijaki, ki postajata tradicionalni, iz mesta Royan in z gimnaziji iz Bordeauxa.

**Španščina** je tretji jezik na svetu po številu govorcev, zato v zadnjih desetletjih tudi v Sloveniji postaja vse popularnejša. Dijaki radi sodelujejo

pri pouku, ki ga popestrimo z glasbo, predstavitvami, zanimivostmi iz španske literature, slikarstva, filma, saj je poleg učenja jezika pomembno tudi spoznavanje načina življenja, navad in kulture špansko govorečih narodov.

Naši dijaki se ruščino v povezavi z likovno in glasbeno umetnostjo v programu gimnazije lahko učijo v okviru ITS (interdisciplinarnega tematskega sklopa).

## DSD – Nemška jezikovna diploma

Program Nemške jezikovne diplome (Deutsches Sprachdiplom) izvajamo že več kot petnajst let, in sicer na nivoju DSD 2 in DSD 1. DSD 2 ustreza evropskemu referenčnemu okviru B2-C1. DSD 1 je na nivoju A2-B1. Gre za mednarodni certifikat, ki je dijakom v veliko pomoč pri študiju in kasnejšem iskanju službe.

Nemško ministrstvo za kulturo in izobraževanje, ki organizira DSD po vsem svetu, ima pri izbiri šol stroge kriterije. Gre za izpit, ki pod nadzorom nemškega ministrstva za kulturo in izobraževanje poteka po vsem svetu v enaki obliki. Namenjen je mladim do 21. leta starosti. Ko ga ti opravijo, lahko študirajo na nemških univerzah. Izpit mednarodne veljave dokazuje aktivno znanje nemškega jezika in je kot tak pomemben tudi pri iskanju zaposlitve. Z DSD 2 diplomu dijaki lahko odidejo neposredno na nemško fakulteto, z izpitom DSD 1 pa se lahko vključijo v t. i. Studienkolleg, kjer se pol leta pripravljajo na kasnejši redni študij.



## Izpit DSD 2

Dijaki opravljajo izpit DSD 2 v tretjem ali četrtem letniku. Izpit DSD 2 je podoben maturi, kajti prav tako je sestavljen iz dveh delov. Prvi del sestavlja pisno preverjanje znanja nemščine, dijaki pišejo esej, ki vključuje analizo strokovnega besedila in grafa, pri njem se preverja tudi slovnično znanje. Druga dva dela sta bralno in slušno razumevanje. Pisne izdelke, ki jih dijaki pišejo v začetku decembra, ocenijo v Nemčiji, rezultati so znani spomladi. Če dijak izpita ne opravi, ga enkrat lahko ponavlja. Ustni izpiti potekajo v mesecu decembru ali januarju, dijaki pa že takoj izvedo, ali so bili uspešni.

## Izpit DSD 1

Namenjen je dijakom tretjih letnikov. Dijaki se nanj pripravljajo pri dodatni 4. uri nemščine. Tudi tu gre za pisni in ustni del izpita. Najprej dijaki opravijo pisno preverjanje znanja nemščine, in sicer krajše poročilo

ali pismo, pri katerem se preverja tudi slovnično znanje, ter bralno in slušno razumevanje. Dijaki pišejo sestavek na vsakdanjo temo, o kateri so se tekom treh let že pogovarjali pri pouku. Ustno temo dijaki delno izberejo sami, pet minut odgovarjajo na vprašanja o temah, ki jih že dobro poznajo (opisi sebe, svojega kraja, šole, prostega časa ...)

## Gmepius, eTwinning

Gimnazija Franceta Prešerna v projektu sodeluje že enajst let. Dve leti smo sodelovali s šolo na Poljskem, dijaki so s poljskimi sovrstniki ustvarjali digitalne pravljice v nemškem jeziku, za kar smo na mednarodni konferenci KONFeT prejeli nagrado zlati kabel. V vseh teh letih smo prejeli 10 nacionalnih znakov kakovosti, za projekta iBook – deutsche Bundesländer in Bist du der Täter celo Evropski znak kakovosti.

Tudi v preteklem šolskem letu smo na GFP izvajali tri eTwinning projekte.



# DIJAKI ŠPORTNIKI IMAJO NAJBOLJŠE POGOJE ZA USKLAJENO ŠOLANJE IN TRENING.

Na Gimnaziji Franceta Prešerna se zavedamo, da sta šport in šola tesno povezana, zato dijakom pomagamo pri organizaciji dela na vseh področjih. Dijakom želimo zagotoviti kar se da uspešno dvojno kariero, za kar imamo na šoli idealne pogoje. Športniki so lahko vključeni v vse programe in imajo status športnika.

Dijakom športnikom omogočamo:

- individualno prilagajanje obveznosti;
- šolanje na daljavo;
- dodatno učno pomoč;
- sodelovanje z zunanjimi strokovnjaki za psihološko pripravo in fizioterapijo;
- razrednika in profesorje, ki imajo izkušnje pri delu s športniki;
- koordinatorja, ki jih spremlja, spodbuja, pozna njihove težave in želje ter usklajuje obveznosti v klubu, reprezentanci in šoli;
- športnega pedagoga, ki lahko sodeluje s klubskim trenerjem in prilagaja pouk športne vzgoje z njihovimi treningi;
- prilagojen urnik, usmerjen in usklajen z njihovimi treningi v popoldanskem času;
- ustrezne tople obroke;
- možnost treninga v šolski telovadnici med poukom in/ali takoj po pouku;
- prilagajene obvezne izbirne vsebine – v okviru učnega načrta, s poudarkom na športu.

## Vpis v športni oddelek:

V športnem oddelku je največ 22 dijakov. Ti dijaki potrebujejo veliko usklajevanja šolskih in športnih obveznosti in so večkrat tudi daljše obdobje odsotni od pouka. Stik s šolo jim omogoča izobraževanje na daljavo, s katerim lahko sproti opravljajo obveznosti. Kandidati za vpis v ta oddelek morajo v predpisanih rokih na šolo oddati dokazila, ki so določena v skladu z zahtevami Ministrstva za vzgojo in izobraževanje.

## Naši uspešni dijaki športniki:

- **Peter Prevc, smučarski skakalec**, olimpijske igre v Sočiju – srebrna in bronasta medalja, zmagovalec noveletne turneje v sezoni 2015/16, svetovni prvak v poletih, dobitnik velikega kristalnega globusa 2015/16, trikratni dobitnik malega kristalnega globusa v poletih, olimpijske igre v Pekingju – srebrno moštveno odličje, na premierni tekmi mešanih ekip celo zlato, l. 2022 ekipni svetovni prvak, slovenski športnik leta 2013, 2014, 2015, 2016 ...;
- **Žan Košir, deskar**, olimpijske igre v Sočiju – srebrna in bronasta medalja, olimpijske igre v Pjongčangu – bronasta medalja, dobitnik velikega kristalnega globusa, dobitnik malih kristalnih globusov ...;
- **Vesna Fabjan, smučarska tekačica**, olimpijske igre v Sočiju – bronasta medalja ...;
- **Primož Roglič, olimpijski prvak v kronometru**, zmagovalec prve slovenske etapne zmage na prestižnem Tour de France, svetovni podprvak v kronometru, skupno drugo mesto na Tour de France, trikratni zmagovalec španske Vuelte, slovenski športnik leta 2019 in 2020, prvi Slovenec, ki je 2023 zmagal veliki Giro d'Italia, prejemnik državnega odlikovanja zlati red za zasluge;

- **Nika Križnar, smučarska skakalka**, zmagovalka tekem svetovnega pokala, dobitnica velikega kristalnega globusa 2020/21, dobitnica srebrne in bronaste medalje na svetovnem prvenstvu 2021/22 in bronaste na zimskih olimpijskih igrah v Pekingu, dobitnica zlatega odličja z mešano ekipo v Pekingu, dobitnica bronaste medalje v mešani ekipi na domačem svetovnem prvenstvu v Planici 2022/23 ...;
- **Anže Lanišek, smučarski skakalec**, zmagovalec tekem svetovnega pokala, dobitnik bronaste medalje na svetovnem prvenstvu v Oberstdorfu na srednji skakalnici, moštveni svetovni prvak na domačem svetovnem prvenstvu v Planici, na tekmi mešanih ekip je bil bronasti, 3. mesto na novoletni turneji 2022/23, 3. mesto v skupnem seštevku svetovnega pokala 2022/23;
- **Anže Jelar, skakalec in glasbenik**, najboljši letalec v svetovnem pokalu 2020/21, moštveni prvak na domačem Nordijskem svetovnem prvenstvu v Planici, solo pevec, avtor lastnih skladb in avtorskega albuma Brez pravil;
- **Smučarski skakalci in skakalke: Jaka Hvala, Jurij Tepeš, Nejc Dežman, Bor Pavlovčič, Maja Vtič, Eva Logar, Anže Semenič, Nika Prevc ...**,
- **Robert Hrgota** (skakalec in trener slovenske reprezentance);
- **Anamarija Lampič**, smučarska tekačica, svetovna podprvakinja, srebrna medalja na svetovnem prvenstvu v ekipnem sprintu v klasičnem slogu, zmagovalka novoletne turneje v sprintu 2020, dobitnica malega kristalnega globusa v sprintu, tretje mesto na svetovnem prvenstvu v sprintu v klasični tehniki in ekipnem sprintu v prosti tehniki, slovenska športnica leta 2020, leta 2022 je zamenjala športno disciplino in se pridružila biatlonkam ...;
- **Štefan Hadalin**, srebro na mladinskem svetovnem prvenstvu v superveleslalomu, srebrna medalja na svetovnem prvenstvu v alpski kombinaciji ...;
- **Alex Cisar**, dvakratni mladinski svetovni prvak v biatlonu (sprintu in zasledovanju, 2019), ekipno srebro na mladinskem svetovnem prvenstvu (2019), svetovni podprvak na mladinskem svetovnem prvenstvu v kategoriji mlajši člani (2021), prejemnik nagrade za športno potezo leta (2019), zlati maturant ...;
- **Barbara Jezeršek**, smučarska tekačica;
- **Nordijski kombinatorci: Marjan Jelenko, Gašper Berlot, Vid Vrhovnik, Ema Volavšek, Silva Verbič ...**;
- **Rok Šmejic**, srebro v telemark smučanju na svetovnem prvenstvu med mladinci;
- **Peter John Stevens, plavalec**, svetovni mladinski prvak, evropski in svetovni podprvak na 50 m prsno v kratkih bazenih, nosilec bronastega odličja 50 m prsno z evropskega prvenstva, nagrajenec Plavalne zveze Slovenije kot najboljši plavalec za leto 2022 ...;
- **Miha Hrobat**, mladinski svetovni prvak v superveleslalomu, bron v kombinaciji, podprvak mladinskih olimpijskih iger 2012;
- **Polona Klemenčič** (biatlonka);
- **Grega Žemlja** (tenisač in trener);
- **Juš Markač**, karateist;
- kolesarja: **Jaka Primožič** in **Nik Čemažar**;
- **Maja Povšnar**, evropska in svetovna prvakinja v jiu-jitsu;
- judoistki: **Anka Pogačnik** in **Urška Torkar**;
- **Maj Štirn**, smučanje prostega sloga;
- **Naj Mekinc**, deskar na snegu, mladinski in državni prvak (2017, 2018, 2019) ...;
- **Neža Colja**, plesalka latinsko-ameriških in standardnih plesov, nosilka številnih plesnih nagrad ...;
- **Maša Colja**, hiphoperka oz. freestyle;
- in mnogi drugi, tudi športniki ekipnih športov.



Več na: <https://www.gfp.si/uspesni-dijaki>

## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### PETER PREVC – odličen smučarski skakalec in velik vzornik mladih

**Peter Prevc**, naš nekdanji dijak, dobitnik velikega kristalnega globusa za sezono 2015/16, svetovni prvak v poletih, zmagovalec noveletne turneje in dobitnik medalj na olimpijskih igrah, slovenski športnik leta 2013, 2014, 2015, 2016, če izpostavimo samo njegove najvidnejše uspehe, je ekonomsko gimnazijo obiskoval med letoma 2007 in 2011.

Peter je povedal, da se je na Ekonomsko gimnazijo Kranj vpisal, ker so imeli športni oddelek in je bilo za športnike dobro poskrbljeno. Svoje šolske obveznosti je uspešno opravljal tudi z izobraževanjem na daljavo. Peter je bil prvič na olimpijskih igrah, ko je obiskoval tretji letnik naše gimnazije. Po olimpijskih igrah je prišel v šolo in v roku končal letnik.

Petrovo disciplino, poštenost, trdo in sistematično delo smo lahko opazovali tudi v šoli, kjer je bil uspešen dijak. Profesorica matematike Tanja Ahčin, ki ga je učila vsa štiri leta, je povedala: »Peter je vselej delal dosledno, sledil učni snovi, se dogovarjal za individualne ure, kadar je bilo potrebno, sošolci pa so mu bili vedno pripravljene pomagati. Popuščenja pri znanju ni bilo – navsezadnje je matura enaka za vse –, a smo se mu na šoli prilagodili pri načinu podajanja snovi in preverjanju znanja. To so bili časi, ko smo bili v stiku po elektronski pošti, e-učilnicah, po telefonu in telefonskih sporočilih. Peter je vedno natanko vedel, do kdaj in kako je treba kaj narediti. Bil je zelo odgovoren dijak in je vedel, zakaj se uči. Nekoč je na daljavo pisal test iz matematike ob devetih zvečer. Vprašala sem ga, ali bo lahko tako pozno. Zagotovil mi je, da bo šlo, in ko je po obveznostih sedel za računalnik ob dogovorjeni uri, je preko elektronske pošte prejel test, ga rešil in v določenem času poslal nazaj. Niti enkrat nisem pomislila, da bi lahko goljufal.«



Peter nas s svojo vztrajnost neprestano impresionira. Čeprav je za seboj imel nekaj zahtevnih športnih let, je po sedmih letih znova postal državni prvak za poletno sezono. Leta 2022 je na olimpijskih igrah v Pekingu osvojil srebrno moštveno odličje, na premierni tekmi mešanih ekip celo zlato. Tudi v svetovnem pokalu je na ekipnih tekmah večkrat s kolegi osvojil zlato odličje, leta 2022 pa postal ekipni svetovni prvak.

## PRIMOŽ ROGLIČ – skakalne smučī zamenjal za dirkalno kolo in uspel

Primož je bil v času šolanja na ekonomski gimnaziji eden najperspektivnejših mladincev v smučarskih skokih. V razredu je dijak iz Kisovca pri Zagorju veljal za doslednega in uspešnega tako pri učenju kot treniranju. Z mladinsko ekipo je leta 2006 dosegel srebrno odličje na mladinskem svetovnem prvenstvu v Kranju, leto kasneje je z Jurijem Tepešem, Robertom Hrgoto in Mitjo Mežnarjem osvojil naslov mladinskih svetovnih prvakov.

Leta 2012 se je odločil odložiti skakalne smučī in športno pot nadaljevati kot cestni kolesar. Po uspešnem testiranju je takrat skoraj 23-letnika medse vzela uveljavljena ekipa Adria Mobil. Ob koncu sezone se je odločil podpisati profesionalno pogodbo z nizozemskim Lotto NL-Jumbom.

2017 je na kolesarski dirki po Franciji zmagal 17. etapo in tako osvojil prvo slovensko etapno zmago na prestižnem Tour de France. Istega leta je na Norveškem v kronometru postal svetovni podprvak.

Primož je tudi v naslednjih letih nizal uspeh za uspehom in pisal slovensko športno zgodovino. Na najprestižnejši kolesarski dirki na svetu, na Tour de France, je osvojil skupno drugo mesto. Leta 2019 mu je kot prvemu Slovencu uspelo skupno zmagati špansko dirko Vuelto, zmagal jo je tudi leta 2020 in 2021. Ko je junija 2019 na Giru d'Italia zasedel skupno vrhunsko 3. mesto, je napovedal, da je naslednji mejnik v njegovi karieri zmaga. In res, Roglič je po treh zmagah na španski Vuelti postal leta 2023 še zmagovalec italijanskega Gira. Obenem je tudi prvi Slovenec, ki mu je uspel »kolesarski hat-trick«, zmagal je na vseh treh največjih kolesarskih dirkah – dobil je etapo Gira, Toura in Vuelte.

2021 je postal olimpijski prvak v kronometru. Leta 2019 in 2020 je bil proglašen za slovenskega športnika leta. 2022 je prejel državno odlikovanje, zlati red za zasluge, ki mu ga je podelil takratni predsednik Republike Slovenije Borut Pahor. V utemeljitvi je bilo zapisano: "Roglič je prejel nagrado zaradi izjemnih športnih dosežkov, uveljavljanja Slovenije



na svetovnem športnem prizorišču in navdihla, ki ga s svojim značajem vliva ljudem. Za Rogličem so sezone izjemnih uspehov, ki pišejo slovensko kolesarsko zgodovino."

Jeseni 2023 je Primož sprejel pomembno športno in življenjsko odločitev, zamenjal je ekipo in postal član nemške BORA-Hansgrohe.

## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### ALEX CISAR, mladinski svetovni prvak v biatlonu in zlati maturant

Alexa je že od malega zanimal šport. Pri petih letih je začel igrati tenis, morda zaradi očeta, ki je bil kondicijski trener mladih teniških igralcev. Vztrajal je do desetega leta, v svoji kategoriji je spadal med deset najboljših v Sloveniji. Navdušenje nad tenisom je zamenjal za nov šport, nov izziv – košarko. »Imel sem srečo, da so me starši vedno podpirali in me niso nikoli prepričevali, da bi vztrajal pri stvareh, ki me niso veselile.«

O biatlonkih začetkih Alex pravi: »Pozimi leta 2012 sem si sposodil opremo za tek na smučeh in začel raziskovati lepoto tega športa. Včlanil sem se v klub TSK Triglav Kranj. Na poletnih pripravah sem prvič v roki držal biatlonsko zračno puško. Moj cilj in želja sta bila, da bi postal eden najboljših biatloncev na svetu.«

V prvem letniku je bil sprejet v biatlonsko mladinsko reprezentanco. Svoj največji uspeh je dosegel 2019, na mladinskem svetovnem prvenstvu je osvojil dve zlati odličji, ekipno je osvojil še srebro. Leta 2021 je na mladinskem svetovnem prvenstvu osvojil še srebrno medaljo v kategoriji mlajši člani.

Zaradi športnih ambicij se je na naši šoli vpisal v športni oddelek ekonomske gimnazije. »Že v drugem letniku sem premišljeval, da bi se rad vpisal na kakšno naravoslovno usmerjeno visoko šolo, kot je npr. fizioterapija, zato sem se prepisal v oddelek splošne gimnazije. Kljub temu da nisem več obiskoval športnega oddelka, so mi profesorji omogočali prilagoditve, ki so mi olajšale usklajevanje šole in športa.«

V vseh letnikih je Alexu uspelo doseči odlični učni uspeh. V drugem in tretjem letniku je osvojil tudi zlato priznanje iz znanja nemščine in pridobil diplomu DSD na več stopnjah. Maturu je opravil z odliko in postal zlati maturant. Alex je sedaj član slovenske biatlonke reprezentance, leta 2019 je prejel nagrado za športno potezo leta.



Mateja Jordovič Potočnik



Dalo

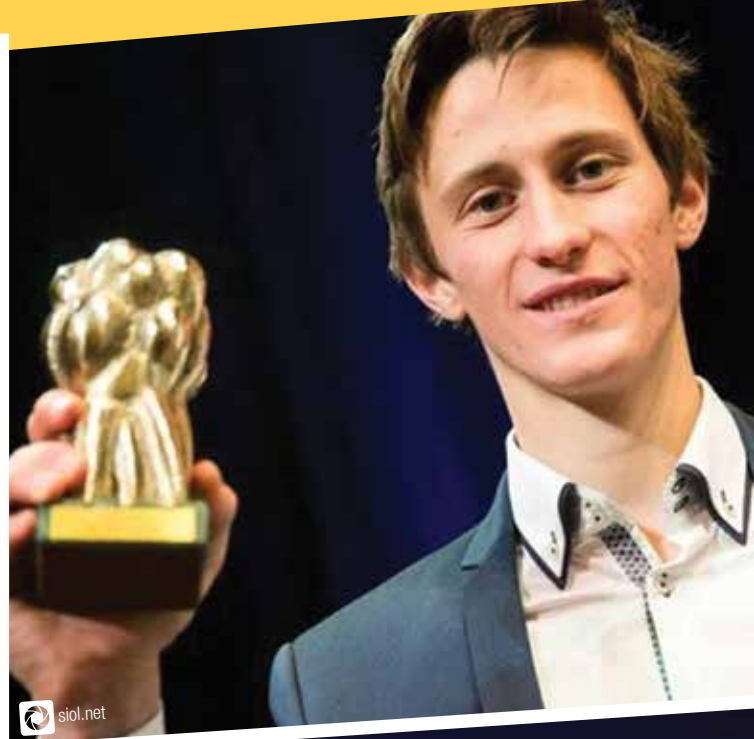
## Naši dijaki, slovenski športniki leta

Društvo športnih novinarjev Slovenije je **Petru Prevcu**, odličnemu slovenskemu skakalcu štirikrat podelilo prestižno nagrado športnik leta, in to v letih 2013, 2014, 2015 in 2016.

**Primož Roglič**, izvrsten slovenski kolesar, je bil 2019 in 2020 imenovan za slovenskega športnika leta.

**Alex Cisar** naš zlati maturant, dvakratni mladinski biatlonki svetovni prvak, je leta 2019 prejel nagrado za športno potezo leta.

**Anamarija Lampič**, smučarska tekačica in od leta 2022 biatlonka, je bila slovenska športnica leta 2020.



siol.net



Grega Valančič, Sportida



Robert Bačen

## S FLEKSIBILNIM ŠOLANJEM DO VRHUNSKIH USPEHOV

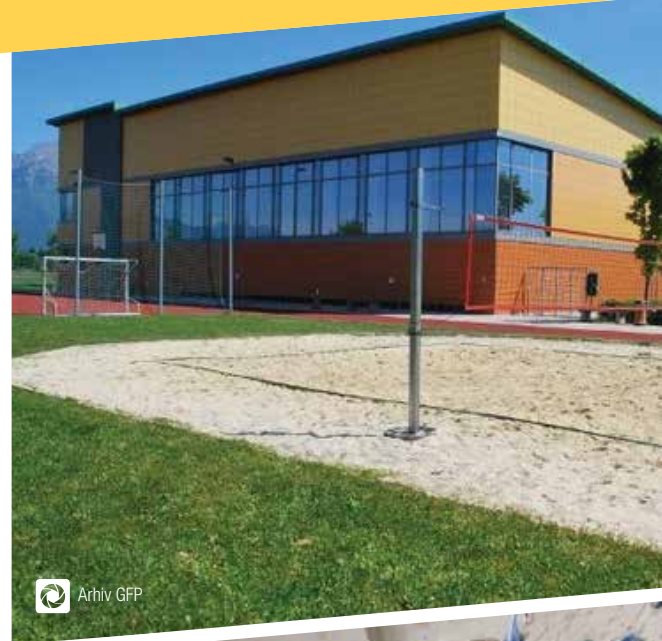
### DRŽAVNI PANOŽNI NORDIJSKI CENTER – temelj smučarske skakalne piramide – in GIMNAZIJA FRANCETA PREŠERNA

Državni panožni nordijski center v Kranju omogoča našim smučarjem skakalcem in skakalkam ter nordijskim kombinatorcem in kombinatorkam kot tudi smučarjem tekačem in tekačicam in biatloncem in biatlonkam doseganje vrhunskih športnih rezultatov in izobrazbe.

Uspešna zgodba v Kranju se je začela pisati, ko sta se gradili skakalnica na Bauhenku in Gimnazija Franceta Prešerna, ki skupaj z Dijaškim domom Kranj tvorita Državni panožni nordijski center. “DPNC je ena izmed bistvenih dodanih vrednosti naše gimnazije, saj dijaki poleg športnih uspehov lahko dosegajo tudi šolske. Da je sistem uspešen, potrjujejo mnogi obiski iz tujine. Na ogled šole in našega dela prihajajo posamezniki in delegacije iz evropskih držav, s Kitajske in tudi Amerike. Včasih smo se mi ozirali preko meja, predvsem v Stams, kakšen center imajo, zdaj Avstrijci hodijo na ogled k nam,” poudarja ravnateljica GFP Mirjana Bizjak.

“Starost tekmovalcev je med 16 in 20 let, kar je neposredno povezano z izobraževalnim procesom na šoli in koncem mladinske kategorije. Že v zadnji triadi osnovne šole spremljamo tekmovalce na določenih področjih. Ker jih spremljamo že tako zgodaj, je prehod iz osnovne v srednjo šolo precej lažji. Znotraj našega sistema delujejo tudi mladinske reprezentance v smučarskih skokih in nordijski kombinaciji,” je povedal pedagoški koordinator Sašo Komovec.

Odgovorni se zavedajo, da sistem deluje dobro, a bo potrebno še precej vlaganja in nadgrajevanja, da bomo ostali v svetovnem vrhu.



Arhiv GFP



Arhiv GFP



## Certifikat »Športnikom prijazno izobraževanje« in dvojna kariera



Zaradi kakovostnega dela z dijaki športniki je **Olimpijski komite Slovenije – Združenje športnih zvez** Gimnaziji Franceta Prešerna 11. 2. 2019 podal certifikat **Športnikom prijazno izobraževanje**. Certifikat vsako leto uspešno obnovljamo.

## PRIZNANJE JABOLKO NAVDIHA

Naše kakovostno delo z dijaki športniki je prepoznala tako strokovna kot laična javnost. Nekdanji predsednik **Republike Slovenije Borut Pahor** je Državnemu panožnemu nordijskemu centru Kranj, ki sta ga ustanovila Gimnazija Franceta Prešerna Kranj in Smučarska zveza Slovenije, podal priznanje **jabolko navdiha** za sistematično delo z mladimi športnimi talenti in spodbujanje razvoja tekmovalcev in tekmovalk na športnem in izobraževalnem področju.



Arhiv OKS



Kavčič

## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### DOMEN PREVC – s Petrom sta prva brata z dvojno zmago v smučarskih skokih

Našega nekdanjega dijaka Domna Prevca je širša skakalna javnost spoznala v sezoni 2015/16, ko je odlično debitiral v svetovnem pokalu. Postavil je nov mejnik v smučarskih skokih. Najmlajši od bratov Prevc je že na svoji prvi tekmi prispeval k ekipnemu drugemu mestu, na prvi posamični tekmi je dosegel osmo mesto in le mesec dni pozneje je že stal na zmagovalnih stopničkah, saj je bil drugi. S Petrom, tudi našim nekdanjim dijakom, sta prva brata z dvojno zmago v smučarskih skokih. Na mladinskem svetovnem prvenstvu v Romuniji je februarja 2016 postal podprvak.

Sezono 2016/17 je Domen začel izvrstno. Zmagal je na uvodni tekmi skakalne sezone na Finskem v Ruki, kar je bila tudi prva zmaga v njegovi karieri v svetovnem pokalu. Svoj uspeh je potrdil že čez nekaj dni, ko je v velikem slogu dobil tudi tekmo svetovnega pokala v nemškem Klingenthalu in fasciniral vse ljubitelje smučarskih skokov. V prvi polovici sezone je tako nanizal štiri zmage, saj je zmagal tudi v norveškem Lillehammerju in švicarskem Engelbergu, kjer je postavil nov rekord skakalnice in mirno ter suvereno preskočil vso konkurenco.

Domen je svoje najboljše uspehe dosegel, ko je bil dijak. Obiskoval je gimnazijo in uspešno usklajeval šolske in športne obveznosti. Gimnazijo je uspešno zaključil leta 2017, ko je maturiral z lepim uspehom. V poznejših letih je najboljše športne uspehe dosegal v poletih in na ekipnih tekmah, kjer je osvajal bronasta in srebrna odličja. Tako nas je na primer leta 2023 razveselil s tretjim najboljšim rezultatom na letalnici na Kulmu, v Planici in Lahtiju pa je na ekipni tekmi bil drugi.



## ANŽE LANIŠEK – zavedati se je treba odrekanja za doseganje ciljev

Anže Lanišek je eden najboljših slovenskih skakalcev, je član kluba SSK Mengeš in slovenske skakalne reprezentance. Prihaja iz Domžal, trenutno živi na Mlaki pri Kranju.

»Pri izbiri moje karierne poti ne bi bil iskren, če bi rekel, da je dovolj le velik interes in želja po uspehu. Zavedati se je treba odrekanja, da dosežeš zastavljeni cilj. Skakati sem začel, ko je I. 2005 Rok Benkovič na srednji skakalnici v Oberstdorfu postal svetovni prvak. Želel sem si biti kot on, biti svetovni prvak. Benkovič ni bil le moj vzornik, ampak oba izhajava iz istega kluba, SSK Mengeš, in oba sva se kalila pri istem trenerju, Alešu Selaku,« je povedal Anže Lanišek.

Šestnajst let pozneje je osvojil bronasto medaljo na isti skakalnici v Oberstdorfu kot njegov vzornik. Njegova uspešna športna pot se je začela januarja 2012, ko je v starosti manj kot šestnajst let nastopil na prvih mladinskih zimskih olimpijskih igrah v Innsbrucku. Tam je na tekmi posameznikov zmagal in postal prvi prvak teh iger.

V svetovnem pokalu je debitiral v Planici 2014. Na prvi posamični tekmi v sezoni 2019/2020 v Wisli se je z drugim mestom prvič uvrstil na stopničke. Njegova rast je bila postopna, bolj ko je postajal umirjen, boljši so bili njegovi dosežki. Z uspehom kariere, bronasto medaljo na svetovnem prvenstvu v Oberstdorfu na srednji skakalnici, je dozorel kot osebnost in tekmovalec. V sezoni 2020/21 se je dokončno zasidral med "svetovnimi asi". Premierno je v svetovnem pokalu zmagal novembra 2021, ko je v finski Ruki pokoril vso konkurenco.

Njegova športna pot je bila včasih tudi trnova. Anže je povedal: »Veliko stvari se je dogajalo. Nikoli nisem vedel, zakaj ne pridem do uspehov. Zakaj ne pridem do stopničk. Vedno sem bil "tisti četrti". Mislim, da so moje življenjske lekcije tiste, ki so me porinile naprej.«

Sezona 2021/22 je bila za Anžeta uspešna, saj je v svetovnem pokalu osvajal od prvega do tretjega mesta, v sezoni 2022/23 pa je zablestel,



bil je izvrsten. Če izpostavimo samo najvidnejše rezultate: v finski Ruki je zmagal z rekordom skakalnice, z reprezentančnimi kolegi je postal moštveni svetovni prvak na domačem svetovnem prvenstvu v Planici, na tekmi mešanih ekip je bil bronasti. Izreden uspeh je dosegel na novoletni turneji s 3. mestom in v skupnem seštevku svetovnega pokala je končal na izvrstnem 3. mestu.

Pri njegovem športnem zorenju je sodelovala tudi Gimnazija Franceta Prešerna, ki je vedno znala prisluhniti Anžetovim potrebam in usklajevanju njegove športne in izobraževalne poti. Prepričani smo, da bo Anže še dolgo navduševal slovenske ljubitelje smučarskih skokov.

## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

Žiga Jelar, nekdanji dijak športnega oddelka ekonomske gimnazije, je perspektivni skakalec SK Triglav Kranj. V sezoni 2015/16 je prvič okusil slast nastopanja na tekmi svetovnega pokala. Besničan je med drugim tudi večkratni ekipni državni prvak. Na mladinskem svetovnem prvenstvu v Park City 2017 je osvojil kar dve zlati medalji, na ekipni tekmi in na tekmi mešanih ekip. V sezono 2017/18 je vstopil kot član mlade A reprezentance. Žiga je dokazal, da se da z vztrajnostjo, trdim delom in zaupanjem v sebe doseči odlične rezultate že na prvih tekmah. Na vseh štirih tekmah letovnega turneja je osvojil točke. Sezona v svetovnem pokalu 2021/22 je bila za Žiga še prav posebej uspešna. Osvojil je naslov najboljšega letalca. Naslednjo sezono pa je z reprezentančnimi kolegi postal moštveni prvak na domačem Nordijskem svetovnem prvenstvu v Planici.

Poleg skokov, ki se jim je zapisal že pri petih letih, je v šoli vedno dosegal zelo dobre učne rezultate. Ni profesorja, ki ne bi imel za delavnega in prijaznega Žiga pohvalnih besed. Vedno je šolske obveznosti opravljal resno in z odgovornostjo, zavedajoč se tudi, da ga na koncu čaka splošna matura. "Učim se zato, da se nekaj naučim in ne samo zato, ker je to neka formalnost, enako velja na treningih. Tako sem bil vzgojen. V šoli nam učitelji zaupajo, pa tudi sami moramo biti pošteni do sebe. To pomeni, da določene teste lahko pišemo na daljavo, s tem, da je od nas odvisno, ali bomo pri tem prepisovali ali ne, ali pa smo vprašani prek Skypa. Seveda teste pišemo tudi v šoli, tam pa se hitro vidi, kdo je "lovil" bližnjice."

Treba je tudi poudariti, da je Žiga eden tistih, ki ima zelo razvit socialni čut. Vedno rad priskoči na pomoč z dejanji ali vsaj z besedo



razumevanja in podpore. Ob njem ima človek občutek sprejetosti in varnosti. Vedno se potruži po svojih najboljših močeh in ob njem veš, da te ne bo razočaral.

Žiga Jelar ni le odličen smučarski skakalec, s svojim samostojnim koncertom je leta 2023 dokazal, da ga bomo pogosto videli tudi kot glasbenika. Svoj premierni skok na glasbeni oder kot solo izvajalec je obeležil v domačem Kranju v družbi prijateljev. Skupaj z njim so na odru zapeli znani slovenski glasbeniki: Nina Pušlar, Jan Plestenjak, Grega Škočir, Ansambel Saša Avsenika in mnogi drugi. Izdal pa je tudi svoj prvi album z naslovom Brez pravil, na katerem je zbral deset pesmi, ki jih je napisal sam. Ob tem je predstavil tudi prav posebno pesem Zakaj gorijo solze, ki jo je napisal z mislijo na svojo sestro, otroka s posebnimi potrebami.

## NIKA KRIŽNAR – ena najboljših slovenskih skakalk

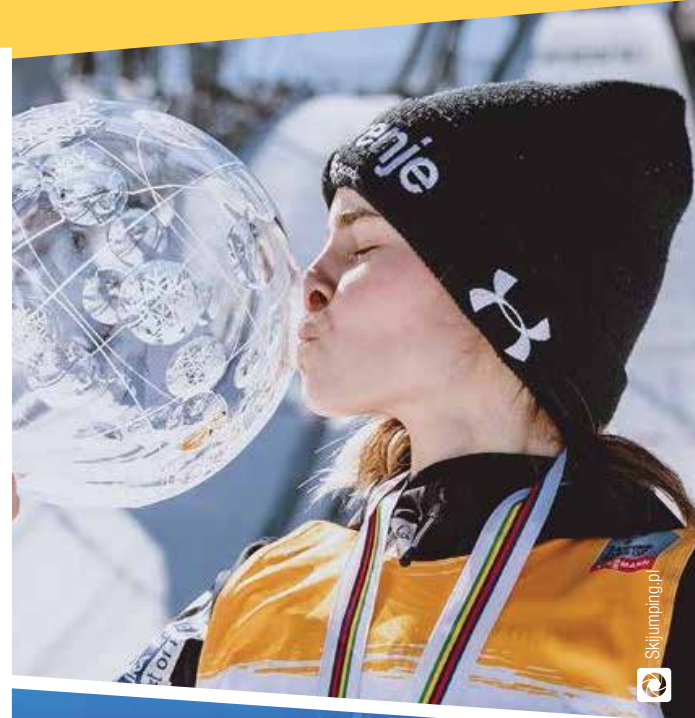
Nika je doma iz majhnega hribovskega kraja Delnice v Poljanski dolini iz osemčlanske družine. Ima eno starejšo sestro, dva starejša in dva mlajša brata. Živijo na manjši kmetiji in je navajena poprijeti za delo. S smučarskimi skoki se je začela ukvarjati pri sedmih letih.

Pravi, da vsakič, ko so jo dali na višjo skakalnico, je bolj uživala. V sezoni 2016/17 je postala članica ženske A reprezentance. Na uspehe v sezoni 2016/17 je upravičeno ponosna. »Na mladinskem svetovnem prvenstvu sem bila posamično bronasta, ekipno z dekletmi srebrna, z mešano ekipo sem osvojila zlato. Na Olimpijskem festivalu evropske mladine sem osvojila srebrno medaljo posamično, zlato pa v mešani ekipi.«

Prvo zmago v karieri je Nika osvojila leta 2019 na tekmi poletne velike nagrade v češkem Frenštatu, skupno je bila tega leta druga na izvedbi poletne velike nagrade. Vrhunec Nikine kariere predstavlja leto 2020/21. Poleg desetih uvrstitev na oder za zmagovalke v posamični konkurenci je bila dvakrat na stopničkih še na ekipni tekmi. Nika Križnar je bila v sezoni 2020/21 najboljša smučarska skakalka na svetu, osvojila je veliki kristalni globus, prvega za Slovenijo v ženskih smučarskih skokih. Dosegla je fantastičen zgodovinski uspeh za slovenski šport.

V sezoni 2021/22 je osvojila tudi srebrno in bronasto medaljo na svetovnem prvenstvu in bronasto na zimskih olimpijskih igrah v Pekingu. Z mešano skakalno ekipo je bila v Pekingu zlata. Tudi v sezoni 2022/23 je nizala čudovite rezultate. Če jih izpostavimo samo nekaj: šestkrat je zmagala na tekmah poletne velike nagrade, bila je zmagovalka ženske skakalne preizkušnje na evropskih igrah, v mešani ekipi pa bronasta, bronasta je bila tudi v mešani ekipi na domačem svetovnem prvenstvu v Planici, na stopničkih je bila tudi na silvestrski skakalni turneji.

Nika je bila vključena v športni oddelek ekonomske gimnazije na Gimnaziji Franceta Prešernarja. »Za ta program sem se odločila, ker je zelo prilagojen športnikom. Najprej sem sicer želela postati frizerka, ker me to zelo veseli, a zaradi skokov, ki so mi najpomembnejši v življenju, sem se premislila in vpisala na šolo, ki mi je nudila boljše pogoje pri usklajevanju treningov in dela, ki ga zahteva šola.«



## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### NIKA PREVC, perspektivna mlada smučarska skakalka

Naša dijakinja, odlična slovenska skakalka, je debitirala v svetovnem pokalu leta 2021. Sezona 2023/24 je bila za 18-letnico, maturantko splošne gimnazije, izvrstna. Do začetka januarja je nanizala že štiri zmage. Svojo prvo zmago je sredi decembra 2023 dosegla v Engelbergu v Švici. Drugič je zmagala konec decembra z rekordom skakalnice v nemškem Garmisch-Partenkirchnu. Z naskokom je bila najboljša že v prvi seriji, v kateri je s skokom dolgim 133 metrov postavila nov rekord skakalnice za ženske, na kateri so tekmovali prvič na novoletni turneji svetovnega pokala smučarskih skakalk, t. i. "two nights tour". Postala je tudi skupna zmagovalka premierne turneje dveh večerov.

Nika je neverjetno formo potrdila tudi na avstrijskem Koroškem. Tekmice je preskočila za razred in to na obeh tekmah v Beljaku ter vnovič dokazala, da je trenutno najboljša v svetovnem pokalu. Z dvojčkom v Beljaku je poleg Garmisch-Partenkirchna in Engelberga dosegla še četrto zmago v sezoni, s katero je le še povečala prednost v skupnem seštevku svetovnega pokala in je tudi v nadaljevanju sezone nosila rumeno majico vodilne.

Verjamemo, da bo Nika tudi v prihodnje s svojim marljivim delom dosegala vidne rezultate v skakalnem športu.



## ANAMARIJA LAMPIČ – slovenska smučarska tekačica in biatlonka

Nasmejana in prijazna Anamarija je športnica, ki je z zmago na tekmi svetovnega pokala v sprintu v klasičnem koraku v Južni Koreji prekinila šestletno obdobje brez zmag v slovenskem ženskem smučarskem teku.

Ana se svojih tekaških začetkov spominja takole: »Ko sem bila mlajša, je bila moja vzornica Petra Majdič. Ne eni izmed klubskih tekem sem zmagala v mlajši kategoriji. Tam je bila tudi Petra, mi čestitala in podarila ogrevalko. Imam jo še danes.«

Družina Lampič je predana športu. Anamarija se je v tek na smučeh zaljubila v prvem razredu osnovne šole. Z bratom Janezom sta v sezoni 2016/17 osvojila državna naslova v sprintu v klasičnem koraku. Oče Janez, ki je kot kolesar nastopil na olimpijskih igrah leta 1984, otrokom še vedno rad pomaga z nasveti.

Na športni poti Anamariji ni bilo lahko, saj je pogumno prestala dve operaciji srca in se obenem spopadla tudi s številnimi zdravstvenimi težavami. »Bilo je zelo težko, ko mi je eden izmed zdravnikov dejal, da bom morala pozabiti na vrhunski šport,« je povedala Anamarija.

Vendar je že leta 2019 na svetovnem prvenstvu skupaj s Katjo Višnar v ekipnem sprintu v klasičnem slogu postala svetovna podprvakinja. Sezona 2020/21 je bila zanjo še prav posebej uspešna, saj je osvojila mali kristalni globus v sprinterski razvrstitvi. Izvrstna je bila tudi na svetovnem prvenstvu 2021, osvojila je kar dve bronasti odličji, v sprintu tekačic v klasični tehniki in z Evo Urevc na ekipnem sprintu v prosti tehniki. Leta 2020 je bila razglašena za slovensko športnico leta.

Po koncu sezone 2021/22 je Anamarija Lampič na presenečenje mnogih zamenjala športno disciplino. Poslovala se je od teka na smučeh in prestopila v biatlonske vrste, njen cilj je olimpijska medalja.



Reuters



Osebni arhiv

## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### PETER JOHN STEVENS – uspešen plavalec, ki je po maturi na GFP doštudiral v Ameriki

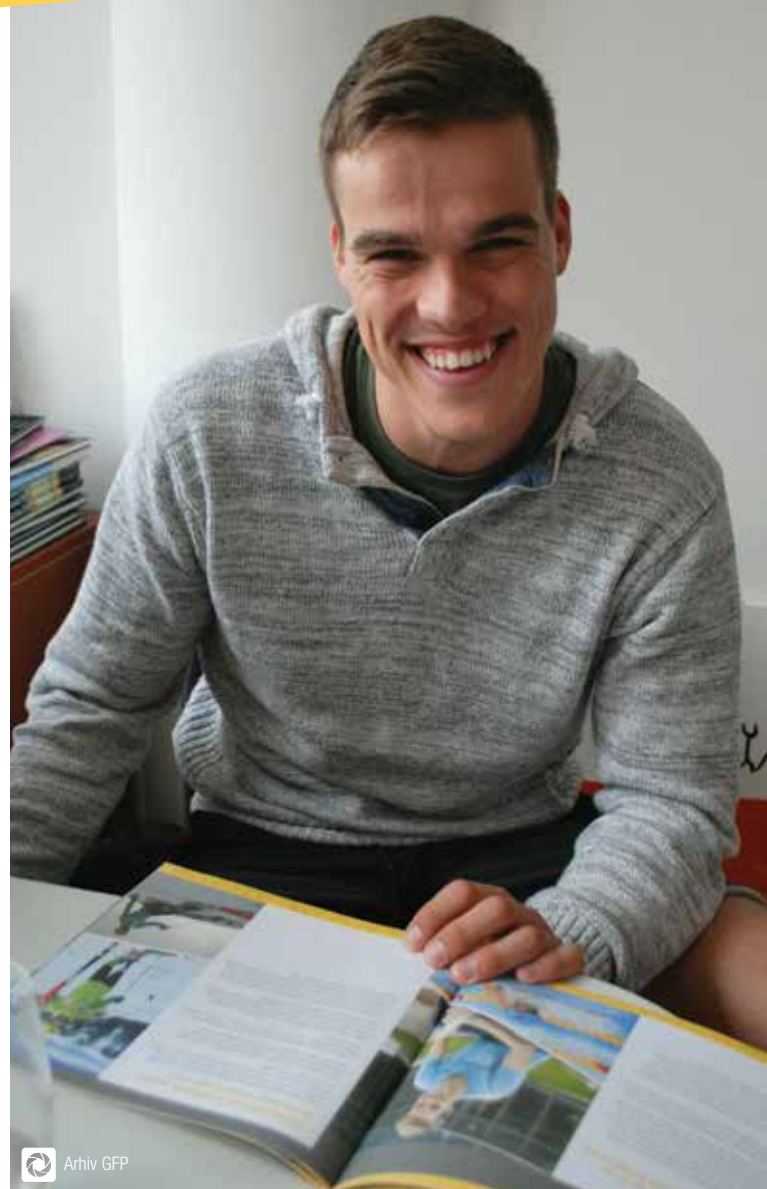
Peter John Stevens, dijak športnega oddelka ekonomske gimnazije, je že v času šolanja imel vizijo, da šolanje in treniranje nadaljuje v Ameriki. Za svojo nadaljnjo izobraževalno-športno pot je izbral Univerzo Tennessee. Petra na Univerzi poznajo kot študenta, ki je v zgodovini tekmovalj NCAA dosegel najboljši rezultat pri prsni predaji v štafeti 4-krat 50 jardov.

Peter John je k pouku na GFP prihajal vedno »malo z zamudo«, saj je pred poukom že opravil enega izmed vsaj dveh dnevnih treningov. Potrebno je bilo veliko usklajevanja, a s trdno voljo je Stiviju, kot so ga klicali sošolci, uspevalo. Za svoja srednješolska leta pravi: »Gimnazija Franceta Prešerna je šola, na kateri športnikom zelo pomagajo in se jim prilagajajo. Na višinskih pripravah sem lahko pisal teste na daljavo.«

Peter John Stevens je na svoj talent opozoril že pred leti, ko je v Dubaju 2013 postal mladinski svetovni prvak. V finalu evropskega prvenstva na 50 m prsno je bil drugi. Peter, ki je po materi Slovenec, po očetu Anglež, je po tekmi v Londonu izjavil: "Pa sem jo osvojil doma," in s tem dodatno opozoril tudi na svoje angleško poreklo.

Velik uspeh je dosegel decembra 2016 na svetovnem prvenstvu v kanadskem Windsorju. Z novim slovenskim rekordom je postal najboljši Evropejec na 50 m prsno v kratkih bazenih. Potrdil ga je leta 2018, ko je na evropskem prvenstvu na Škotskem osvojil bronasto odličje na 50 m prsno.

Leta 2021 je na svetovnem pokalu v Berlinu v finalu 50 m prsno osvojil 3. mesto. Plavalna zveza Slovenije je Petra Johna Stevensa nagradila kot najboljšega plavalca za leto 2022. Od leta 2023 trenira v Trstu.





## IZA in LIA ŠALEHAR – perspektivni športnici iz Kočevja sta GFP delali na daljavo

Iza in Lia Šalehar, nekdanji dijakinji Gimnazije Franceta Prešerna, prihajata iz Kočevja, družine, v kateri je pet sester. Izo in Lio so za badminton navdušili starši, ki so ga igrali rekreativno. Prvo leto sta trenirali v Kočevju, nato sta se začeli voziti na treninge na Mirno in pozneje tudi v Ljubljano, kjer sta individualno delali z Urško Silvester, eno najperspektivnejših igralk badmintona v evropskem merilu.

Iza in Lia sta s pomočjo trenerkine sestre navezali stik z dansko badmintonsko akademijo. Na Danskem sta trenirali dve poletji in ugotovili, da so pogoji za trening badmintona na Danskem veliko boljši kot v Sloveniji, kjer badminton še ni popularen in prepoznaven šport. Lia in Iza sta iskali v Sloveniji šolo, ki bi jima omogočala izobraževanje na daljavo, če bi živeli in trenirali na Danskem. Gimnazija Franceta Prešerna se jima je zdela najboljša izbira. Lia je ravno zaključila osnovno šolo in se je vpisala v 1., Iza pa v 3. letnik športnega oddelka Gimnazije Franceta Prešerna.

Kljub temu da sta si zelo različni, Izo je zanimalo bolj družboslovje, Lio naravoslovje, nista nikoli imeli problemov, saj, kot sta sami poudarili: "Na šoli dajejo enak pomen vsem predmetom. Spoštujejo vse športe enako, čeprav je na šoli več dijakov, ki trenirajo zimske športe. S šolo in šolskim delom nisva imeli nobenih problemov. S profesorji sva bili v kontaktu preko skypa, e-maila, reševali sva razne naloge, pisali teste na daljavo, saj ima šola izobraževanje na daljavo dobro organizirano."

Iza in Lia sta se zavedali, da je pri takšnem načinu šolanja potrebna izjemna organiziranost, pripravljenost in motivacija. Velikokrat je bilo tudi težko, vendar je ob podpori sošolcev, ki so jima pošiljali tudi snov, kadar je bilo potrebno, in razrednikov ter ostalih učiteljev bilo precej lažje.

Državni prvakinji v badmintonu v dvojicah si želita nastopiti na olimpijskih igrah 2024.



## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### Luka Kalan – pionir izobraževanja na daljavo

»Ekonomska gimnazija mi je omogočila razvoj in zaključek gimnazijskega programa kljub številnim športnim obveznostim. 3. in 4. letnik sem bil zaradi odhoda v salzburško hokejsko akademijo prisiljen opraviti na daljavo.

Zavedam se, da sem bil eden izmed prvih dijakov, s katerim so profesorji celotno šolsko leto delali drugače in tako smo na tem področju vsi skupaj pridobivali izkušnje, se naučili veliko novega tako glede poučevanja kot učenja. Izobraževanje na daljavo takrat še ni bilo tako uveljavljeno kot danes, zato bi lahko rekli, da sem bil med dijaki "pionir" na tem področju. Sedaj vem, da ima GFP v povprečju v tujini 5 do 7 dijakov na leto, profesorji pa so pri izobraževanju na daljavo pridobili že zelo veliko izkušenj. Prepričan sem, da so glede takega poučevanja ena vodilnih šol v Sloveniji in najbrž tudi izven meja.

Ker sem bil vse leto odsoten in le kak dan na daljše obdobje doma, sem uspel vse predmete opraviti preko elektronskih medijev. No, skoraj vse, saj sem le matematiko vedno prišel pisat v šolo. Tako mi je najbolj ostalo v spominu veliko odpisanih kontrolnih nalog v matematičnem kabinetu in opravljanje ustnih spraševanj prek programa Skype pri slovenščini.

Res lahko rečem, da mi je uspelo s pomočjo in trudom profesorjev in da sem bil z zaključnim uspehom več kot zadovoljen. Znanje, ki sem ga v teh letih pridobil, sem potrdil z dobro opravljeno splošno matura. Dokazal sem, da se poleg profesionalnega ukvarjanja s športom in z urejenim prostim časom da uspešno opraviti šolanje. Zato mislim, da sem lahko ponosen na osvojene maturitetne točke."



## NACE LANGUS, – slovenski hokejist, ki se je vsa štiri leta šolal na daljavo

Nace je kot perspektiven hokejist najprej igral v Kanadi, nato pa za kategorijo pod 20 leti tudi v prvi švedski ligi, ki je ena najboljših. Naredil je velik korak naprej v svoji hokejski karieri. Zaigral je tudi za člansko ekipo v prvi švedski ligi (SHL) in z njimi tudi treniral. Z veseljem vedno zaigra za slovensko reprezentanco. Tudi v prihodnje namerava ostati v isti ekipi in poskušal bo še bolj napredovati.

Nace se je skoraj vsa 4 leta v celoti izobraževal na daljavo. Vsak možen trenutek pa je prišel v šolo, da se je družil s sošolci in načrtoval delo s profesorji. Kako je doživljal šolanje na GFP so opisali njegovi starši v zahvalnem pismu, ki je bilo objavljeno v Gorenjskem glasu 4. 8. 2023.

### ***Pismo Alenke in Aleša Langus, Lancovo***

*Ljudje smo bolj usmerjeni h kritiki, kadar pa se nam zgodi nekaj dobrega, smo tiho in to zadržimo zase. Najina izkušnja pa je tako pozitivna, da jo želiva deliti in s tem izraziti zahvalo vsem učiteljem Gimnazije Franceta Prešerna Kranj z razredničarko Uršulo Križnar in ravnateljico Mirjano Bizjak na čelu. Najin sin je športnik v tujini in je zadnje štiri leta obiskoval športni oddelek Gimnazije Franceta Prešerna v Kranju. Z izjemo drugega letnika, ko so zaradi covid-19 veljale omejitve tudi na področju športa, je njegovo šolanje potekalo na daljavo. Julija letos je kljub temu redno in uspešno opravil maturo.*

*Za nekoga, ki šolanja na daljavo ne pozna, naj ga opiševa. Učenec se ne udeležuje predavanj v šoli, ampak učno snov predela na podlagi osebnega individualnega načrta sam in s pomočjo gradiv, ki jih pripravijo posamezni profesorji ter jih objavijo v spletni učilnici. Tako sta delo in uspeh učenca odvisna predvsem od njegove samoiniciative, pri čemer pa so mu profesorji ves čas na razpolago.*

*Ves čas – v primeru Gimnazije Franceta Prešerna je to resnično dobesedno. Profesorji so se popolnoma prilagodili sinu in njegovim športnim obveznostim. Dodatno razlago so mu po potrebi nudili tudi na individualnih predavanjih, ki so potekala s pomočjo spletnih aplikacij*



*ter večinoma v prostem času profesorjev. Tako je prvo leto zaradi časovne razlike med Kanado in Slovenijo izobraževanje in preverjanje znanja potekalo večinoma v večernem času, zadnji dve leti, ko je sin na Švedskem, pa čez dan, vendar tudi med počitnicami, prazniki in ob koncu tedna. Individualne ure ali preverjanje znanja so profesorji nudili npr. v petek zvečer po srečanju profesorice s prijateljicami, po predčasni vrnitvi profesorja v nedeljo z obiska domačih, med počitnicami, ki jih je profesorica preživljala z družino, se je našel čas za pisanje testa. Torej resnično v prostem času profesorjev, ki pa v tem času niso bili zgolj učitelji, ampak veliko več, tudi prijatelji, vzgojitelji in zaupniki ter redke stik s slovensko besedo.*

*Sina so obravnavali kot posameznika, ga spodbujali k delu na načine, ko so bili pri najstniku učinkoviti, hkrati pa so prinesli rezultat, uspešno opravljeno maturo. Nudili so znanje ter omogočili pridobitev izobrazbe ob usklajevanju športnih obveznosti.*

*Nikoli ne vemo, kaj nam bo življenje prineslo, ker pa je sin v tujini živel sam, mu je tudi šola omogočila šolo za življenje. Tu sicer na koncu ni mature, se pa uspeh kaže skozi samostojnost, odgovornost in človeka samega. Verjamem, da so imeli tudi drugi starši in dijaki razreda enake izkušnje kot midva. Tako izobraževalno ustanovo lahko priporočiva vsakomur, saj si jih lahko vsi samo želimo, zato je hvala za Gimnazijo Franceta Prešerna premalo. Tu resnično učijo profesorji z veliko začetnico.*

## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### MIHA PODGORNIK – biatlonec, serviser, trener, ultramaratonec ... človek brez meja!

Miha Podgornik je bil dijak prve manjše skupine oddelka s športniki, ki je dala slutiti, da je potrebno delo s takimi dijaki prilagoditi. Po njegovem mnenju smo mu na gimnaziji omogočili nemoteno usklajevanje šole in treniranje biatlona. V tem obdobju je bilo to zanj ključnega pomena, saj mu je šola omogočala dovolj svobode za ukvarjanje s športom, ki ga je preprosto vzljubil in ga goji tudi danes. Kljub temu je pridobil več kot dovolj učne podlage, da je brez težav redno opravil študij na Fakulteti za šport. Med samim študijem je zaključil s tekmovanjem biatlona in postal serviser ter trener.

Nikoli mu niso bile dovolj le šolske obveznosti. Tako se je ukvarjal še s številnimi drugimi hobiji, predvsem so ga navduševali športi v naravi. Zadnja leta se je začel udeleževati ekstremnejših tekov – ultramaratonov.

Med drugim je pretekel 246 km dolg grški Spartathlon, 260 km brazilskega Jungle marathona, ki velja za eno težjih vzdržljivostnih preizkušenj na našem planetu. Zadnja leta preizkuša meje človeških zmogljivosti na posebnih ekspedicijah. Skupaj s prijateljem, nekdanjim hrvaškim smučarjem, Ivico Kostelićem je leta 2016 na smučeh prečkal Islandijo. Aprila 2017 sta odšla na 550 km dolgo pot preko Grenlandije. V težkih, ekstremnih zimskih razmerah s temperaturo precej pod lediščem in hitrostjo vetra preko 100 km/h sta uspešno zaključila 18-dnevno prečkanje Grenlandije.

Svoje znanje rad deli z mladimi, zato uspešno trenira mlade biatlonce. Sedaj na GFP poučuje športno vzgojo. Miha mladim svetuje: »Srednja šola je res pomembno obdobje za pridobivanje dobrih učnih in življenjskih navad. Nikoli ne izbirajte lahkih poti, saj je zadovoljstvo ob premagovanju težjih toliko slajše. Le zaupajte vase. Zagotavljam vam, da ste sposobni narediti veliko več, kot si lahko mislite!«



Osební arhív

## LUKA KOVAČIČ – vsestranski športnik, človek, ki je najhitreje osvojil simbol slovenstva, Triglav

“Ko sedaj pogledam nazaj na moja srednješolska leta, se jih spominjam z velikim nasmeškom. Če bi še enkrat izbral, ni dileme, da bi se odločil enako. Srednja šola mi “je dala” pravo mero resnosti, napotkov za življenje in zabave. V srednji šoli sem bil še cestni kolesar in kljub temu da nisem bil dijak športnega oddelka, mi je bilo zelo enostavno usklajevati športne in šolske obveznosti. Pri meni je bilo, in še vedno je tako, da je šport najpomembnejši, potem sledi vse ostalo, vendar mi je vseeno uspelo gimnazijo opraviti z odličnim uspehom.

Po srednji šoli sem se vpisal na redni študij fizioterapije v Ljubljani. Zaradi študijskih obveznosti sem pustil kolesarstvo, kljub temu da sem bil perspektiven, in se »našel« v gorah in gorskem teku. Kmalu sem ugotovil, da se da ob pravi meri resnosti usklajevati vse stvari. Tako tudi vsem dijakom in bodočim dijakom predlagam, naj se ne bojijo sprememb, saj zakaj ne bi bile te na bolje.

Vedno sem imel rad gore in naravo, predstavljajo mi poseben izziv. Seveda mora vsakdo najti svojo strast in ne posnemati drugih. Sam sem ekstremni gorski tekač in temu športu sem se povsem posvetil. V vsakem je podobno, če vložiš sto odstotkov sebe, potem imaš možnost, da ti uspe, če jih vložiš devetindevetdeset, potem ne. Sedaj se redno uvrščam med najboljše tekače v svetovnem merilu v ekstremnih gorskih tekih in tako uresničujem svoje zastavljene načrte.

Vsak naj najde svojo strast, ali je to igranje violine, slikanje, mizarstvo, management, ekonomija, šport . . . , naj se ji popolnoma preda, verjame vase in stoji za svojimi prepričanji. Ne posnemajte drugih, bodite unikatni in uživajte, tako bo uspeh na vašem področju zagotovljen.

Moji najpomembnejši športni rezultati so: trikratni zmagovalec Red Bull 400 Planica, zmagovalec teka na Grintovec 2019, sem lastnik najhitrejšega vzpona na Triglav, v samo 14 urah sem osvojil pet najvišjih slovenskih vrhov: Visoki Rokav, Škrlatico, Triglav, Jalovec in Mangart.”

Luka je tudi trikratni zmagovalec tradicionalnega vzpona s kolesi na legendarni kolesarski cilj, Vršič.



### MAŠA IN NEŽA COLJA – odlični slovenski plesalki

**Maša Colja** in **Neža Colja** sta sestri, obe plesalki, obe dijakinji Gimnazije Franceta Prešerna, tako podobni, pa vendarle zelo različni. Vsaka pleše na svojem parketu, Neža se vrti v ritmičnih latinskoameriških in standardnih plesov, Maša je hiphoperka oziroma freestylerka in je zapisana urbanim/uličnim plesnim ritmom. Skupna jima je ljubezen do plesa, brez katerega si ne ena ne druga ne predstavljata življenja. Ples je umetnost in je šport. Prav zato zahteva od plesalca veliko treningov in vaj. Verjetno je to eden od razlogov, zakaj sta obe izbrali za svojo srednjo šolo Gimnazijo Franceta Prešerna, športni oddelek ekonomske gimnazije.

**Neža**, ki je lansko leto redno in uspešno opravila maturo, se spominja: »Gimnazija Franceta Prešerna mi je vsa štiri leta nudila varno okolje. Sprva mi je največ pomenilo, da so me sprejeli in podpirali kot plesalko. Občutek, ko profesor vidi v tebi talent, je neprecenljiv in zelo motivacijski. Takšne malenkosti so me krepile kot športnico in dijakinjo.«

**Maša** tudi pravi, da se na šoli odlično počuti. Vesela je, da je izbrala športni oddelek.

Neža je večinoma šolskih obveznosti opravila na daljavo. Na šoli smo ji omogočili, da se je na daljavo vključevala k pouku, da je slišala razlago. Pri ocenjevanju je poskušala ujeti redne termine, kadar ji ni uspelo, se je dogovorila s profesorji za nov termin. »Dobila je dobro znanje in uspešno opravila maturo, sedaj študira program Velnes. Izobražuje se na daljavo, saj njen **soplesalec Stefan Chiari** prihaja iz Italije. Treninge imata



preko celega dne, v Ljubljani in Italiji, s slovenskimi in tujimi trenerji, in to celo leto.

Pri Maši je usklajevanje pouka in treninga nekoliko lažje, saj večino treningov poteka v Ljubljani. Maša je članica plesnega kluba Nataraj v Ljubljani, kjer je ples več kot samo učenje plesnih korakov in priprava na tekmovanja. Treninki temeljijo na različnih uličnih plesnih stilih, pri katerih je pomembno tudi razumevanje njihovih korenin, poznavanje zgodovine. Maša pleše različne ulične plesne stile: Hip Hop, Popping, House, Locking, Waacking ..., ki jih sama nadgrajuje in povezuje v svojo freestyle. Skoraj vsak mesec se udeleži vsaj enega mednarodnega dogodka, kot so plesni battle, koreo tekmovanja ali plesne delavnice.

Ker sta obe predani svoji plesni zvrsti in trenirata disciplinirano, s srcem in jasnimi cilji, dosegata lepe rezultate tako na slovenski kot mednarodni plesni sceni. Maša se najraje udeležuje mednarodnih plesnih dvobojev, t. i. battlov, kjer je zabeležila že kar nekaj zmag. Eden zadnjih plesnih festivalov je bil *Libero dance fest*, kjer je zmagala v battlih solo ter v hip hop mali skupini. Na svetovnem prvenstvu jeseni 2022 je v najtežji kategoriji, hip hop solo članice, v konkurenci 180 plesalk osvojila 10. mesto. Zaradi njenega širokega spektra plesnega znanja si je preko avdicij priplesala mesto v videospotih. Lansko leto je plesala v uradnem videospotu s Senidah za evropsko prvenstvo v ženskem rokometu. Pred leti je bila tudi v šovu *Slovenija ima talent*, kjer so s skupino *Spectrum* plesali v polfinalu. Zaveda se, da dober plesalec ne more biti kopija drugega plesalca. Prav zato se ves čas izobražuje. Svoje znanje že prenaša na mlajše plesalce na delavnicah hip hopa v Ljubljani ter housa v Italiji v plesni šoli **Just Dance & Fit**, ki sta jo jeseni odprla Neža in Stefan blizu italijanske Gorice. Plesna šola je zametek njune samostojne poslovne poti po končani profesionalni tekmovalni karieri, ki je zaenkrat še vedno na prvem mestu.

Neža in Stefan na mednarodnem parketu zastopata Slovenijo. Nase sta opozorila s svojo odlično tehniko in interpretacijo tako latinskoameriških kot standardnih plesov. Sta večkratna državna prvaka v latinskoameriških, standardnih plesih in v kombinaciji desetih plesov. Prav tako sta na mednarodnih tekmah že večkrat stala na zmagovalnih stopničkah, na evropskem in svetovnem prvenstvu v kategoriji U21 sta se zavihtela med top 10 plesalcev. Njune plesne dosežke so prepoznali tudi v Sloveniji: Neža je bila prepoznana kot **Mladi up Slovenije**, za plesne dosežke v letu 2022 jima je **Plesna zveza Slovenije** podelila bronasto plaketo.

V svoji plesni šoli **Just Dance & Fit** sta **Neža in Stefan Chiari** glavna trenerja. Vodita tečaje latinskoameriških in standardnih plesov za otroke in odrasle. Poleg njihju v šoli sodelujejo še zunanji učitelji različnih plesnih zvrsti. Redni plesni treningi potekajo v šoli kot tudi družabni dogodki, plesni showi in plesne delavnice. Za poletje načrtujejo počitniški plesni kamp. Maša in Neža sta zelo delavni in pozitivni. Točno vesta, kaj želita doseči. Večinoma vedno nasmejani se ne bojita novih izzivov in sta pripravljene garati za to, da dosežeta svoje zastavljene cilje. Naj zaključimo s stavkom plesne kritičarke Barbare Drnač: *“S svojo požrtvovalnostjo, zagnanostjo, predanostjo in nastopi promovirata slovenski ples in gib na tujih plesnih odrih ... menim, da njuno delo ne bogati le slovenskega pač pa tudi svetovni plesni prostor.”*



Osebni arhiv



Osebni arhiv

### Ekonomija in podjetništvo prispevata k podjetnosti in kreativnosti naših dijakov

Ekonomija in podjetništvo prispevata k podjetnosti in kreativnosti naših dijakov. Predmet ekonomija je temeljni strokovni predmet v ekonomski gimnaziji. Ekonomsko znanje dijakom omogoča hitrejše dojetanje ekonomske teorije in ekonomskih procesov pri poglobljanju znanj v nadaljnjem izobraževanju.

Veliko dijakov izbere ekonomijo kot izbirni maturitetni predmet. Matura je sestavljena iz dveh delov: internega in zunanjega dela. Interni del dijaki opravijo na osnovi analize dveh strokovnih člankov, ki sta povezana s snovjo predmeta vseh štirih let. Drugi del so izpitne naloge, ki so enake za vse dijake v Sloveniji.

Za dijake učitelji ekonomije vsako leto organizirajo tudi šolsko tekmovanje iz znanja ekonomije. Dijake že nekaj let pripravljajo tudi na dijaško tekmovanje »Generacija Euro« v okviru Banke Slovenije. S tem pridobijo poglobljeno znanje v zvezi z monetarno politiko. Na tekmovanju rešujejo spletni kviz, nato napišejo še esej o vodenju monetarne politike v ECB.

Pri poučevanju ekonomije in podjetništva se pouk pogosto izvaja medpredmetno, najpogosteje se povežemo s tujimi jeziki in matematiko. Pomaga nam tudi naravni govorec.





## JORG ZUPAN, kulinarični mojster – samo vseživljenjsko učenje zagotavlja kakovost

Jorg Zupan je bil po zaključku ekonomske gimnazije, kot sam pravi, pred zahtevno dilemo, saj se je težko odločil, kaj bi študiral. Zanimalo ga je veliko stvari, od angleščine, politologije, kinologije do japonskih ved.

Njegova velika strast je bilo tudi kuhanje, ker je že od drugega letnika srednje šole doma vsak dan kuhal. »Mama je prihajala iz službe domov pozno popoldne, zato se mi je zdelo edino pravilno, da jaz skuham kosilo. Tako je, ko je bil čas za izbiro študija, moj brat namignil, da bi poskusil z višjo gostinsko šolo in moja pot na področju kulinarike in gostinstva se je začela. Vpisal sem se na Višjo strokovno šolo za gostinstvo in turizem Maribor.

Že v študentskih letih sem čutil, da potrebujem nekaj več od poklica in da zagotovo ne bom samo eden izmed mnogih kuharjev. Prvo praktično usposabljanje sem opravljal na Irskem, kjer sem preživel pol leta. Ko sem zaključil študij, sem pričel delati pri Binetu Volčiču v restavraciji Promenada na Bledu. Od tam me je poneslo v Avstralijo, nato v Anglijo, London, kjer sem živel eno leto in delal v restavraciji z Michelinovo zvezdico. Po vrnitvi sem skoraj tri leta delal kot pomočnik vodje kuhinje Igorja Jagodica v ljubljanskem Strelcu. Vodil sem tudi kuhinjo restavracije Atelje.«

Jorg se zaveda, da je v kulinariki potrebno nenehno izpopolnjevanje, in tako se vsako leto mesec dni izobražuje. Do sedaj je stažiral v restavracijah, kot so: Quay v Sydneyju v Avstraliji, The Fat Duck (3\*) v Angliji, Maaemo (3\*) v Oslu na Norveškem. »Ko sem začel voditi svojo kuhinjo in restavracijo, sem šele spoznal, koliko mi znanje iz srednje šole, predvsem podjetništva in ekonomije, koristi. Kalkulacije stroškov, prihodkov in normativov, cene, organizacija dela in splošna razgledanost, vse je zelo pomembno pri poklicu vodje kuhinje,« nam je zaupal Jorg.

Jorg je kot žirant sodeloval tudi v kuharski oddaji za otroke Mladi šef, v kateri so se v kuharskih izzivih in veščinah pomerili otroci iz različnih osnovnih šol. Leta 2020 je prejel najpomembnejše kulinarično priznanje, Michelinovo zvezdico.

Svoje znanje in vizijo neprestano nadgrajuje. V prostorih ljubljanske restavracije Atelje, ki je tudi naslednje leto prejela Michelinovo zvezdico, je zaživela z novim imenom, AFTR, nova zgodba kulinaričnega mojstra Jorga Zupana.



## Z UPORABO NAJMODERNEJŠE TEHNOLOGIJE DIJAKI PRIDOBIVAJO ZNANJE NA PRIJETEN IN INOVATIVEN NAČIN.

Na Gimnaziji Franceta Prešerna posvečamo informatiki mnogo večji poudarek kot ga na drugih gimnazijah, kjer se informatika večinoma izvaja le v 1. letniku. Ekonomska gimnazija ima predmete, ki povezujejo informatiko, podjetništvo in poslovanje, skozi vsa 4 leta. V gimnaziji pa dijaki, ki se za to odločijo, lahko programirajo v okviru pouka in ne zgolj pri krožku.

Na šoli imamo tri računalniške učilnice. V dveh so PC računalniki z operacijskim sistemom Windows, v tretji pa iMac-i z operacijskim sistemom OSx. Sodobna in dobro opremljena šola omogoča dijakom, da se učijo uporabljati različne računalnike, v različnih operacijskih sistemih in s tem pridobijo veliko delovnih izkušenj.

Informacijsko-komunikacijsko tehnologijo uporabljamo pri vseh predmetih in skoraj vsi učitelji imajo spletne učilnice, ki so dijakom v pomoč pri učenju.

Da v šoli pri strokovnih predmetih pridobijo veliko uporabnega znanja, pove tudi podatek, da so elektronsko redovalnico in dnevnik – eAsistenta, ki ga ima že večina osnovnih in srednjih šol, razvili naši nekdanji dijaki ob pomoči svojega profesorja.

Prav tako veliko uporabnega znanja naši dijaki pridobijo pri podjetništvu in ekonomiji. **Nejc Kodrič**, nekdanji dijak ekonomske gimnazije, je soustanovitelj kriptovalute Bitstamp. Investitor, inovator in predavatelj na mednarodnih dogodkih s področja blokovnih verig spada med najbogatejše Slovence.

Naš nekdanji dijak **Miha Jagodic** pa je soustanovitelj podjetja Blogstrx, ki razvija v Lizboni sistem pametnih omaric za shranjevanje in prevzema predmetov. Mihi je uspelo prodreti na globalni trg, izkušnje je pridobil v Torontu, Silicijevi dolini in na Portugalskem. Prve podjetniške ideje in retorične sposobnosti je nabiral na Gimnaziji Franceta Prešerna. Poslovno idejo s pametnimi omaricami je predstavil na gimnaziji pri podjetništvu in tudi že izdelal poslovni načrt.





## VLADIMIR BALUKČIČ – s “startupom” spremenil slovensko šolstvo

Vladimir Balukčič, naš nekdanji dijak, je skupaj s sošolcem Mihaelom Mirtom, tudi našim nekdanjim dijakom, zaznamoval slovensko šolstvo. Oba imata izjemno veselje do ustvarjanja, inovativnosti, tehnologije, zato sta leta 2009 združila znanje podjetništva in programiranja in tako se je pričela zgodba o eAsistentu, ki ga danes pozna večina slovenskih šol.

Vladimir meni, nič ni nemogoče in vse se da, če se hoče, tudi s pomočjo Gimnazije Franceta Prešerna. Ideja o eAsistentu se je porodila ravno pri sodelovanju z našo gimnazijo. V nekaj letih je eAsistent postavil standarde v slovenskem šolstvu in naredil največjo in najučinkovitejšo informatizacijo šolskega sistema. eA je s svojo kakovostjo prepričal tudi avstrijske šole, kamor se intenzivno širi.

Poudaril je tudi: “Srednja šola mi ni dala samo dobre popotnice pri izobraževanju, ampak s pomočjo super profesorjev Gimnazije Franceta Prešerna mi je skupaj z Mihaelom Mirtom uspelo postaviti enega uspešnejših “startupov” v Sloveniji, ki bo v prihodnjih letih močno zaznamoval tudi šolstvo v Evropi.”

**eAsistent**

### TOMAŽ VALJAVEC – od Ekonomske gimnazije Kranj do Microsoftovih oblakov

Tomaž Valjavec sodi v drugo generacijo oddelka Ekonomske gimnazije Kranj, ki jo je obiskoval med letoma 1998 in 2002. Bil je tudi aktiven športnik, ukvarjal se je s športnim plezanjem in osvojil mnogo naslovov državnega, evropskega in tudi 2-krat mladinskega svetovnega prvaka. "Vsakič, ko se vozim v bližini nekdanje šole, se spomnim prijetnih trenutkov in dobre družbe sošolk in sošolcev," nam je zaupal.

Tomaž je po uspešno opravljeni maturi nadaljeval študij na Ekonomski fakulteti v Ljubljani. Kot sam pravi, je šele tam odkril smer študija – poslovno informatiko –, ki ga je pritegnila, saj ga je uporaba informacijske tehnologije v poslovne namene zelo zanimala. Po zaključku študija je bilo potrebno poiskati službo. Pri tem mu je zelo pomagalo, da je že v času študija programiral enostavne spletne strani, saj je imel znanje, ki mu je prišlo še kako prav. A kmalu je spoznal, da to ni delo, ki bi ga želel dolgo opravljati. Našel je priložnost za zaposlitev v revizijski hiši Deloitte kot revizor informacijskih sistemov, kjer se je soočil s pravim poslovnim okoljem. Ob delu je zaključil magisterij.

Tomaž nam je povedal: "Ko se danes ozrem nazaj, je bilo to delo absolutno odločilno za mnogo novih kariernih priložnosti. Revizijske hiše predstavljajo težko in zahtevno delo, a znanje, ki ga tam pridobiš, je izjemno. Zame je to pomenilo odskočno desko za zaposlitev v Microsoft Slovenija". Tomaž je v Microsoftu zaposlen že več kot 16 let in je danes odgovoren za prodajo »oblačnih storitev« in storitve za umetno inteligenco za 109 držav v regiji CEMA (Centralna Evropa, Afrika in Bližnji vzhod).

Meni, da je ključno pri karieri, da delaš to, kar te veseli, čeprav je potrebno ogromno energije in dodatnega izobraževanja, da »prebiješ led« ter se uveljaviš v poslovnem okolju. Za uspeh in napredovanje je pomembno, da si vedno odprte glave, da razmišljaš, kako bi lahko podjetju pomagal in da narediš več, kot se od tebe pričakuje. Takih, ki hodijo v službo, da dobijo plačo, je veliko, takih, ki pa se želijo v službi kaj novega naučiti in to uporabiti, je precej manj, vendar so slednji uspešnejši.



## POLDE PETEK – diplomant britanske univerze

Polde Petek je svoje šolanje po uspešno opravljeni maturi v Sloveniji nadaljeval v Veliki Britaniji na londonski univerzi Sussex, ki je ena vodilnih evropskih in svetovnih univerz.

Meni, da je na naši gimnaziji dobil dobre temelje za uspešen študij v tujini in da mu je naša šola nudila ogromno v vseh pogledih. Kot dijaku športniku mu je bilo omogočeno usklajevanje šole in treningov, po poškodbi pa nadaljevanje šolanja na najzahtevnejši ravni.

V tretjem letniku se je odločil, da bo po opravljeni maturi izobraževanje nadaljeval v tujini. Profesorji smo mu stali ob strani pri zahtevnem vpisnem postopku, saj je potreboval mnogo priporočil, pa tudi med obiskom različnih univerz je bil veliko časa odsoten. Urejanje posojil za šolnino, drugačna kultura, tuj jezik in novo okolje so izzivi, s katerimi se je v tujini treba soočiti. Šolanje v tujini ni lahko, a mnogokrat povrne trud in zavzetost, nam je povedal Polde in še posebej poudaril: “Za uspešen univerzitetni študij v tujini so nujne dobre delovne navade in znanje tujih jezikov. Ker sem obiskoval program ekonomske gimnazije, sem razumel tudi delovanje ekonomije in podjetništva, kar se je izkazalo za izjemno cenjene kompetence pri delodajalcih. Šoli in njenemu osebju bi se rad zahvalil, da so mi pomagali postaviti ključne temelje, ki so mi omogočili doseči moje cilje.”

Polde Petek sedaj dela pri firmi Linklaters, ki je tudi Republiki Sloveniji svetovala pri izdaji obveznic. Firma je ena največjih in najprofitnejših pravnih firm na svetu in svetuje pri največjih finančnih transakcijah, vrednost katerih preseže tudi sto milijard dolarjev.



## Rojstvo prve slovenske didaktične likovne zbirke

Likovno umetnost lahko spoznavamo na različne načine – v učilnici, iz učbenika ali s pomočjo sodobnih medijev. Prav tako lahko pri poučevanju likovne umetnosti ubiramo različne pristope, a nič od tega ne more nadomestiti živega stika z umetnino. Na Gimnaziji Franceta Prešerna se nam je ponudila priložnost, da galerijo pripeljemo v šolo in ustvarimo didaktično likovno zbirko, prvo te vrste v Sloveniji.

Brez sodelovanja z **Likovnim društvom Kranj** nam to ne bi uspelo. Sodelovanje z ustvarjalci kranjskega likovnega društva se je pričelo leta 2015. Takrat nam je predsednik umetniškega sveta društva, **magister likovnih umetnosti Klavdij Tutta**, ponudil, da bi bila naša šola eno od prizorišč 4. mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj – ZDSLJU, razstavljeni dela pa bi po koncu festivala ostala v naših prostorih. Velikodušno ponudbo smo sprejeli z odprtimi rokami. Odzvalo se je kar 20 umetnikov, ki so nam podarili svoja platna, katerih tema je bila sodobna pokrajina. Prvo seme je bilo posejano.

Dijaki so zbirko lepo sprejeli, njihov odziv pa nam je bil spodbuda za nadaljnje sodelovanje. Člani Likovnega društva Kranj so nam naslednje leto, spet v okviru Festivala sodobne umetnosti, podarili novih 6 platen. Kasneje se je sodelovanje nadaljevalo s posameznimi avtorji, ki so nam darovali zaokrožene celote svojega opusa. Prvi je bil **Klavdij Tutta**, ki je ob svoji okrogli življenjski obletnici obogatil naše prostore s kar 13 svojimi deli. Takrat smo že začeli razmišljati o likovni zbirki, ki bi bila didaktično zasnovana, in Tuttova dela opremili s kratkimi razlagami. Sodelovanje se je nadaljevalo z umetniki **Jakom Bončo, Klementino Golija** in **Cvetom Zlatetom**, od katerih je vsak likovno opremil eno od sten Gimnazije Franceta Prešerna.



Arhiv GFP



Arhiv GFP

Naše sodelovanje z umetniki Likovnega društva Kranj pa se ni omejilo zgolj na donacije, ampak so se kranjski likovniki v šolski utrip Gimnazije Franceta Prešerna vključili tudi kot mentorji. Organizirali smo likovne delavnice za dijake, v katerih so spoznavali sodobno umetnost in se preizkusili v različnih tehnikah ustvarjanja – od kolaža, asemblaža, akrila, grafike do povezovanja likovne umetnosti z matematičnimi principi. Mentorji **Klavdij Tutta, Jaka Bonča, Klementina Golija** in **Cveto Zlate** so s svojim obsežnim znanjem, inovativnostjo in poslušom za mlade znali motivirati dijake za likovno ustvarjanje. Nastala so dinamična, nadvse zanimiva dela. Nekatera od teh si lahko ogledamo v šolskih prostorih.

Zbirka, ki bogati prostore naše šole, nima le estetske, ampak predvsem veliko didaktično vrednost. Omogoča neposredno vključevanje likovne umetnosti v učni proces. Uspelo nam jo je likovno zaokrožiti, tako da so v njej zastopani generacijsko in slogovno kar se da različni avtorji. Od najstarejših, ki so akademijo za likovno umetnost obiskovali kmalu po 2. svetovni vojni, do najmlajših ustvarjalcev, ki šele začenjajo svojo umetniško pot. Raznolikost se kaže tudi v likovnih smereh, ki segajo od realizma do abstraktne umetnosti, kakor tudi v likovnih tehnikah in pristopih. Zaradi pestrosti je zbirka v didaktičnem smislu izjemno uporabna, saj nudi neposreden vpogled v različne likovne tehnike, od tradicionalne in digitalne grafike, kolaža, asemblaža, akrila, fotografije do skulpture, skulptoslike in prostorske instalacije. Dijakom omogoča, da se z opazovanjem v živo seznanjajo z mnogoterimi možnostmi likovnega ustvarjanja. Zlasti nas radosti, da so dijaki zaradi zbirke, ki je edinstvena v slovenskem šolskem prostoru, vsakodnevno v stiku z likovno umetnostjo in si tako lahko ozavestijo, kako pomemben del našega okolja in življenja je umetnost. Z didaktično likovno zbirko skušamo vzgajati izobražene in kritične opazovalce, ki se bodo zavedali pomena, ki ga imata umetnost in vizualna kultura za naše življenje in sobivanje.

Zbirka je zaokrožena. Želimo si, da bi skupno prizadevanje umetnikov in profesorjev Gimnazije Franceta Prešerna pripomoglo k temu, da bi mladi umetnost sprejeli za svojo vrednoto.



## SPODBUJAMO UMETNIŠKO USTVARJALNOST

### Likovne delavnice z akademskimi slikarji – priložnost, da dijaki postanejo ustvarjalci

Likovne delavnice predstavljajo za dijake posebno izkušnjo, saj jim omogočajo, da se iz pasivnih opazovalcev likovne umetnosti prelevijo v dejavne ustvarjalce. Pri tem se soočajo z enakimi likovnimi problemi, s katerimi se pri ustvarjanju srečujejo tudi umetniki – tako kot oni jih tudi dijaki poskušajo reševati na izviren način. To ni lahka naloga, a kadar jih usmerjajo izkušeni mentorji, ki so tudi sami uspešni likovni ustvarjalci, gre lažje.

Člani Likovnega društva Kranj niso sodelovali z Gimnazijo Franceta Prešerna le kot darovalci likovnih del, ampak tudi kot predani mentorji dijakom. Prvo delavnico za dijake je pod naslovom **Spoznaj sodobno umetnost** leta 2015 organiziral mag. Klavdij Tutta. Zasnoval jo je z namenom, da bi sodobno umetnost, ki zaradi svojega odmika od verizma mladim pogosto predstavlja še posebej trd oreh, približal dijakom skozi njihovo lastno ustvarjalnost. S pomočjo tehnike kolaža in asemblaža jih je vodil od teoretičnih spoznanj o sodobni likovni umetnosti do čisto konkretnih izdelkov.

Sad delavnice so bili likovni objekti s podoben zasnovi, saj je osnovno ploskev pri vseh predstavljala variacija doprsnega človeškega profila, dijaki pa so se v ustvarjalnem procesu izmojstrili v preigravanju različnih možnosti. Tako so nastale skrbno dodelane slikarske površine v različnih tehnikah, med katerimi prevladuje kolaž, slogovno pa asociirajo na sodobne umetniške sloge od pop- in oparta do nadrealizma, konstruktivizma in abstraktne umetnosti. Dela, ki so nastala znotraj te delavnice, smo razstavili v Prešernovi hiši v Kranju v okviru takratne pregledne razstave mag. Klavdija Tutte.



Arhiv GFP



Arhiv GFP



Po uspešnem projektu Spoznaj sodobno umetnost je začela nastajati zasnova za obsežnejšo kiparsko postavitev, ki bi združila misli današnje generacije in jih ohranila za prihodnje.

Načrt je bil ambiciozen, vključil je delo številnih rok, ki so gradile glinene module. Dijaki so raziskovali značilnosti, možnosti in omejitve materiala – gline, soočali so se z likovno nalogo, ki jih je v precejšnji meri omejevala, a od njih zahtevala tudi osebno likovno govorico. Z združitvijo modulov iz žgane gline, ki so osebni likovni izraz in osebna sporočila hkrati, je nastala skupna celota – pet obeliskov s sporočili današnje generacije srednješolcev. Dijaki so svoje delo poimenovali s posrečenim in lapidarnim naslovom Zapisi generacije.

Poleg mag. Klavdija Tutte so vlogo mentorja našim dijakom prevzeli tudi drugi umetniki. Klementina Golija jim je predstavila najbolj razširjeno slikarsko tehniko – slikanje z akrilnimi barvami. V okviru njene delavnice so dijaki preizkusili različne načine slikanja z akrili na papir in ugotavljali, kakšni so učinki plastenja in kolažiranja pri uporabi akrilnih barv.

Cveto Zlate je dijake seznanil s tradicionalno grafiko in sodobnim pristopom pri uporabi tradicionalnih slovenskih motivov s panjskih končnic.

Jaka Bonča je z uporabo digitalne grafike v dijakih utrdil spoznanje o povezanosti likovne umetnosti in matematike. Na njegovi delavnici so spoznavali načela zlatega reza. Preizkusili so se v igri razmerij oz. ulomkov (na primer ulomkov, ki so aritmetični približki razmerja  $\phi = [\sqrt{5} + 1/2]$  ali pa  $\sqrt{2}/1$ ). Spoznavali so, v kakšnih razmerjih lahko format slike razdelijo na mrežo kvadratov, ki je v nadaljevanju osnova slikarski kompoziciji.

Vsi navedeni umetniki so dijakom odpirali nov pogled na umetnost in umetniško ustvarjanje ter jim kazali pot do drugačnih načinov razmišljanja.



Arhiv GFP



Arhiv GFP

## NAŠI NEKDANJI DIJAKI NA UMETNIŠKI POTI

### SUZANA BRBOROVIĆ – ena najperspektivnejših mladih slovenskih slikark

Naša nekdanja dijakinja Suzana Brborović je danes ena najperspektivnejših mladih slovenskih slikark. Že kot študentka je opozorila nase, ko je leta 2011 prejela ugledno mednarodno nagrado ESSL ART AWARD za mlade umetnike iz Srednje in Vzhodne Evrope. Po uspešno zaključenem študiju slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je za svoje dosežke prejela študentsko Prešernovo nagrado, je veliko razstavljala v Sloveniji in tujini, najpogosteje v Nemčiji. Suzana je pripravila že več kot deset samostojnih razstav in sodelovala na skoraj štiridesetih skupinskih razstavah. Kariero nadaljuje v Leipzigu, kjer živi in ustvarja. Jeseni 2016 je uspešno zaključila mojstrski program slikarstva na Akademiji za vizualno umetnost v Leipzigu. Ponosni smo, da je leta 2013 razstavljala tudi v galeriji Gimnazije Franceta Prešerna.

Suzana Brborović je slikarka, ki jo navdihujejo gradbene, delavske in bivanjske zgodbe. Že v času šolanja na ekonomski gimnaziji je navduševala s svojimi umetninami. Sama pravi, da si je od nekdaj želela postati umetnica, zato je imela tudi v času šolanja ves čas jasen cilj – biti sprejeta na akademijo. Ponosna je, da je uspešno opravila sprejemne izpite na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje ter maturo.

Leta 2017 so v ljubljanski galeriji Equrna odprli razstavo njenih slik z naslovom Made in Germany, ki so nastale v Leipzigu. Na njej so predstavljena zelo aktualna dela, ki proučujejo vizualno zgodovino zahodne obrambne arhitekture. Razstavljene slike in kolaži so odraz vse večje nestrpnosti, pa tudi postavljanja različnih miselnih in materialnih ovir.

Njena slika »Petelin«, ki jo je ustvarila v srednješolskih letih, še danes krasi učilnico na Gimnaziji Franceta Prešerna.



## KATJA BIDOVEC – fotografija je iz hobija prerasla v obsesijo

Katja Bidovec, Kranjčanka in nekdanja dijakinja naše gimnazije, se je nad fotografijo navduševala že v srednji šoli. Takrat je sicer večino svojega časa posvečala igranju košarke, kljub temu smo jo na gimnaziji spodbujali tudi k fotografiranju, saj je že takrat pokazala zanj velik talent. V četrtem letniku smo na šoli razstavili njene prve fotografije, nekaj od njih še danes visi na hodniku gimnazije.

Katja je leta 2016 končala podiplomski študij na Katedri za medijske in komunikacijske študije. Njena fotografija je iz hobija prerasla "v pravo obsesijo", kot sama večkrat poudari. Najbolj se navdušuje nad ulično fotografijo, njeno delo pa izraža zanimivo mešanico klasične kompozicije in inovativnih pogledov mlajše generacije. Najraje zahaja v dežele na vzhodu, saj so po njenem mnenju bolj fotogenične in zanimivejše, drugačne od tistega, česar smo vajeni doma. Vedno znova želi videti svet, ki je moškim popolnoma prepovedan in v katerega nikoli ne bodo vstopili, svet, v katerem prebivajo le ženske. Poleg ženskega sveta, kot mu rada reče, v fotografski objektiv velikokrat zajame tudi motive, ki so povezani z vzhodnimi kulturami in tam prevladujočimi religijami.

Kot prva Slovenka je Katja osvojila drugo mesto na Nikonovem natečaju, kjer je sodelovalo več kot enaindvajset tisoč fotografov. Sodelovala je tudi pri številnih drugih skupinskih razstavah in imela pet samostojnih razstav. Za fotografske dosežke je prejela komunikološko nagrado Hanna Hardta za izstopajoče dosežke študentk in študentov medijskih in komunikacijskih študij, ki jo podelujeta Katedra za medijske in komunikacijske študije ter Slovensko komunikološko društvo.

Danes Katja veliko sodeluje s priznanim slovenskim fotoreporterjem Arnejem Hodaličem, s katerim v soavtorstvu predstavljata projekt »Izginjajoče kulture«. Projekt sta predstavila tudi dijakom GFP. Njena razstava je bila na šoli na ogled več mesecev.

Katja poleg fotografije nadaljuje z vodenjem družinske slaščičarne v Kranju.



Arne Hodalič



Katja Bidovec



Katja Bidovec

## NAŠI NEKDANJI DIJAKI NA UMETNIŠKI POTI

### CIRIL JAZBEC – fotograf svetovnih dimenzij in nagrad

Ciril Jazbec, rojen leta 1987 v Sloveniji, je večkrat nagrajeni fotograf in filmski režiser. Študiral je na Ekonomski fakulteti in potem še v Londonu fotografijo. Leta 2011 je na londonski univerzi *College of communication* magistriral iz fotoreporterstva in dokumentarne fotografije. Svoj talent do fotografiranja je dokazoval že v srednješolskih letih in tudi na šoli razstavljal svoje fotografije. Še vedno je nekatera njegova dela opaziti na stenah šole za vzpodbudo mladim fotografom.

Leta 2021 je prejel nagrado *World Press Photo Award*, leta 2013 nagrado za mladega avtorja *Leica Oskar Barnack* in *Photo Folio Review* na festivalu *Les Rencontres d'Arles*. Leta 2015 je prejel nagrado *Magnum 30 under 30*, bil je med 30 izbranimi mladimi fotografi revije PDN v letu 2016, leta 2018 pa je prejel še nagrado na natečaju *Pictures of the Year International* v kategoriji *Razumevanje sveta – World Understanding*.

Dokumentarni filmi Cirila Jazbega so se med drugim uvrstili na festivale Jackson Wild Summit, Banff Centre Mountain Film Festival World Tour 2023, NYC Short Documentary Film Festival, Chamonix film festival, Maine Outdoor Film Festival, Innsbruck Nature Film Festival (INFF), Oregon Documentary Film Fest, St. Louis International Film Festival ...

Kot fotograf že od leta 2014 sodeluje z revijo *National Geographic*. Je tudi raziskovalec (National Geographic Explorer) za *National Geographic Society*. V svojih zgodbah se osredotoča na skupnosti, ki so najbolj izpostavljene vplivom podnebnih sprememb in globalizacije. Ciril je prvi Slovenec, ki je imel v mednarodni različici te med fotografi zelo cenjene revije kar dve objavi. Prva je bila natisnjena leta 2015, ko je v svoj objektiv ujel vpliv podnebnih sprememb na lovce na Grenlandiji, druga fotoreportaža je nastajala dlje časa in je objavljena v izdaji *National Geographic Magazine* decembra 2017. Na kar 22 straneh govori o afriški tehnološki revoluciji, o generaciji, ki se po prihodu hitrega prenosa podatkov leta 2010 ukvarja s startupi in drugimi rešitvami.



Matjaž Tančič

Režiral je tudi prekrasen spot "Zelena Slovenija" za slovensko turistično organizacijo.

<https://www.youtube.com/watch?v=GosWyveXZxs>



## PAULINA LINA TOMAŽIČ – spodbudo za pisanje je dobila v šoli

V Gorenjskem glasu (september 2023) in Kranjčanki (oktober 2023) smo lahko izpod peresa novinarja Igorja Kavčiča prebrali.

***Zbirka kratke proze Minljiva je knjižni prvenec Pauline Line Tomažič, nekdanje dijakinje Gimnazije Franceta Prešerna in študentke primerjalne književnosti in francistike v Ljubljani.***

Zbirka kratkih zgodb Minljiva avtorice Pauline Line Tomažič je izšla v času, ko so nekeje v Ljubljani preštevali točke za njeno zlato maturo. Poleg uspešno zaključenega šolanja na Gimnaziji Franceta Prešerna je njen knjižni prvenec zagotovo najlepše darilo in popotnica za Paulinin študij na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

Minljiva je izšla pri založbi 5ka, z dogodkom pa so jo na prvi poletni dan predstavili na Gimnaziji Franceta Prešerna. K njenemu knjižnemu prvencu so mnogo prispevali na gimnaziji, še posebej njena mentorica, profesorica slovenščine Nika Lampret, ki jo je po tem, ko se je udeležila natečaja Bodi pisatelj in zanj napisala prvo zgodbo, spodbudila k nadaljnemu pisanju kratkih zgodb. Profesorica jo je naslednji dve leti vseskozi podpirala, jo usmerjala in spodbujala. Tako je počasi nastala zbirka. Večina zgodb je nastala v Paulininem tretjem letniku in med počitnicami v četrti letnik. »Vmes sem se sicer spraševala, kdo bo to bral, ali bo nekdo, ki me pozna, razumel, kaj želim povedati, kljub temu pa sem zgodbe pripravljala dovolj dolgo, da zame pisanje ni bilo preveč stresno.«

Paulina Lina Tomažič, doma je iz Komende, je zadovoljna že s tem, da je zgodbe napisala, toliko bolj pa je vesela, da so izšle v knjigi. Poleg prof. Nike Lampret sta ji bila v veliko podporo prof. Žuža Spindler in vodstvo gimnazije. »Imela sem srečo z **ilustratoriko Hano Ribič, prav tako nekdanjo dijakinjo naše šole**, ki se je res angažirala in za vsako



zgodbo pripravila po eno ilustracijo. Moj knjižni prvenec je vsekakor dober začetek in spodbuda, da napišem še kaj.« Ob primerjalni književnosti študira francoščino, zaradi katere se je tudi vpisala na Gimnazijo Franceta Prešerna. »Najprej sem bila na informativnih dnevih dveh gimnazij, ko pa je tu francoščino predstavila profesorica Marija Vreček Sajovic, sem vedela, da je to tisto pravo,« še eno profesorico Gimnazije Franceta Prešerna, ki so zaznamovale njeno pot, omeni mlada pisateljica. Na gimnaziji so prepričani, da bodo o njej še slišali, z veseljem pa jo bodo kot nekdanjo uspešno dijakinjo še kdaj povabili medse.

### KLARA JAZBEC – mlada slovenska solo pevka

Klara se je s solo petjem pričela ukvarjati pri 11. letih. Od vsega začetka jo poučuje priznana profesorica Marjetka Vovk, medijem poznana kot del dua Maraaya, ki je Slovenijo zastopal na Evrosongu 2015.

Zelo zanimivo izkušnjo je doživela l. 2012, ko je skupaj z ostalimi učenci Marjetke Vovk posnela prvi videospot z naslovom »Vprašaj nočoj srce«. Takrat je imela prvič priložnost snemati v studiu in sodelovati pri snemanju videospota.

Klari se je še posebej vtisnila v spomin Ema 2015. Po zmagi dua Maraaya na Emi 2015 sta se Marjetka in njen mož Raay odločila, da Marjetkinim učencem ponovno omogočita snemanje videospota. Snemanje je potekalo na Dunaju.

Nepozabno je bilo za Klaro leto 2016: »Na šov »Slovenija ima talent« sem se prijavila, ne da bi povedala svoji učiteljici Marjetki in jo zelo presenetila. Bila je ganjena do solz, saj sem se odlično izkazala in napredovala vse do polfinala. Zame je bil to velik uspeh, na polfinalnem odru sem pela lastno skladbo. Besedilo sem napisala sama, Raay pa je napisal glasbo. Kljub temu da se nisem uspela uvrstiti v finale, je pesem dosegla izreden uspeh in takojšnjo prepoznavnost in na YouTube ima izredno veliko ogledov,« je povedala Klara.

Klarina glasbena pot se uspešno nadaljuje, glasbo je odšla študirat v London. Prepričani smo, da bo znala združiti študijske in glasbene obveznosti in uspeti tudi na tujem trgu tako kot na domačem. Doma je leta 2019 posnela prečudovito ljubezensko balado »Vse se lahko zgodi«, s katero je POP TV predstavil novo grafično in zvočno podobo.



## GAJA IN LANA JARC – uspešno sta usklajevali šolanje na GFP in Konservatoriju za glasbo in balet

Lana in Gaja sta bili dijakinji Gimnazije Franceta Prešerna, program splošna gimnazija, ter dijakinji Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani, Lana smer Klavir in Gaja smer Harmonika. Za Konservatorij sta se odločili, ker sta želeli še naprej razvijati glasbeni talent. Želeli sta tudi glasbeno šolanje opravljati vzporedno s splošno gimnazijo in Gimnazija Franceta Prešerna se jima je zdela najboljša izbira, saj sta slišali, da je to šola, na kateri dijakom omogočajo usklajevanje različnih interesov.

Šola se jima je že takoj zdela zelo prijetna in prijazna. »Poleg tega sva od drugih dijakov slišali veliko spodbudnih besed, predvsem to, da profesorji znajo prisluhniti dijakom in jih razumeti, ko to najbolj potrebujejo. Vsa najina pričakovanja so se uresničila. Zelo dobro sva sodelovali z vsemi profesorji na šoli, nisva imeli težav pri usklajevanju obveznosti na gimnaziji in v Ljubljani. Ker smo imeli na teden na Konservatoriju v povprečju še 11 šolskih ur pouka, poleg tega sva morali še veliko ur vaditi doma, nastopati in opraviti vse vaje, sva imeli časa za učenje zelo malo. Na srečo nama je Gimnazija Franceta Prešerna omogočala, da sva imeli napovedano ustno in pisno ocenjevanje znanja, kar nama je veliko pomenilo. Tudi če se nama je naenkrat nakopičilo veliko stvari, sva ob odprti komunikaciji s profesorji, sprotnem dogovarjanju in delu uspešno opravljali vse obveznosti,« sta povedali Lana in Gaja.

Lana in Gaja sta z odličnim uspehom opravljali gimnazijo. Izredno uspešno sta zaključili gimnazijsko izobraževanje, saj sta maturo opravili z odliko in postali zlati maturantki. Odločili sta se za študij medicine.



### TILEN LOTRIČ – petje je njegov način življenja

Tilen je našo gimnazijo zaključil in maturiral leta 2018 in se vpisal po uspešno opravljenih sprejemnih izpitih na Akademijo za glasbo.

Tilen poje, odkar pomni. Poje ali igra. Med drugim je nastopil s Slovenskim otroškim zborom in Simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije v 8. Mahlerjevi simfoniji. Pel je v duetu z Otom Pestnerjem. Igra harmoniko, sintetizator in klavir, naredil je tudi tečaj za dirigenta in devet let plesal v folklorni skupini. V solo petju je prejel zlato priznanje na največjem glasbenem tekmovanju v Sloveniji – TEMSIG, na mednarodnem tekmovanju v Italiji v Trevisu je osvojil drugo mesto, zlato priznanje je osvojil tudi v Beogradu na mednarodnem tekmovanju solopevcev. S svojim glasom nas je navdušil tudi na božičnem koncertu v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. S solo nastopi je ob podpori pevcev zbora in glasbenikov orkestra Gimnazije Kranj prevzel zbrano publiko. Njegova velika strast je tudi igra. Stike je navezal z dramatikom Vinkom Möderndorferjem, saj ga je njegova predstava Jaz, Batman fascinirala. Dramatik je mladim gledališčnikom scenarij podaril in z velikim navdušenjem so igro uprizorili. Tilen je v predstavi igral in jo tudi režiral.

V letu 2018 se je odločil, da bo svoj glasbeni talent predstavil tudi širši slovenski javnosti. S svojim prelepim glasom nas je navduševali v šovu »Slovenija ima talent«. Na avdicijiški oddaji je prejel zlati gumb, v velikem finalu pa je osvojil izjemno drugo mesto. Kako resno stopa na slovensko glasbeno sceno, je dokazal takoj po razglasitvi rezultatov in osvojitvi drugega mesta. Objavil je namreč svojo prvo pesem in videospot »Jaz te pogrešam«. Veliko duetov je odpel tudi z **našo dijakinjo Ano Skumvač**. Zaradi odličnega sodelovanja s šolo sta posnela videospot za pesem Isaaca Palme in Mance Špik »Oba«.



Luka Blatnik

Leto 2019 je začel s svojim prvim samostojnim koncertom »S pesmijo do zvezd«, ki ga je pripravil v sodelovanju s skupino Diamanti, in ga zelo uspešno nadaljeval z legendo slovenske glasbe Nušo Derendo, s katero je izdal skladbo »Pokličiči kdaj«, in s Poskočnimi muzikanti, s katerimi so združili moči pri pesmi »Upam, da si srečna«. Posnel je tudi veliko samostojnih videospotov. Tilen v zadnjem času sodeluje tudi na festivalih nekdanje Jugoslavije, na katerih pobira mnoge nagrade.



## JERNEJ MIŠIČ, izredno perspektiven harfist

Jernej Mišič je izredno perspektiven harfist, ki se je vzporedno šolal, bil je **dijak Gimnazije Franceta Prešerna in gojenec Državnega konservatorija Jacopo Tomadini v Vidmu v Italiji**. Njegovi dnevi so bili prepleteni med dijaškimi in študentskimi obveznostmi, dnevnim vadenjem harfe in potovanji med Kranjem in Vidmom. Jernej se je harfo začel učiti pri šestih letih na glasbeni šoli v Kranju, kjer je zaključil obe stopnji glasbene šole in bil v zadnjem letniku tudi že gojenec konservatorija v Vidmu.

Nastopi in tekmovanja so mu ves čas izreden izziv. Na mnogih tekmovanjih je bil najmlajši tekmovalec. »Imel sem možnost nastopanja na revijah za mlade harfiste v Italiji. Star sem bil enajst let, ko sem bil na tekmovanju Lily Laskine v Parizu in sem nastopil na velikem odru kraljevega pariškega konservatorija za glasbo. Povabili so me tudi, da bi študiral v Julliard School v New Yorku,« je povedal Jernej.

V Vidmu v Italiji so menili, da je Jernej predakademski študij s svojim znanjem že presegel in da je najbolje, da se odloči za univerzitetnega. »Bilo me je kar malo strah, kako bom doma uskladił šolanje na gimnaziji in študij v Vidmu. Ni bilo lahko, vendar sem uspel,« poudarja Jernej. »Vsak dan si postavim prioritete in v tem vrstnem redu skušam narediti čim več.«

Jernej je bil sprejet tudi na Focus on Youth, svetovni harfistični kongres. Nanj se je z videoposnetki prijavilo čez 500 harfistov, sprejeli so jih 25. Ponudili so mu tudi mesto v orkestru harf Ventaglia.

»Izzivov je veliko, vendar se jih veselim. Vesel sem, da so me pri tem podpirali na Gimnaziji Franceta Prešerna in mi omogočili usklajevati obveznosti na obeh šolah. Tudi, ko sem postal Mladi up Zavarovalnice Triglav, so me na GFP zelo podpirali.«

Jernej je že tri mesece po maturi tudi uspešno diplomiral. Svoj študij sedaj nadaljuje v Haagu, vendar se z veseljem vrne domov, tudi na Gimnazijo Franceta Prešerna.



# DIJAKI POTUJEJO PO SLOVENIJI IN TUJIH DEŽELAH, SODELUJEJO V PROJEKTIH IN PRI MEDNARODNIH IZMENJAVAH.

## Obvezne izbirne vsebine (OIV)

Obvezne izbirne vsebine na naši šoli organiziramo v različnih sklopih, ponudba vsebin je zelo pestra, kar je tudi naše vodilo pri pripravi vsebin. Pri njihovem oblikovanju v veliki meri upoštevamo interese dijakov, njihove predloge in uspešnost že izpeljanih dejavnosti.

Pri izbiri vsebin, kot so npr. ekskurzije, športni in kulturni dnevi, tabori, imajo dijaki vedno na voljo več možnosti, glede na ceno, tematiko in časovno obdobje. Sami se odločijo, katero vsebino želijo opraviti in se nanjo prijavijo v spletni učilnici za obvezne izbirne vsebine. Tam vedno pravočasno najdejo vse informacije o poteku, trajanju in vsebini posamezne dejavnosti, večino dejavnosti spremlja tudi gradivo in učni list. Dijaki ob koncu dejavnosti podajo svoje mnenje.

Da je prehod v 1. letnik čim lažji prvošolci s svojimi sošolci in razredniki odidejo na spoznavni tabor v Bohinj. V štirih letih šolanja se dijaki udeležijo tudi poletnega tabora v Osilnici in zimskega na Krvavcu ter mnogih ekskurzij po Sloveniji in tujini. Na nepozabno maturantsko ekskurzijo so naši četrtošolci hodili v Španijo, načrtujemo pa obisk celinske Grčije.

Ekskurzije in potovanja nas navdihujejo, napolnijo z energijo in obogatijo z mnogimi spoznanji. V zadnjih letih smo obiskali evropska mesta: Berlin, Pariz, London, Dunaj, Benetke, Gradec, La Ciotat, Zagreb, Cern ... ter različna španska in irska mesta.

Pri izboru ekskurzij in športnih dni imamo dijaki vedno več možnosti, tako da gremo lahko tudi na finančno ugodnejše ekskurzije po Sloveniji.





## MEDNARODNIE IZMENJAVE

V okviru mednarodnih projektov »Comenius« so bili naši dijaki v preteklih letih na Češkem, Madžarskem, Portugalskem, v Španiji, Franciji, Italiji, Bolgariji, Litvi in na Malti, gostili smo tudi dijakinje z Nove Zelandije. Veseli smo vsakoletnih izmenjav s pobrateno **Gimnazijo Svetozar Marković** iz Novega Sada in izmenjave z nizozemskimi prijatelji iz srednje šole **Van der Capellen**. Tradicionalni sta tudi izmenjavi s francoskimi dijaki iz **Lycée Cordouan** in **gimnazijci iz Bordeauxa**. Sodelujemo tudi s **finsko športno akademijo iz Hämeenlinna**, predvsem dijaki športniki.

Dijaki GFP se udeležujejo tudi mednarodnih izmenjav, tudi nekajmesečnih ali celoletnih in odhajajo v Združene države Amerike, na Portugalsko ... Na GFP gostimo dijakе iz tujine.

### Izmenjava z Nizozemsko

Izmenjava z nizozemsko šolo Van der Capellen iz mesta Zwolle poteka že več let. V oktobru naši dijaki obišejo Nizozemsko in izvajajo različne aktivnosti v šoli in izven nje. Običajno gre za likovne delavnice na temo Van Gogh, udeležijo se tudi zgodovinske delavnice o holokavstu, s poudarkom na življenju Ane Frank, raziskujejo mesto Zwolle in se v sklopu delavnic pogovarjajo o ključnih razlikah med Slovenci in Nizozemci. Svoje delo v angleškem jeziku predstavijo na zaključni prireditvi tudi staršem. Dijaki si med bivanjem ogledajo Amsterdam, Van Goghov muzej in hišo Ane Frank. V spomladanskem času nam nizozemski dijaki vrnejo obisk. Za njih pripravljamo zanimiv program na temo športa in poezije ter upamo, da bodo morda še uživali v snežni, zimski pokrajini.



Arhiv GFP



Arhiv GFP

## Izmenjava s Francijo

Izmenjavo s francosko gimnazijo Lycée Corduan iz mesta Royan na obali Atlantika smo pričeli v šolskem letu 2018/19. Dijaki, ki so se udeležili izmenjave spomladi, so spoznali pouk na tamkajšnji gimnaziji, se družili z vrstniki in bivali pri družinah. Poleg ogleda šole so si ogledali tudi mesto in njegove znamenitosti ter okolico, ki je znana po zgodovinskih dogodkih in pomorstvu. Francoski dijaki so nas obiskali v jesenskih mesecih.

## Izmenjava s pobrateno Gimnazijo Svetozar Marković iz Novega Sada

V veliko veselje nam je, da nas obiščejo dijaki in profesorji s pobratene Gimnazije Svetozar Marković iz Novega Sada. Vedno jim pokažemo kakšen delček naše prelepe Slovenije. V preteklih letih smo si skupaj ogledali Kranj, Ljubljano, Radovljico, Škofjo Loko, Bled in Bohinj. Največji vtis je na njih naredila planiška velikanka in pogled v prečudovito dolino z njenega vrha. Prijatelji iz Vojvodine so bili navdušeni tudi nad našim morjem, ko smo jih popeljali po Piranu in Portorožu, pa tudi nad lepoto Škocjanskih jam so bili presenečeni.

Tradicionalno je tudi že zasedanje dijaških skupnosti in izmenjava primerov dobrih praks. V zadnjem obdobju smo namenili veliko pozornost tematiki mednarodnih projektov, se spoznali s prostovoljnimi dejavnostmi, prazniki in tradicionalnimi jedmi in primerjali, kako današnji dijaki preživljajo prosti čas. Zanimivo in veselo je bilo tudi na prijateljskih tekmah, ki so potekale v športno navijaškem duhu, zmage so bile drugotnega pomena, saj smo uživali v druženju.

Ko mi obiščemo pobrateno gimnazijo, imamo priložnost spoznavati lepote vojvodinske ravnine in njihov šolski sistem in dejavnosti.



Natalija Majes



Arhiv GFP

## MEDNARODNI PROJEKTI

### PROJEKT SCHOOL21

Med letoma 2020 in 2021 smo dobršen del namesto v šolskih klopeh z dijaki preživeli za računalniki. Na naši gimnaziji smo se tudi zaradi neprecenljivih izkušenj pri delu z dijaki športniki hitro in zelo dobro znašli in izpeljali pouk na daljavo. Pa vendar smo v tem času iskali metode in pristope, ki bi dijakom omogočili, da so vendarle skupaj in sodelujejo v živo. Narava oz. pouk na prostem se je tudi zaradi naših prostorskih danosti ponujal kar sam od sebe, zato smo veliko pouka izvajali v atriju. To našo idejo smo skupaj s projektnimi partnerji začeli razvijati na precej višji ravni in se pri tem učili od tistih, ki to res znajo – Skandinavcev. Naši projektni partnerji prihajajo iz Norveške, v projekt pa so vključeni tudi partnerji iz Slovenije, in sicer so to Osnovna šola France Prešeren, Socialna akademija iz Ljubljane in Razvojna agencija Gorenjske BSC.

Temeljni izziv, ki ga naslavlja projekt, je zmanjšati pasivnost učencev pri pouku, kampanjsko učenje in nepripravljenost na samostojno življenje in delo po končanem izobraževanju. V okviru projekta smo tako z norveškimi partnerji prenesli in v slovenski kontekst postavili dobro prakso UTESKOLE – učenja na prostem. Pomanjkljivosti formalnega izobraževanja poskušamo preseči z novimi metodami poučevanja, vnosom prvih neformalnega učenja in s povezovanjem neformalnega učenja s formalnim izobraževanjem. Norveški partner je pripravil pregled »slabih praks«, ki so se jih naučili v procesu uvajanja in izvajanja koncepta UTESKOLE v njihov izobraževalni proces, da se jim bomo v pilotnem projektu v Sloveniji lahko izognili. Na Gimnaziji Franceta Prešerna in Osnovni šoli Franceta Prešerna bomo naredili učilnico na prostem, kjer ne gre le za selitev pouka v zunanji prostor, temveč gre za vzpostavitev celotnega koncepta izkustvenega oz. eksperimentalnega učenja, ki med učenci spodbuja samoiniciativnost, dviguje motivacijo, spodbuja sodelovanje v timu in



veščine komunikacije. Naši profesorji so se na Norveškem spoznali z metodami in sistemom poučevanja v učilnicah na prostem. Izvedli so, da morajo na Norveškem otroci prve triade vsaj enkrat tedensko imeti pouk v naravi, medtem ko je od 4. razreda dalje to samo priporočeno, vendar se zelo spodbuja pouk na prostem tudi v višjih razredih.

Enega zanimivejših dogodkov v okviru projekta School21 smo izvedli na evropski dan jezikov. Dijaki so preživel dan na prostem, pomerili so se v znanju slovenščine, angleščine, nemščine, francoščine in španščine. Med drugim so iskali literarni zaklad, brali dela v izvirnem jeziku, prebirali recepte kot športni komentatorji ali kot ljubezensko pismo. Na koncu so lahko obiskali stojnice s tipično hrano in tvorili dialoge v tujih jezikih.

Pred leti še nismo vedeli, katera znanja bodo danes potrebna na trgu dela in danes si ne znamo predstavljati, kako bodo izgledale službe prihodnosti in kakšne potrebe bodo imeli delodajalci. Zato je ključnega pomena, da učenci tekom formalnega izobraževanja pridobivajo veščine in spretnosti 21. stoletja. Učenje učenja, kritično razmišljanje, sprejemanje odločitev, podjetnost, komunikacija, reševanje problemov, kreativnost in inovativnost, upravljanje s stresom in čustvi in delo v skupini bodo ključne kompetence, ki jih bomo s projektom naslavljali.

S sodelovanjem med različnimi ravni izobraževanja, povečanim sodelovanjem med formalnim in neformalnim izobraževanjem in novo prakso poučevanja bomo presegli omenjene izzive in izboljšali razkorak med veščinami mladih, potrebami trga dela in pripravljenostjo mladih na samostojno življenje.

Norway grants

# #school21

Gremo ven!

## MEDNARODNI PROJEKTI

### Mednarodno priznanje za mlade – MEPI “V tebi je več, kot si misliš.”

Program MEPI, ki ga je leta 1956 zasnovala britanska kraljeva družina, je danes eden izmed šestih največjih svetovnih mladinskih programov. Priznanje MEPI kaže, da je mlada oseba pripravljena sprejemati izzive, vztrajati in dosegati rezultate na različnih področjih.

Zasnova programa temelji na osebnem izzivu in predstavlja uravnotežen program prostovoljnih, športnih, kulturnih, intelektualnih in avanturističnih dejavnosti, kjer vsak napreduje po lastnih zmožnostih in tekmuje le sam s seboj. Program je tristopenjski: bronasta, srebrna in zlata stopnja.

Dijaki, ki se vključijo v program MEPI, z mentorjem izberejo svoje dejavnosti na štirih področjih: prostovoljstvo, rekreativni šport, veščine in odprave v naravo ter si zastavijo cilje, ki jim predstavljajo izziv. Spremljajo jih inštruktorji, usposobljeni za izbrano področje, ki po preteku določenega obdobja potrdijo napredek v indeks dosežkov. Po končani posamezni stopnji svečano podelimo priznanja.

Aktivnosti MEPI ni brez nepozabnega smeha, bivanja v naravi, prijateljskega sodelovanja med člani skupine, raziskovanja novih in neznanih področij ter učenja iz izkušenj, ki MEPI-jevcem ostanejo v spominu za vse življenje. Program MEPI na Gimnaziji Franceta Prešerna izvajamo od leta 2012. V zadnjem šolskem letu je šest naših dijakov dobilo zlato priznanje, ki jim ga je podelil takratni predsednik Republike Slovenije Borut Pahor. V letošnjem pa odhajamo na Mavricij.

Ponosni, da izvajamo



Arhiv GFP



# S SPOŠTLJIVIM ODNOSOM IN ZGLEDOM USTVARJAMO PRIJETNO, USTVARJALNO IN VARNO UČNO OKOLJE.

Pri dejavnostih in prireditvah, ki jih organiziramo na šoli, je zelo aktivna naša dijaška skupnost. Tudi pri humanitarnih dejavnostih in prostovoljstvu.

Vsako leto starostnikom v Domu starejših občanov v Preddvoru polepšamo decembrske dni. Za obdarovanje prispevamo simbolične zneske in vsem oskrbovancem pripravimo darila ter jih razveselili z zabavno kulturnim programom. Ob koncu leta s prireditvijo Prešerno in dobrodelno dijaki pomagamo tudi sošolcem. Nekateri pomagamo z nastopom, drugi s pripravo sladkih in dišečih izdelkov, ki jih ponudimo obiskovalcem za prostovoljni prispevek.

Nekdanji dijaki so pripravili tudi dražbo športnih rekvizitov in z izkupičkom pomagali sošolcu, ki je med neurjem izgubil družinsko hišo. Vsako šolsko leto zbiramo tudi obleko, papir, pokrovčke, zbrana sredstva namenimo socialno šibkejšim dijakom. Zbirali smo tudi šolske potrebščine, ki jih je naša nekdanja dijakinja, ki dela kot prostovoljka, odnesla v Mozambik, kjer je med počitnicami poučevala v dekliškem internatu.

S pomočjo socialnih omrežij smo obveščali ljudi o pomoči, ki jo potrebuje naš nekdanji dijak, ki je zaradi nesrečnega skoka v vodo postal invalid in bi mu želeli nekoliko olajšati njegovo težko življenje. Pridružili pa smo se tudi akciji *Božiček za en dan*. Otrokom iz socialno šibkejših družin in starostnikom smo pripravili lepa darila, da so tudi oni lahko začutili čarobnost božično-novoletnih praznikov.

Tisti dijaki, ki sodelujejo v programu MEPI, imajo v okviru štirih področij, ki jih morajo opraviti, možnost tudi s prostovoljstvom napredovati vse do zlatega priznanja.



## Delavnice in podjetniški krožki

Zavedamo se, kako pomembno je za doseganje dobrih rezultatov učencev in dijakov sodelovati z različnimi udeleženci vzgoje in izobraževanja, zato organiziramo različne delavnice za osnovnošolce. Organiziramo ustvarjalne delavnice, na katerih se osnovnošolci in naši dijaki na kreativen, a obenem zabaven način naučijo mnogo novega. Osnovnošolci se nam pridružijo na naravoslovno-tehničnih delavnicah, na katerih izvajamo zanimive fizikalne, kemijske in biološke poskuse. Sodelujemo pri organizaciji **podjetniških krožkov** po osnovnih šolah, s **SPIRITOM, Fakulteto za organizacijske vede, Mestno občino Kranj, Kovačnico, Obrtno zbornico in mnogimi podjetji.**

## GFP-jevci na prvem GORENJSKEM HEKATONU osvojili 2. mesto

V Kovačnici je v šolskem letu 2023/24, potekal prvi GORENJSKI HEKATON. V stavbi je kar kipelo od vseh idej, ki so jih mladi prinesli iz različnih šol in fakultet. Reševali so naslednje izzive: 5G tehnologija, vmesniki za pametne števec, inovacije za oddaljeno upravljanje in kako povečati število podjetnikov na Gorenjskem. Naša šola je sodelovala z dvema ekipama iz 3. d in obe sta se odločili, da bosta reševali, kako povečati število podjetnikov na Gorenjskem. Druga ekipa je komisijo s svojo idejo tako navdušila, da so dosegli odlično 2. mesto. Njihova ideja temelji na tem, da bi Kovačnica za promocijo in prepoznavnost svojega poslanstva izvajala podjetniške počitniške kampe za mlade, podjetniški escape room, izdajala podjetniški časopis za mlade in organizirala bi kavo s podjetniki. Predvsem pa bi se promovirali s pomočjo TikTok omrežja.



## GFP-jevci na Nasinem izzivu in »start up vikendu«

Dijaki Gimnazije Franceta Prešerna so reševali izzive vesoljske agencije NASA. Na državnem tekmovanju so sodelovale tako srednje kot višje šole in univerza iz Beograda. GFP-jevci so osvojili izvrstno 3. mesto. Svoje poslovne ideje pa so razvijali tudi na »start up vikendu« Mladim se dogaja.

Dijaki so se spopadli z Nasinim izzivom »**NASA International Space Apps Challenge.**« Izziv vesoljske agencije NASA deluje na konceptu »hackathona«. NASA je julija objavila nove slike vesolja, ki so ga prikazovale natančneje, kot so jih dosedanje. Izziv NASE je bil na kratko in zanimivo predstaviti zmožnosti in delovanje vesoljskega teleskopa JWST (James Webb Space Telescope), ki je zaslužen za kakovostne julijske slike. Dogodek je na daljavo gostil Inkubator Sežana. Dijaki so se odločili za namizno igro, pri



kateri so kartice z vprašanji glavni gradnik. Delali so na igralni površini, bazi podatkov, iz katere so črpali ideje za kartice z vprašanji, in na 3D modelu teleskopa. Igralci začnejo na istem polju in mečejo kocko ter se potem poljubno pomikajo po igralnem polju. Smeri na plošči je več in vsako polje je drugačne barve, kar predstavlja drugačno kategorijo vprašanj. Ko pristaneš na polju, odgovoriš na vprašanje na kartici. Glede na težavnost si potem nagrajen z določenim številom zvezdic. Na igralnem polju sta tudi dve mesti za trgovanje. Na njih igralec kupuje dele teleskopa, ki jih smo jih 3D natisnili. Ko sestavi celoten teleskop, se igra konča.«

Dijaki so na Twitter-ju slovenske astronome pozvali k sodelovanju in povratnim informacijam o namizni igri »Build the telescope«. Javil se jim je astronom dr. Jure Japelj in na srečanju preko Zoom-a so mu predstavili idejo. Z novimi idejami in komentarji so igro nadgradili. Pripravili so tudi pravila igre, demo- in videoposnetek, ki predstavljata igro. Sledila je še predstavitev pred komisijo. Nad oceno komisije so bili mladi astronomi navdušeni, saj so dijaki Gimnazije Franceta Prešerna osvojili izvrstno 3. mesto v konkurenci srednjih in višjih šol ter univerze iz Beograda. Za nagrado so prejeli sredstva za sodelovanje z Inkubatorjem Sežana in ogled Centra Noordung.

Dijaki so se tudi naslednjič pridružili NASA Space Apps Challenge. Za hekon se je zbrala ekipa, ki jo veseli znanje o vesolju, znanosti, računalništvu, komuniciranju o znanosti in se rada kreativno družijo. Dijaki so tudi tokrat osvojili 3. mesto.

## Mladim se dogaja – SPIRIT

Z raziskovalnimi in podjetniškimi idejami so se dijaki Gimnazije Franceta Prešerna pogosto spopadali tudi v okviru projekta »Mladim se dogaja«, ki ga podpira SPIRIT Slovenije in Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo. Ob pomoči podjetnikov in mentorjev iz podjetniškega tabora so organizirali start up vikende, na katerih so sodelovali tudi učenci osnovnih šol.

## Case study oz. študija primera

GFP-jevci že vrsto let uspešno sodelujemo pri projektu Case study oz. Študija primera, ki jo organizira Fakulteta za organizacijske vede. Študija primera je interaktivna metoda, ki temelji direktno na pedagoškem procesu. Primeri proučevanja temeljijo na realnih ali izmišljenih situacijah (problemih) v praksi, ki jih je potrebno rešiti samostojno ali v skupini.

Predstavniki določenega podjetja dijake usposablja, predstavi poslovni izziv, dijaki pa iščejo rešitve za dani izziv in pripravijo prezentacijo končne rešitve. Pred komisijo so naši dijaki zelo uspešno zagovarjali svoje ideje in bili večkrat prejemniki nagrad.

Tudi v prihodnjih letih bomo sodelovali v tem projektu. Trudili se bomo biti podjetni in kreativni.



## Vključeni v mrežo zdravih šol

Evropska mreža zdravih šol je program, ki na ravni celotne Evrope uvaja nove zamisli in pristope na področju promocije zdravja v šolskem okolju. Nastala je kot strateški projekt pod okriljem Svetovne zdravstvene organizacije, Sveta Evrope in Evropske komisije.

Šole, vključene v mrežo zdravih šol, se po svojih možnostih trudijo izboljševati telesno, duševno in socialno zdravje učencev in učiteljev. Z načrtovanimi in usmerjenimi dejavnostmi za krepitev znanja lahko vplivamo na bolj zdrav življenjski slog in na boljše zdravje otrok, mladostnikov in kasneje odraslih ljudi.

GFP je članica Slovenske mreže zdravih šol od maja 2019, ko se je zavezala slediti glavnim ciljem Zdrave šole. S tem pa skuša vplivati na zdrav način življenja vseh, ki hodijo v šolo. Tako dijake kot zaposlene skuša spodbujati, da pozitivno vplivajo na svoje (telesno, duševno, socialno in okoljsko) zdravje. Trudimo se, da je primerno okolje, v katerem vsi radi delamo in se srečujemo tako učenci, učitelji, šola in starši.

Z ekipo zaposlenih in dijakov smo tako izpeljali že vrsto dogodkov pod okriljem Zdrave šole:

- zdrav zajtrk na GFP;
- delavnice osveščanja o vožnji pod vplivom alkohola in drog (v sodelovanju s policijo);
- delavnice in predavanja o varni rabi interneta;
- delavnice o nudenju prve pomoči (v sodelovanju s Centrom za krepitev zdravja);
- aktivni odmori za dijake in zaposlene;
- vključevanje pomena zdrave prehrane v pouk športne vzgoje.



Arhiv GFP



Arhiv GFP





A large area of the page is filled with horizontal white lines on a light background, intended for writing notes or reflections.

# DOBRODOŠLI MED NAMI



**PETER PREVC**

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

"..."



Šola za  
ponosne,  
samozavestne,  
uspešne



PREDAVALNICA





Gimnazija  
Franceta  
Prešerna



**Gimnazija Franceta Prešerna**

Kidričeva cesta 65, SI-4000 Kranj

T: 059 093 340 | E: tajnistvo@gfp.si

[www.gfp.si](http://www.gfp.si)

 @gfpkranj  @gfp.si

 Gimnazija Franceta Prešerna Kranj

